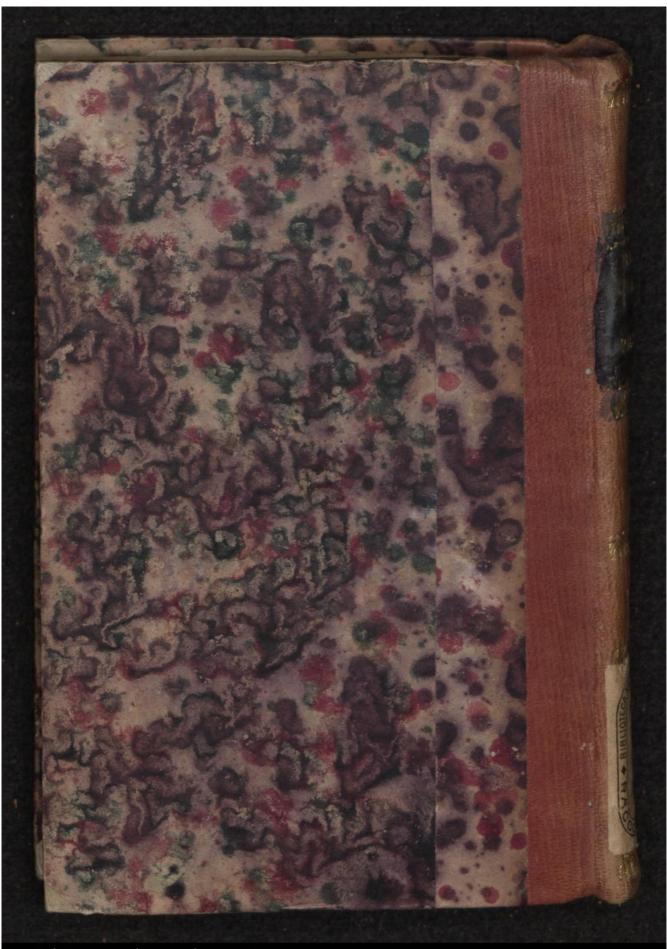


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.2.23





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.2.23

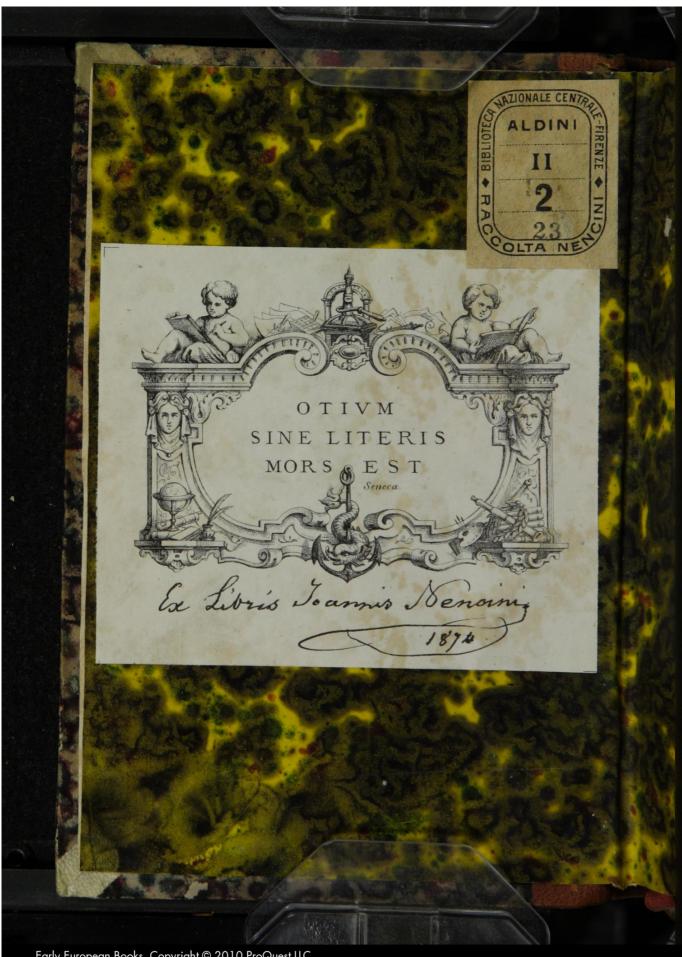


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.2.23

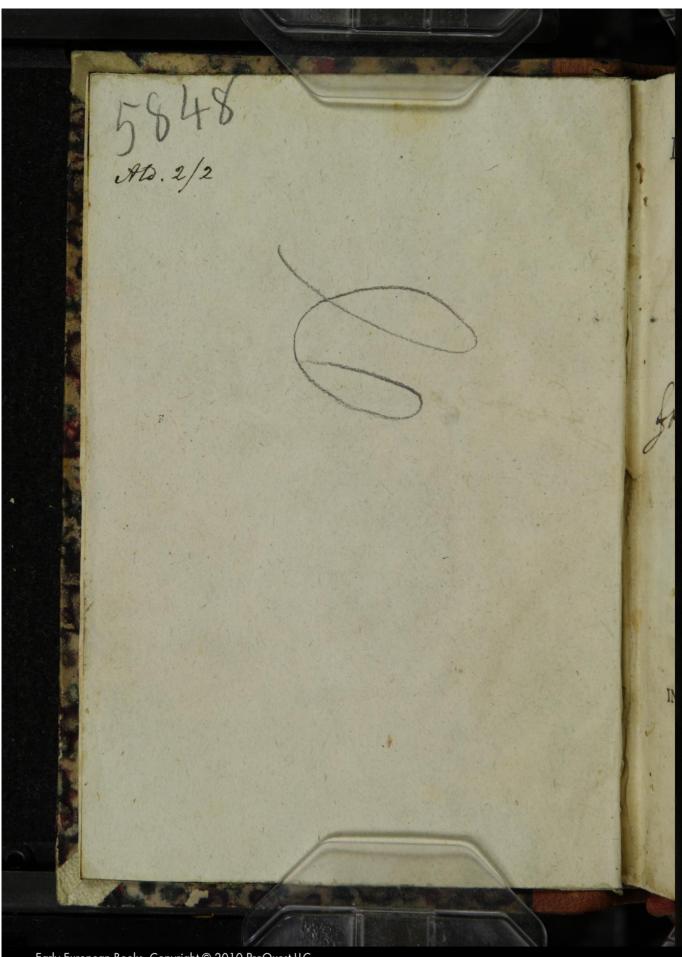


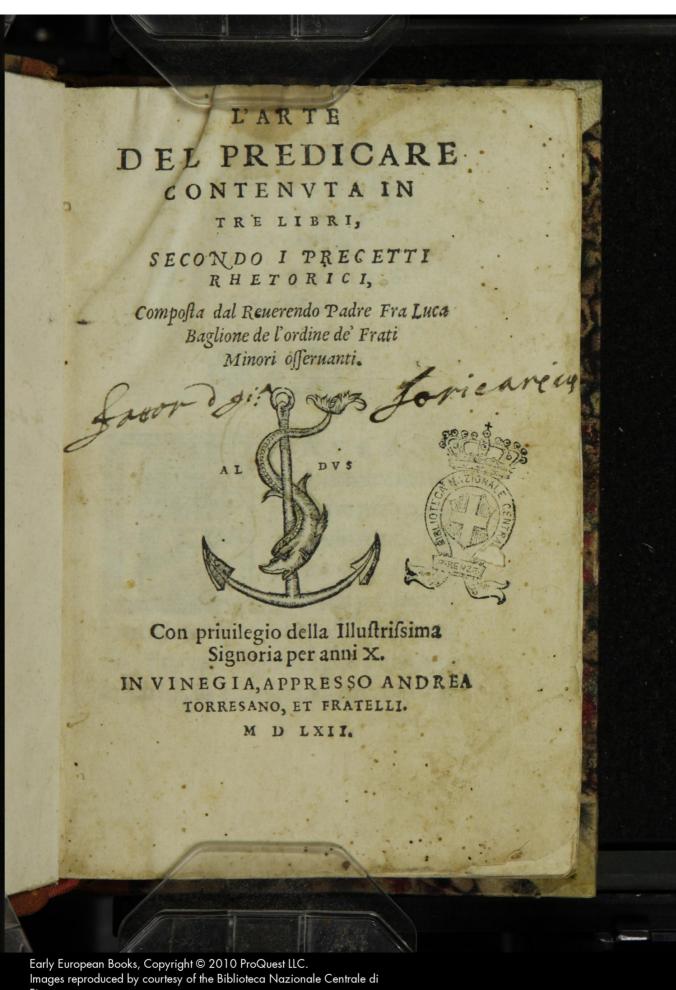
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.2.23



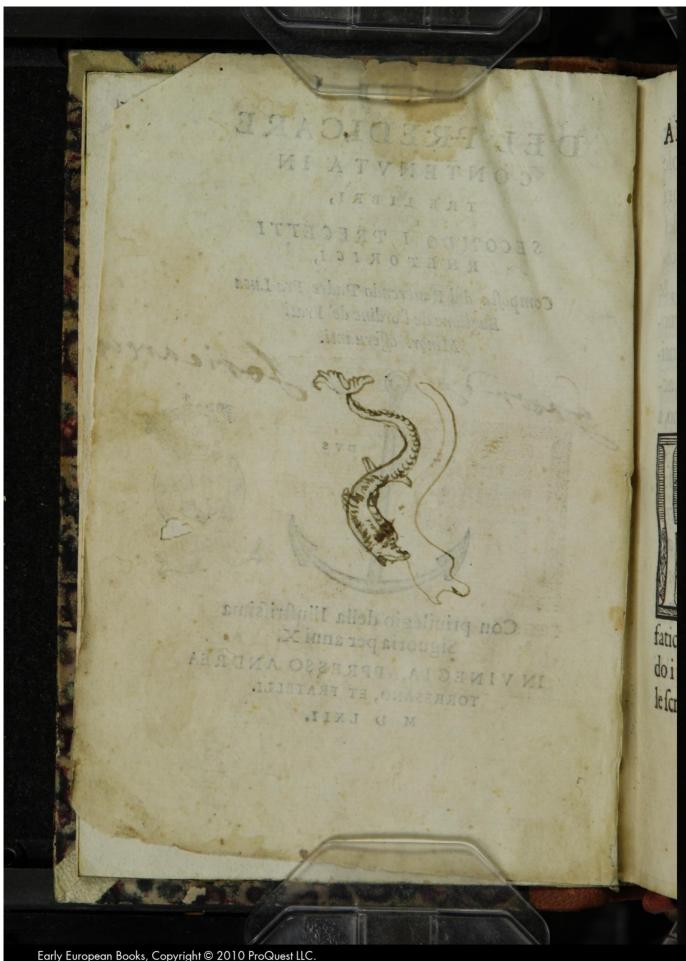


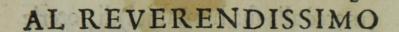






Firenze. Ald.2.2.23





GENERALE DE

OSSERVANTI,

MIOSIGNORE offeruandissimo.

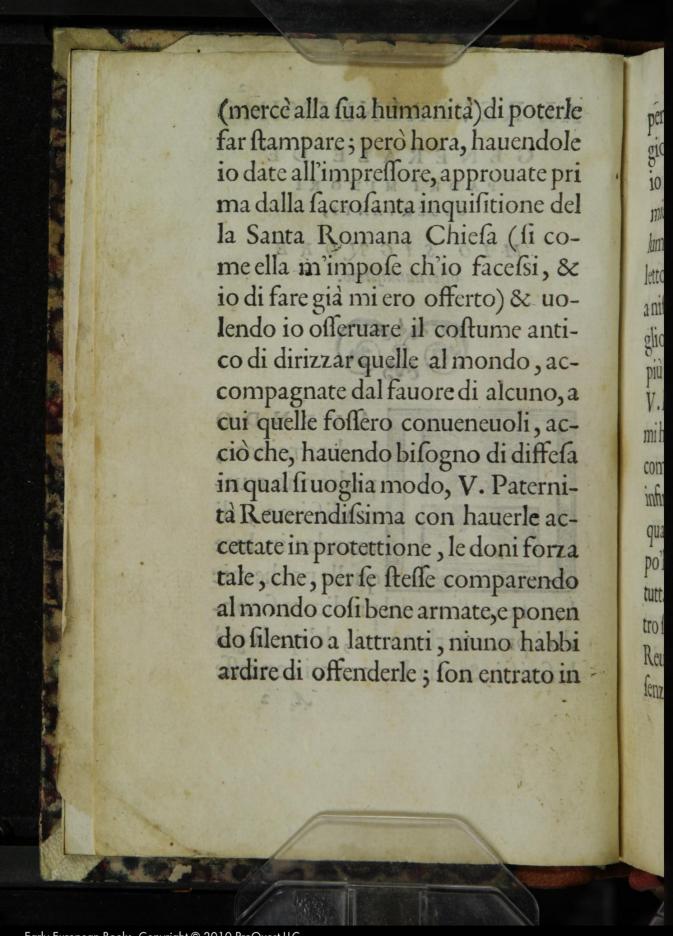


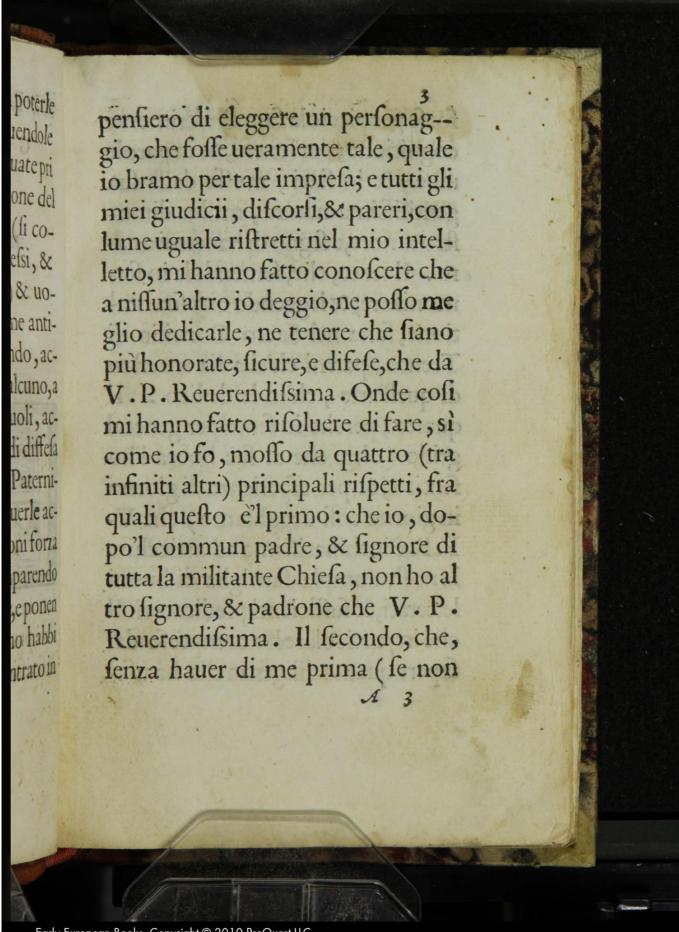


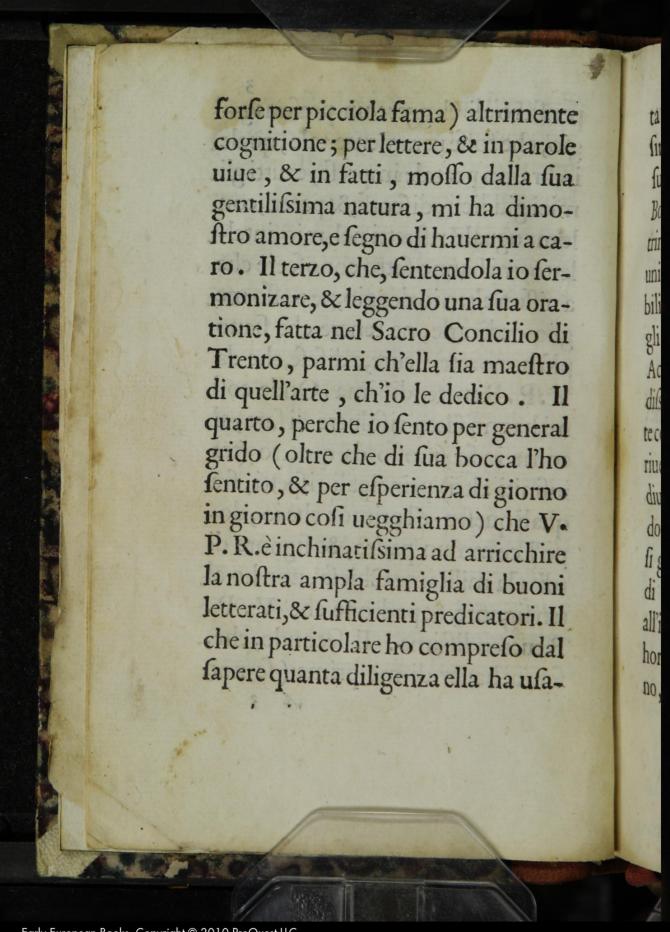
A V E N D O io determinato, padre mio reue-rendissimo, di mandar in luce quelle pochemie

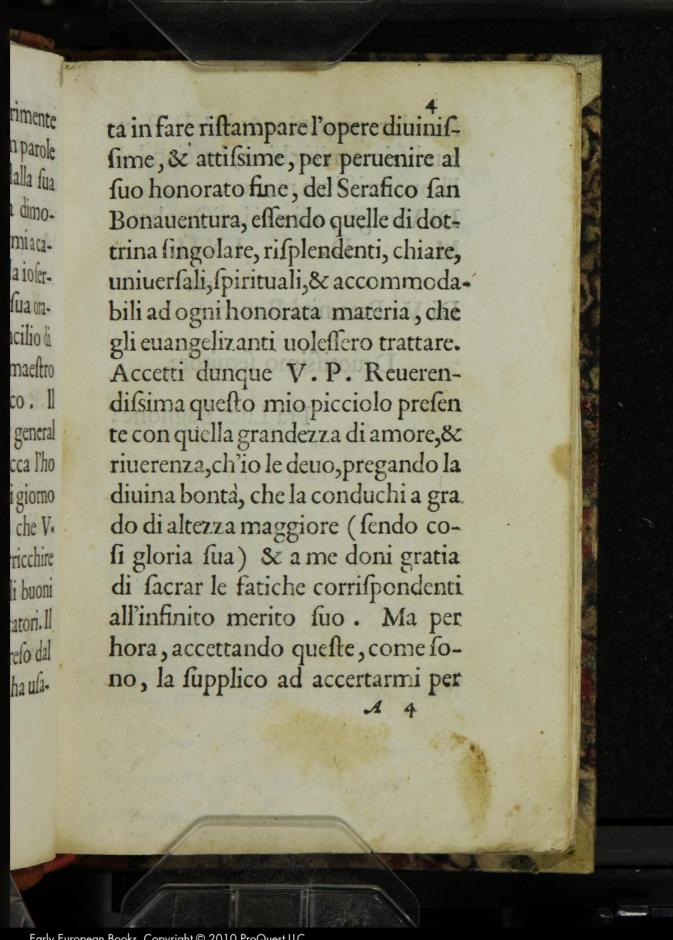
fatiche de l'arte del predicare secondo i precetti rhetorici, de' quali già le scrissi, & ella licenza mi concesse

1 -2

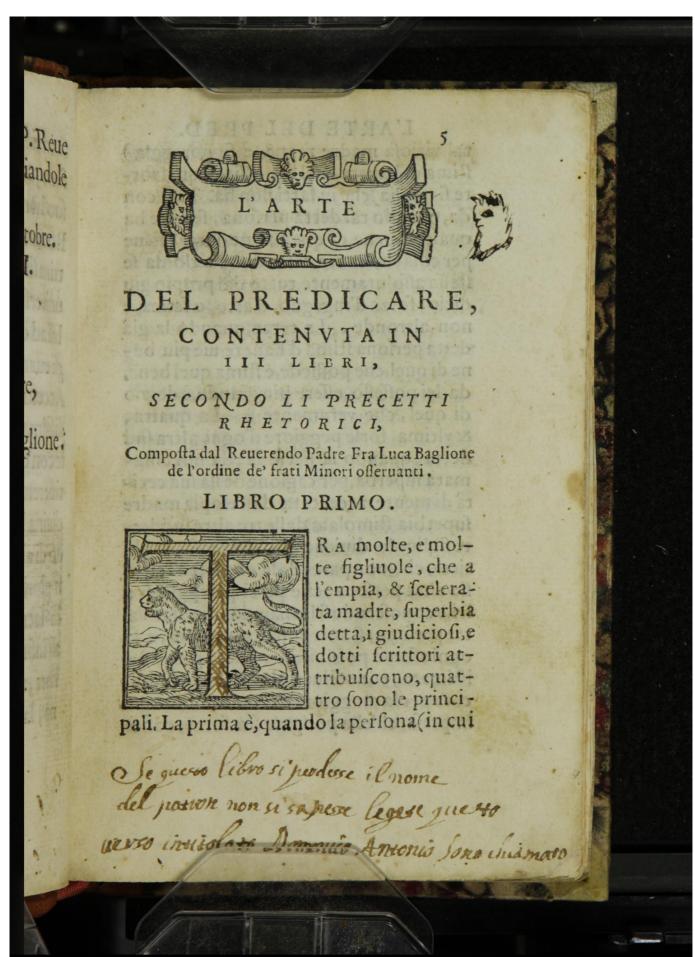


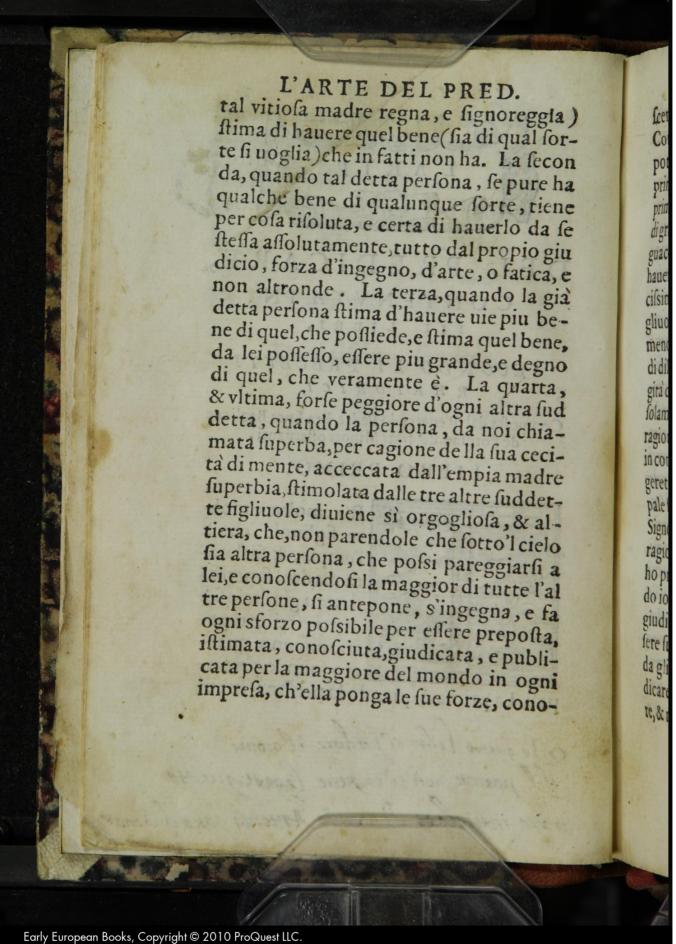


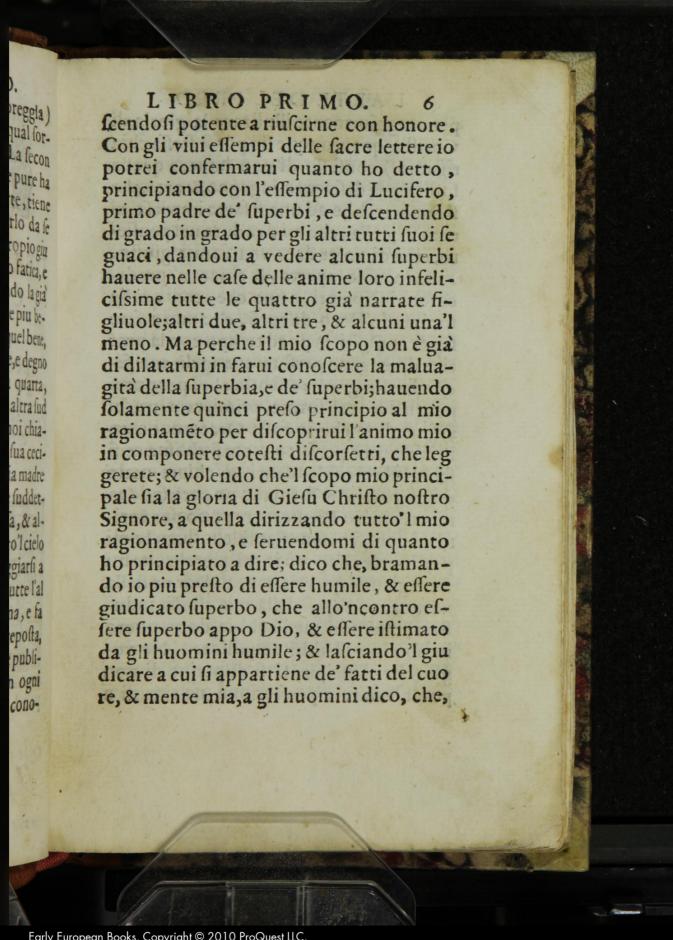


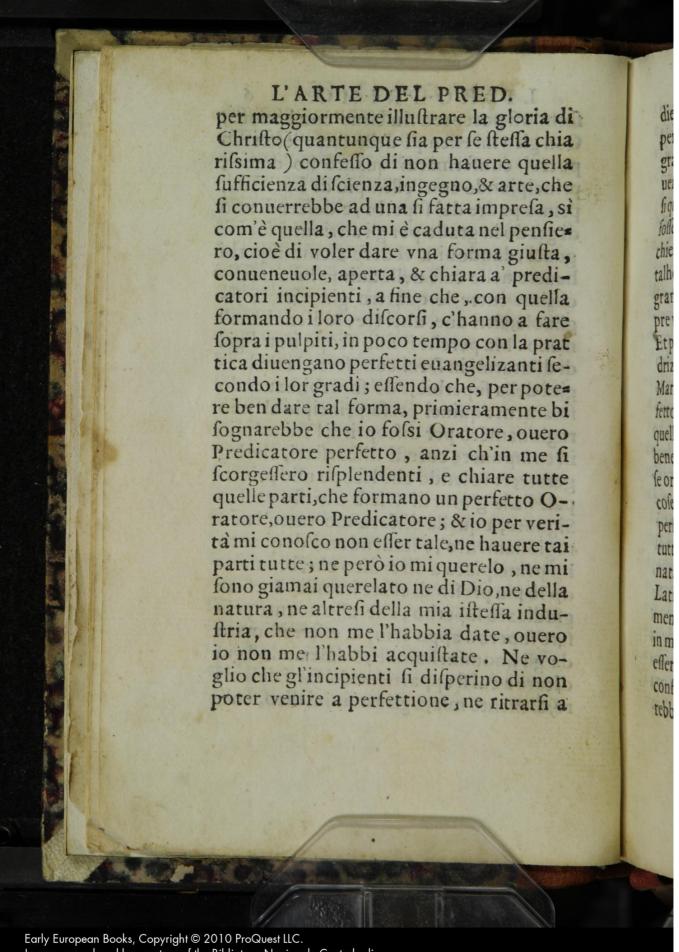


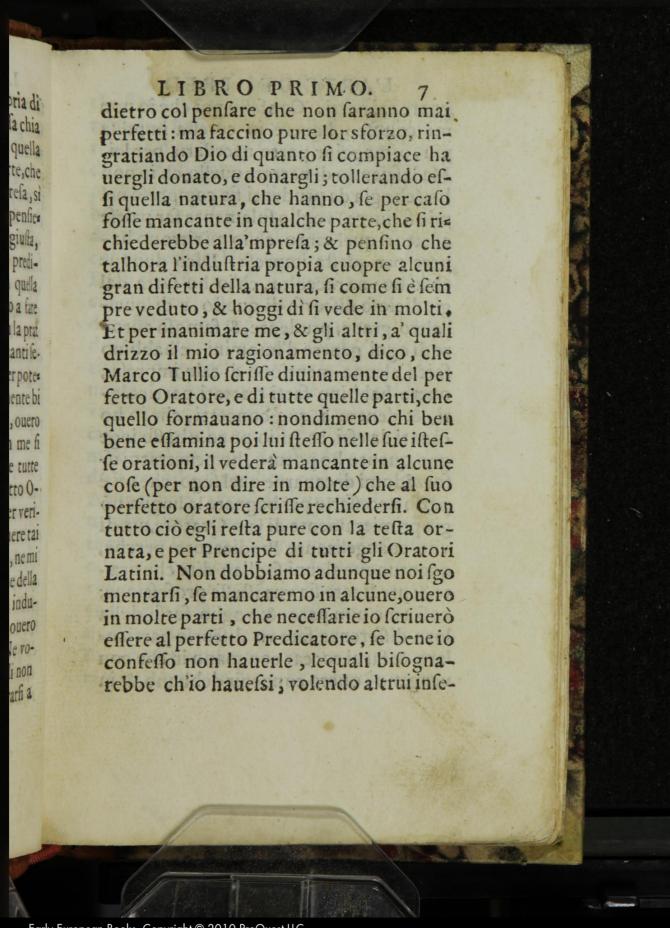
seruidore perpetuo: & a V. P. Reue rendissima m'inchino, basciandole l'honoratissima mano. Di Vinegia, alli vi i i. d'Ottobre. LXII. Di V. Paternità Reuer. Deuotissimo seruitore, Fra Luca Baglione:

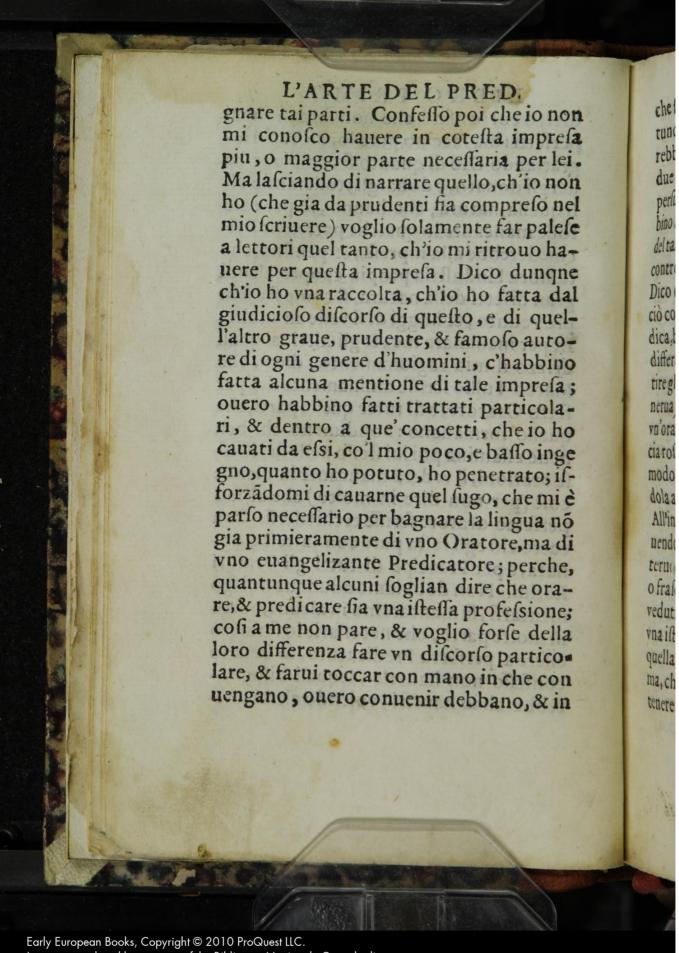


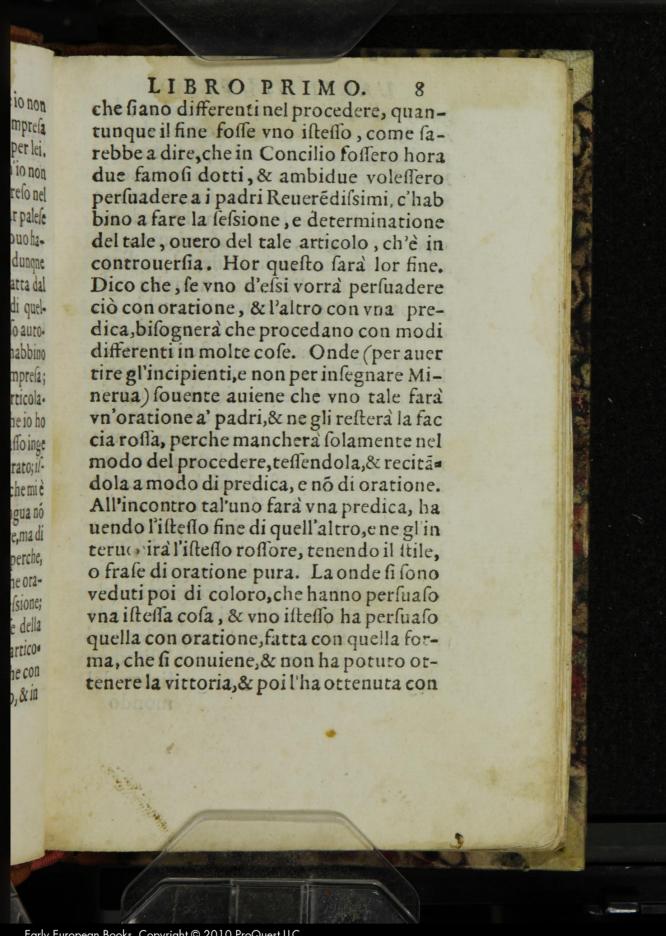


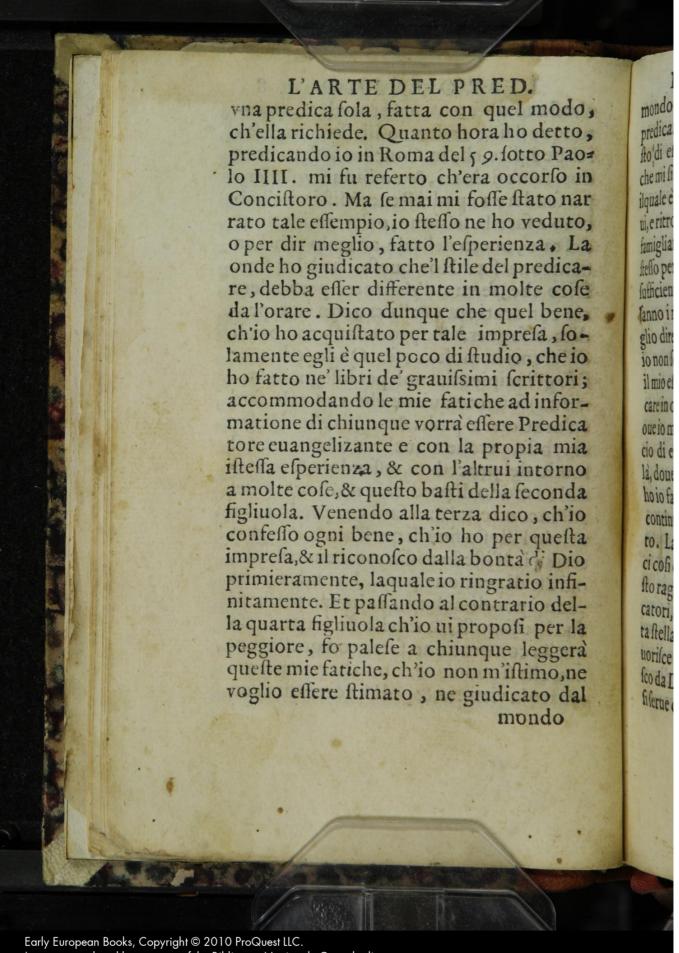


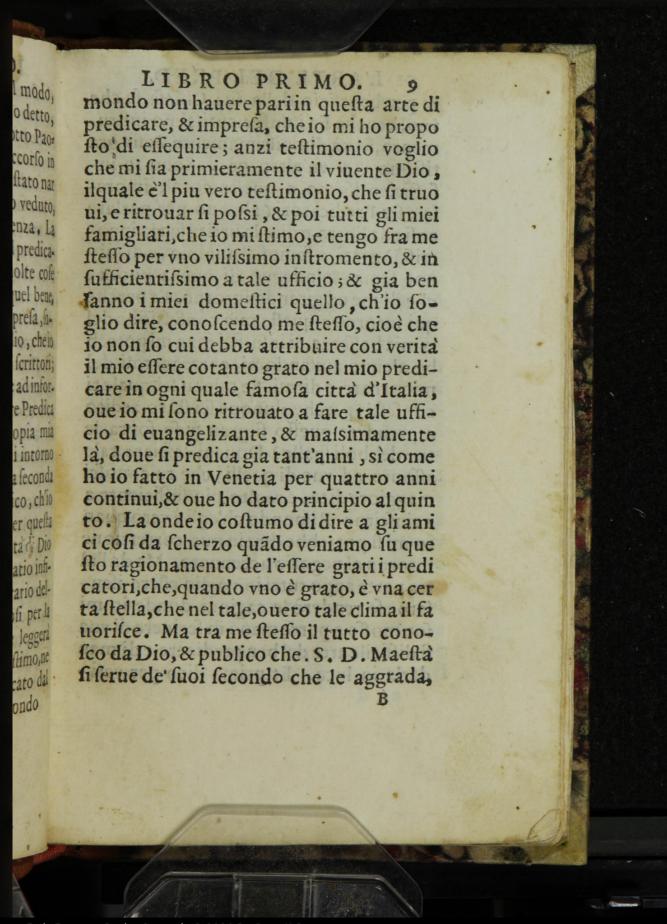


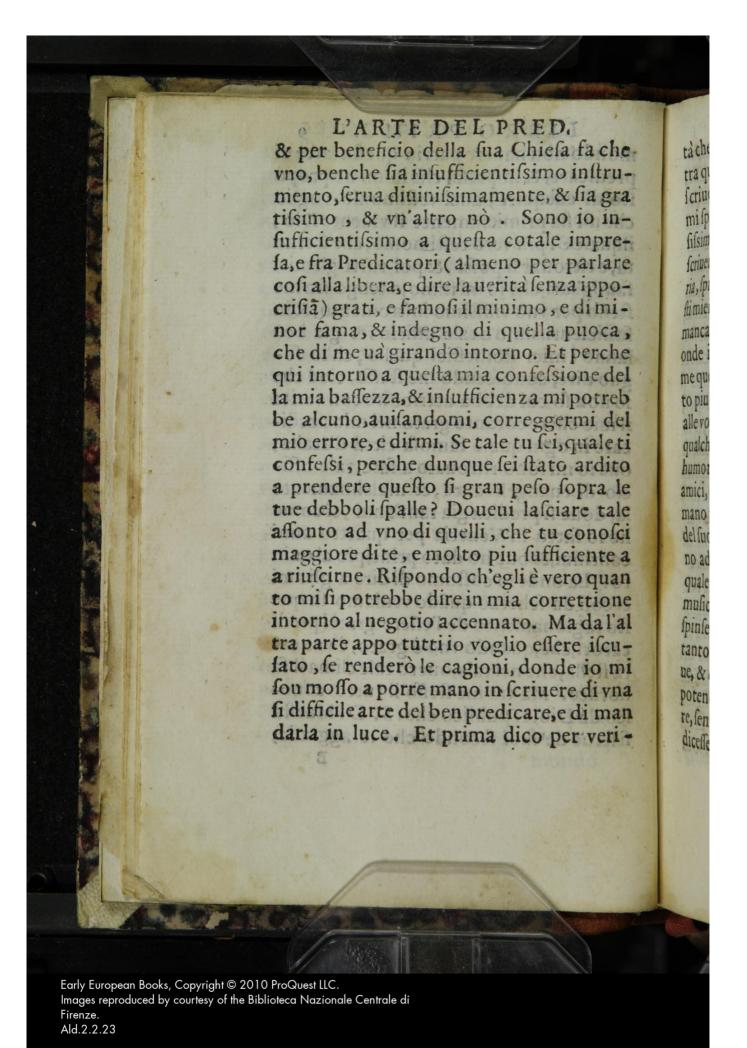








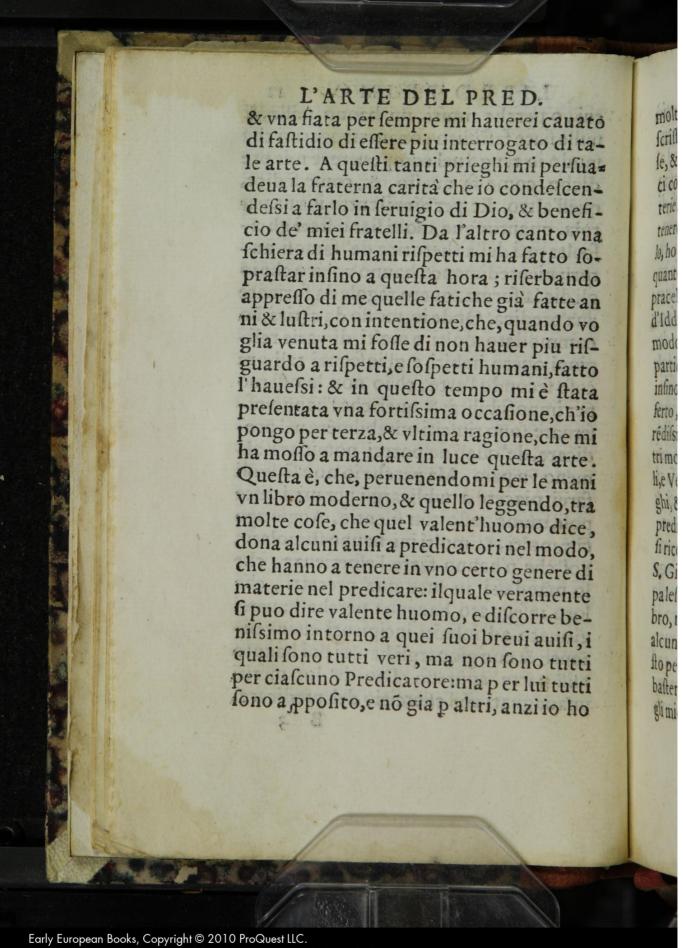




LIBRO PRIMO. la fache tà che non già da temerità mosso, o d'alo instrutra qual si voglia vanità, mi son messo a & sia gra scriuere di lei: ma la prima cagione, che 10 10 inmi spinse, è stata per eccitare quei famoe impresissimi, & sufficientissimi euangelizanti a er parlare scriuer di tale importante e difficile mate nzaipporia, spronati dal sdegno di leggere in que , edimi. sti miei discorsi alcune, & forse molte cose a puoca, mancanti a quel, che bisognarebbe. La Et perche onde io mi persuado che interuenerà a essionedel me quello, ch'interuenne, & è interuenumi potreb to piu & piu volte tra alcuni musici: che ggermi del alle volte alcuno musico famosissimo (in lei, qualet qualche festa) dillauto, non so da quale ato ardito humore ritenuto, mai per prieghi de' suoi o sopra le amici, e suoi maggiori ha voluto porre la mano su'llauto. Onde certi, auisati forse sciare tak del suo humore, hanno dato'l lauto in ma tu conolo fficientes no ad vn'altro inettissimo sonatore, ilquale sonando in presenza di quel gran vero qual musico, con le sue sciocche disonanze lo orrettions Madala spinse in tata rabbia e sdegno di quelle, e tanto defiderio, & zelo della dolce, foasere iscuue, & concordeuole harmonia, che, non nde io m ere divin potendo piu tollerare di sentirla offende re, senza ch'altri ne'l pregasse, anzi ne pur e di man dicesse vna parola, fu veduto torre quel per veri

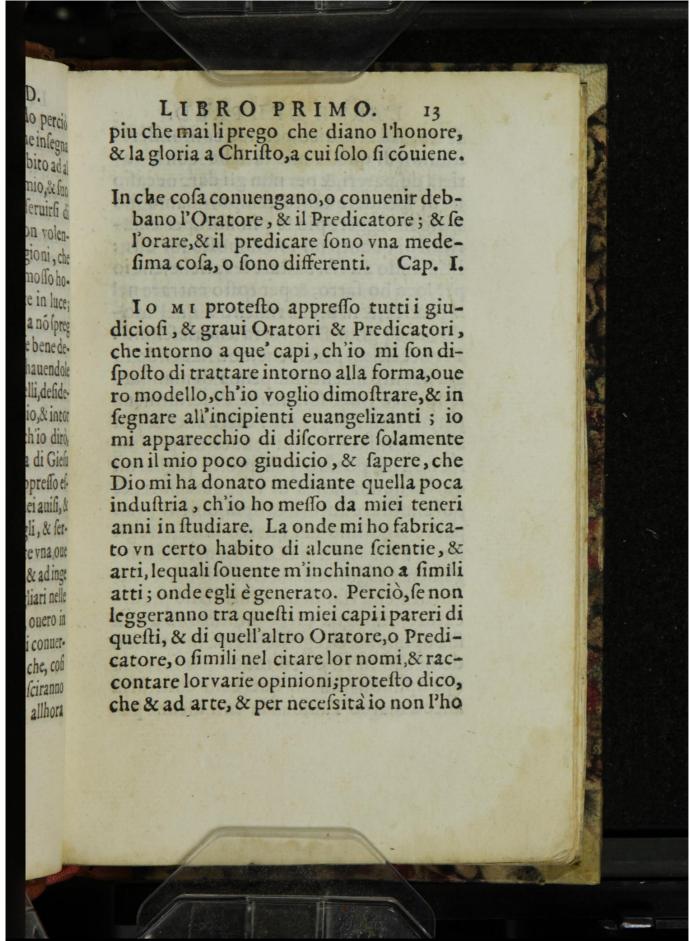
L'ARTE DEL PRED. lauto di mano di colui, & spezzarne alcucul, ne corde per rabbia, & poi con quelle, mille che rimasero, sonò piu diuinamente, &. mod lungamente, che fatto hauerebbe, se dal dich principio volontariamente sonato haues quell se, con sodisfattione di quanti l'ascoltarola, uano. Cosi forse internenirà a me, che *[colta* alcune sufficiente, & famoso Oratore, tori; 1 ouero Predicatore mosso dal zelo di senglidia tire cotato offesa dalla mia imperitia l'ar yna pi te del predicare, si ponerà a scriuerne si comm diuinamente, che sodisfarà a tutti quei, gioni che fanno professione di predicare, & io cole le non perderò appo Dio la mia mercede di perim hauergli dato si bella occasione, quantun feruati que io me ne rimanerò con la faccia rossa dicare appresso'l mondo. Affermo dunque quemeno sta esser stata la primiera ragione, che mi farei ha mosso a scriuere de l'arte del predicare, cioè per eccitare gli sufficienti a tale poli, chen loro, & non mia impresa. L'altra ragione è stata, che, poi ch'io incominciai a es-P01 C sercitare questo diuinissimo vsficio del 10 m predicare infino a quest'hora, spessissime loro fiate hauendo molti ascoltatori religiosi gloua professori di questo essercitio, & molti zanti: massime incipienti di quello, non sò da mia D guada

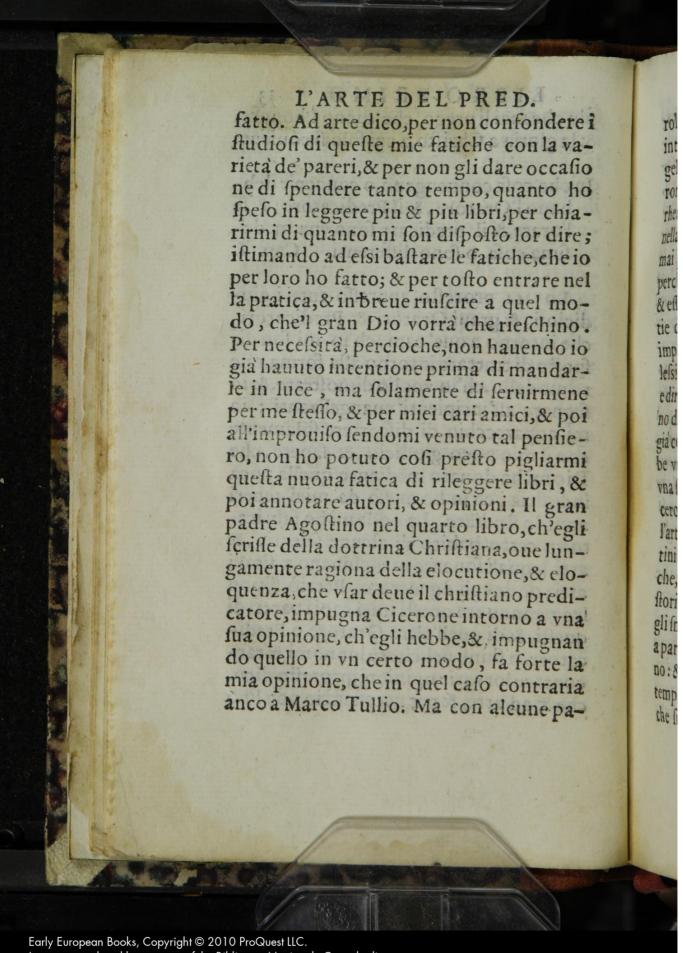
LIBRO PRIMO. rne alcu. cui, o perche mossi, mi hanno mille, & n quelle mille fiate fastidito con interrogarmi che mente.& modo io tengo nel componere le mie pre be, fedal diche, come fa questo, &, come si dice, lato hand quell'altro. Et, per dire il tutto in vna pa= l'ascolta. rola, quantunque molti siano stati gli aa me, che scoltatori della rhetorica de' famosi au-Oratore. tori: nientedimanco hanno voluto che io elo disen. gli dia la forma, ouero regole da formare peritial'ar vna predica. Onde io, mosso da carita, ho criuerne f commodato molti, e molti di varie relituttiquei gioni, ouero habiti, e gl'insegnai talhora care, & io cose secondo l'arte, ch'io non le ofseruo nerceded per impossibilità; & quei, che l'hanno ofe, quantu seruate, sono riusciti mirabilmete nel preeccia rolla dicare, de' quali ne potrei nominare alnque que meno vn paio. Ma percheio non so se gli e, che mi farei piacere a publicargli per miei disce predica. poli, me ne passo con silentio, Aggiongo enti a tale che molti, & molti mi hanno stimolato, tra ragiopoi che n'hanno fatto l'esperienza, che nciaiaelio mandassi in luce que' precetti, che fficio del loro infegnato haueuo: perche hauerei giouato ad infiniti incipienti euangeliessissime religion zanti; & con giouargli haurei poi hauuto mia parte appresso Dio de' lor meriti & molti on sòda guadagnati co l'essercitio del predicare,

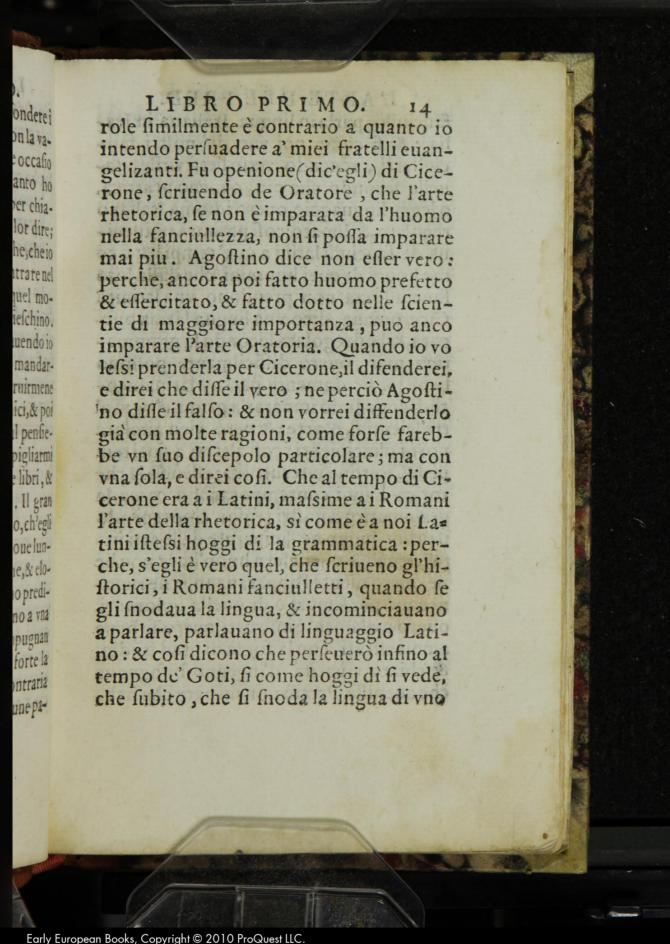


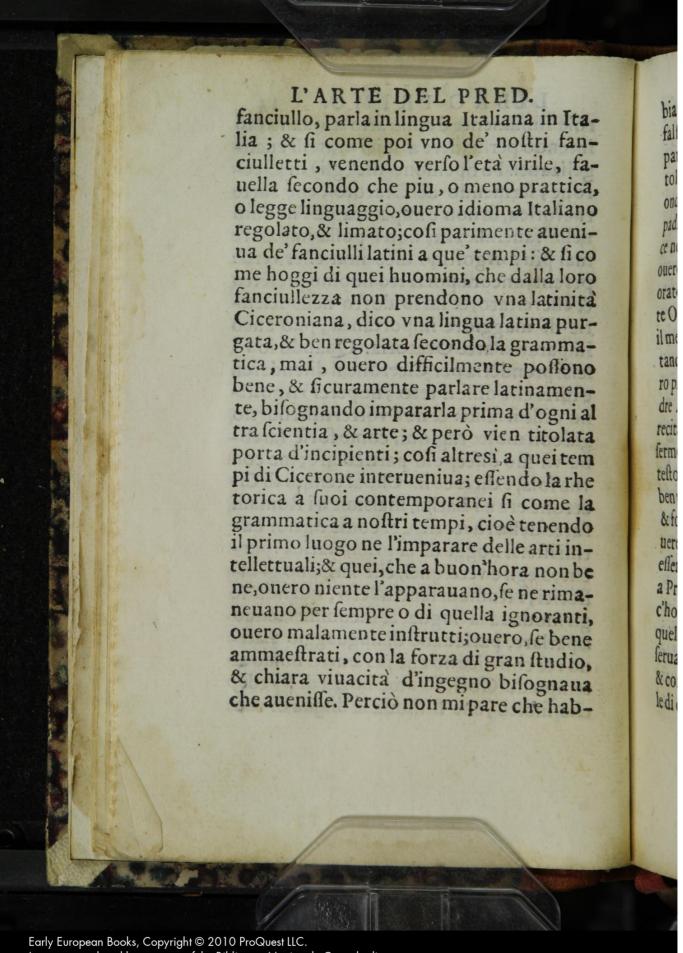
LIBRO PRIMO. 12 ei cauati molti anni osleruato quel modo, ch'egli ato dita. scrisse, sanza ch'egli, ne altri me ne anisafmi perfus se, & (per non dire nulla (puoco frutto fe ondelcen. ci con quel modo, & in quel genere di ma & benefi. terie. La onde inspirandomi poi Dio a cantovna tenere vn modo nuouo, contrario a quela fatto fo. lo, ho tocco, & fatto toccare con mano iserbando quanto gran frutto ha reportato nel fopraceleste grannaio il seme della parola ia fattean d'Iddio, da me predicata: & questo mio quandovo modo inspirato su molto commendato er piu risparticolarmente in Roma, predicando io mani, fatto infino fotto Papa Paolo IIII, a cui fu remi è stata ferto, non che all'Illustrissimo, & Reuefione, chie rédissimo Paceco di felice memoria, & al ne,chem tri molti Illustris & Reueredis. Cardina iesta arte li,e Vescoui, & altri peritissimi dotti teolo er le man ghi, & oratori, che frequentauano le mie gendo,tra prediche(si come potranno dire quei, che omo dice si ricordano de' fatti del 59. in Roma, in nel modo S. Giacobo di Spagnuoli) Io non voglio generedi palesare ne il nome de l'autore di quel lieramente bro, ne gli auifi, ch'egli da per non potere correbealcuno venire in cognitione di lui;& ques ui auifi,i sto per molti pii & christiani rispetti. Ma ono tutti basterà che io in vn mio ricordo auisarò · lui totti gli miei cari reuerendi Predicatori del co nziio ho

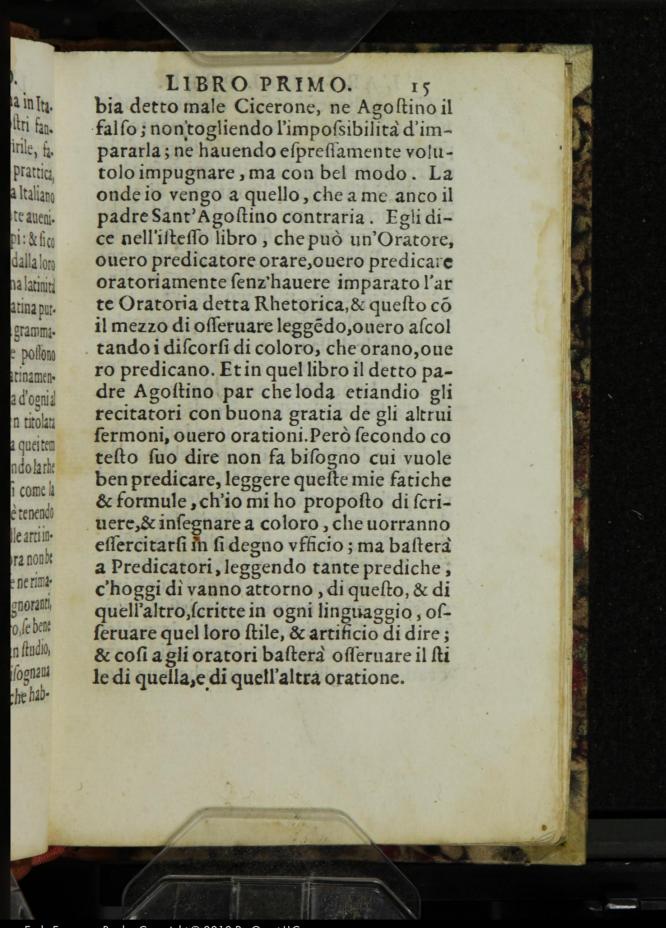
L'ARTE DEL PRED. trario communemente; lodando perciò in alcuni particolari il modo, che insegna 8/18 quel valent'huomo: perche è debito ad al cuni; & letto poi da cui vorrà il mio, & suo Inc auiso, serà in suo arbitrio di seruirsi di quello, che piu gli fia grato. Non volendo io dunque addurre piu cagioni, che addur potrei, perche io mi sia mosso hora a mandare queste poche carte in luce; 10 prego gli miei carissimi lettori a no spreg dicio giare le mie picciole fatiche, se bene deche gne di spregio gli paressero; hauendole [pol io fatte per giouare a miei fratelli, desiderom rosi di euangelizare al modo mio, & intor fegna no al tutto, che ho detto, & ch'io dirò, mi a mouendomi per caricà a gloria di Giesu con 1 Christo, & non ad altro fine. Appresso ef-Dio sorto quei, che leggeranno i miei auisi, & indu precetti rhetorici, per apparargli, & serann uirsene, a leggerli non solamente vna, oue to VI ro due fiate, ma piu, & piu volte, & ad inge arti gnarsi di farsegli cotanto famigliari nelle atti loro compositioni, o in carta, ouero in legg mente, che per il lungo vso se gli conuerqueli tano in natura: che gli affermo, che, cosi cato facendo, con il diuino aiuto reusciranno cont mirabilmente su per i pulpiti; & allhora che 8





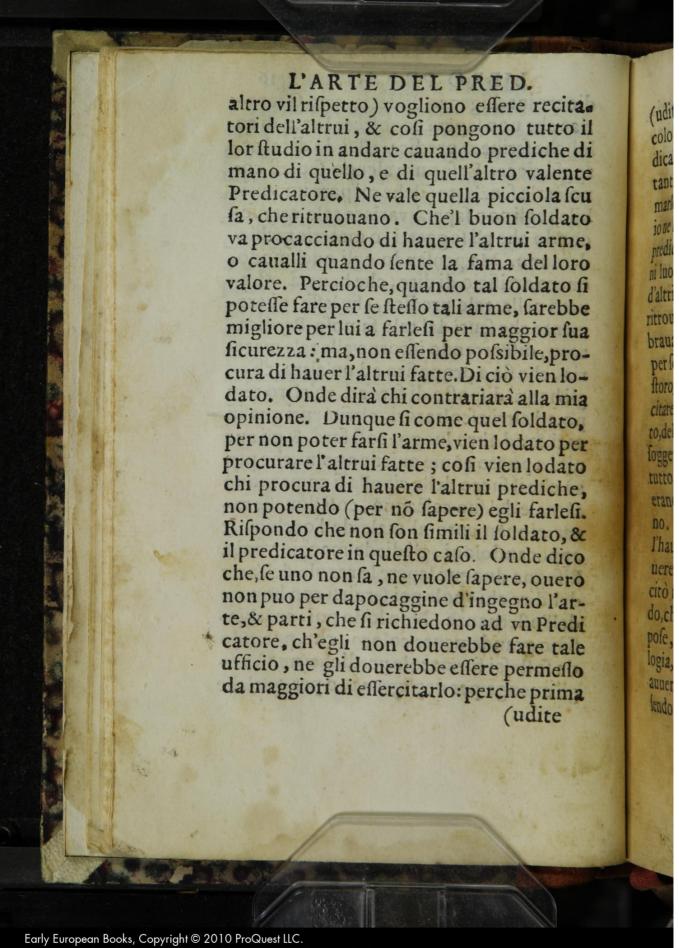


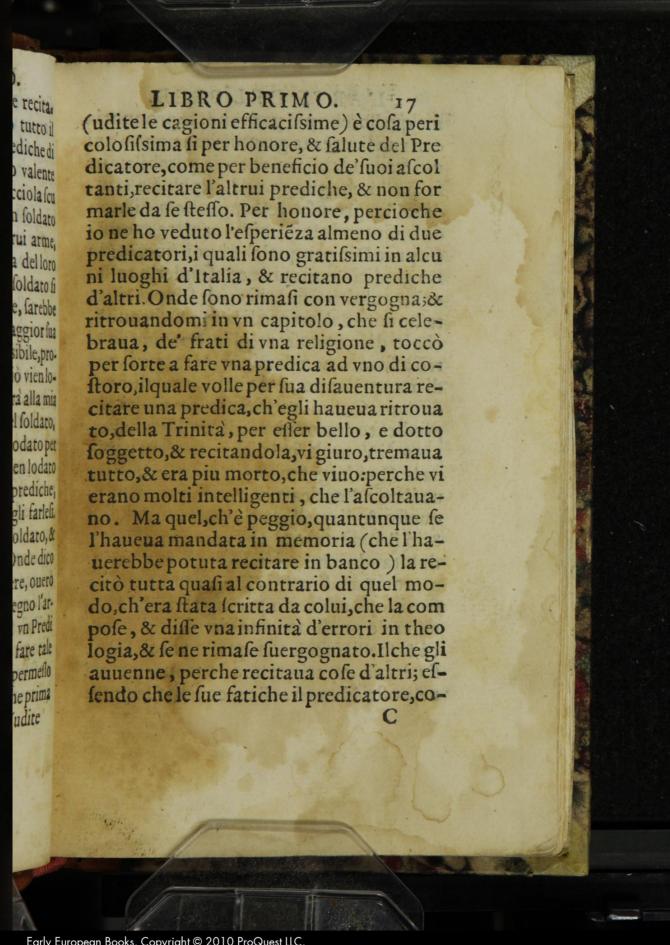


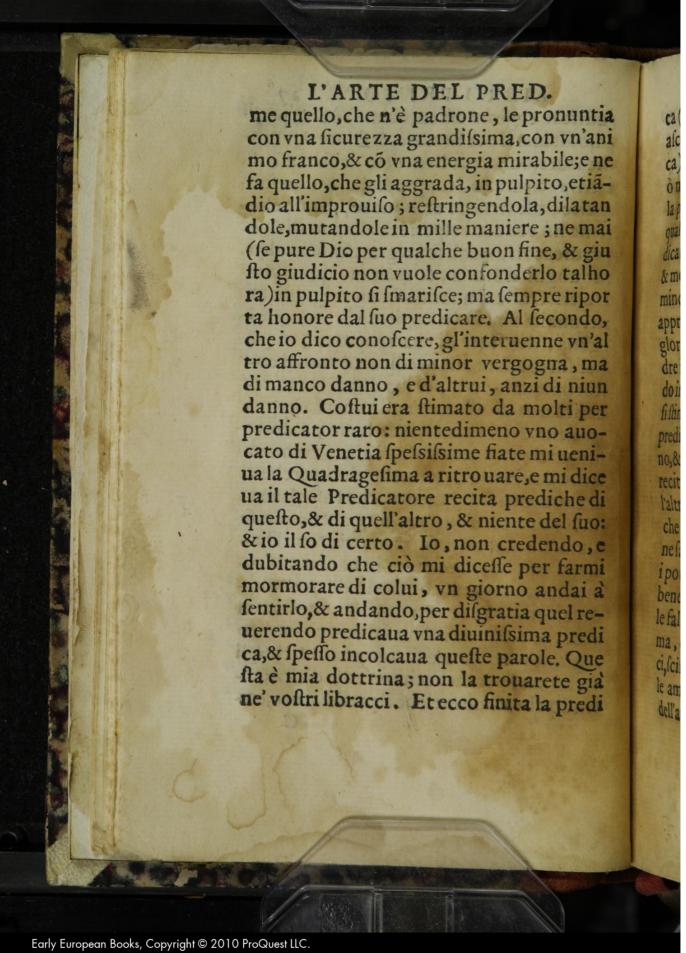


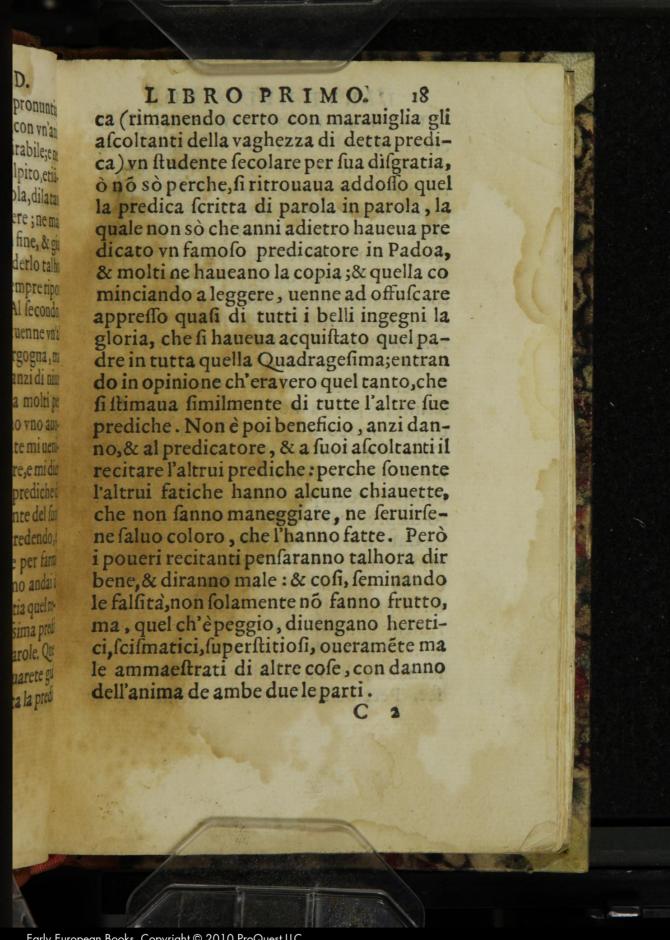
L'ARTE DEL PRED. S'io non hauessi pésiero d'entrare tosto dio ria nella mia impresa, & scriuere quanto ho lui, promesso, & s'io non hauessi in grandissi ma reuerenza Agostino in ogni cosa, a lun tes go vorrei dimostrare il contrario di quan 110 to egli intorno à questo ha detto. Ma perche io m'inchino al suo nome, non che CODI alla sua dottrina per ogni giusto rispetto; dera perciò non uoglio dilatarmi in cotradirouer gli, massime ch'egli ne l'istesso libro lauuato da coloro, che s'ingegnano di pronuntiamen re le parole della vita con arte di eloquen tor za, imitando gli precetti Rhetorici. Per 112 vn'altro buon fine, & non già per contraglih riare a lui, dirò solamente dieci parole po, a per sgannare chi, male intendendo l'incati tentione del detto padre, potrebbe resta nira re nella ignoranza di tal arte, & non riusci SÓC re'a quel modo, che forse rinscirebbe quan aln do queste mie regolette studiasse, ò altre ca simili, & non si fermasse nella sola osserap uanza de gli altrui scritti, & detti. Et di-Bill co cosi primieramente ch'egliè quasi imdel possibile che vno possa seruirsi debitadell mente de l'altrui arte osseruadola nel leg fim gere, o sentire gli altrui sermoni, ouero das orationi, s'egli almeno non ha una meglia

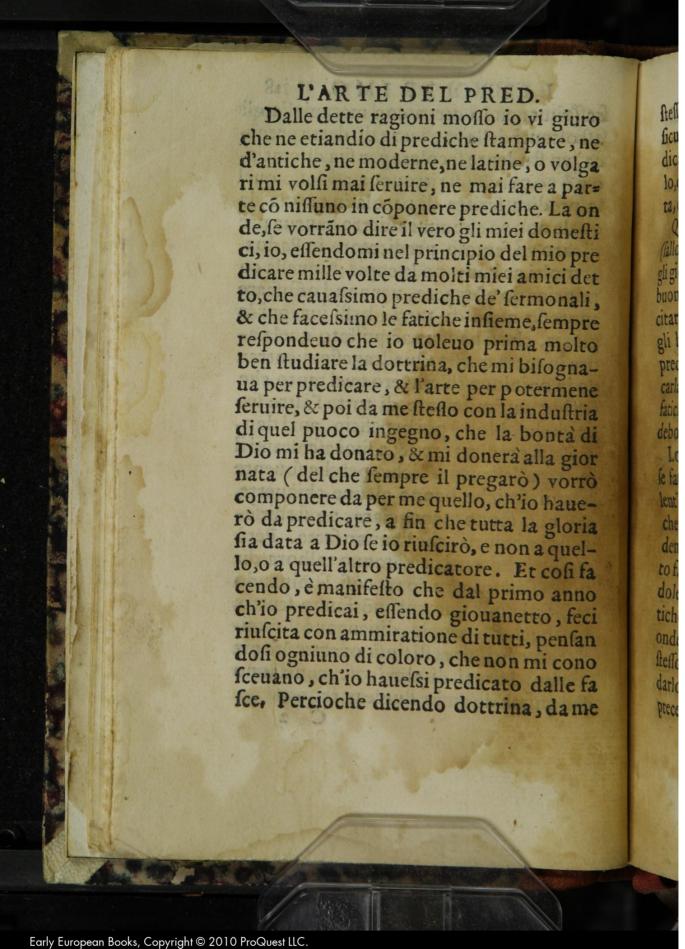
LIBRO PRIMO. 16 are tofto diocre intelligenza di detta arte Oratoianto ho ria: che non saperà conoscere l'arte di co grandisi lui, che scriue, o predica, essendo di tal arofa, a lun te già cieco. Et se pure alcuno sapera co= di quan noscerla senz'arte (ilche mi pare impossi-.Ma perbile) egli non sapera variare tale arte senon che condo che gli soggetti, o materie rechierispetto; deranno. Ma pensando egli quel modo, cotradirouero artificio di dire, che hauera offerlibro lauuato nella tale predica, che lesse, oueramente che senti dal tale famoso Predicaconuntiatore, discorrendo intorno alla tale matei eloquen ria, che sia a proposito ad un'altra, ch'eprici. Per gli haurà disposto di fare ad vn'altro tem er contrapo, ad altri ascoltatori, altrimenti qualifieci parole cati,& ad altro luogo, cosi farà, & gli aue endol'innirà a punto come auiene a colui, che pen bbe resta sò che il succo della cipolla si come giouò non riulci al male del suo calcagno, cosi douesse rebbe quan car giouamento al male de l'occhio, & le, o altre applicandoloui, gli diede maggior noia. ola offer. Bisogna dunque sapere le regole dell'arte ti. Etdidel dire chi vuole poi seruirsi con honore quali imdell'offeruanze. Non lodo poi, anzi biaî debitasimo grandemente coloro, che, potendo la nel leg da se stessi formare le prediche (ne sò s'eni, ouero gli auenga per negligenza, o per qualche una me-

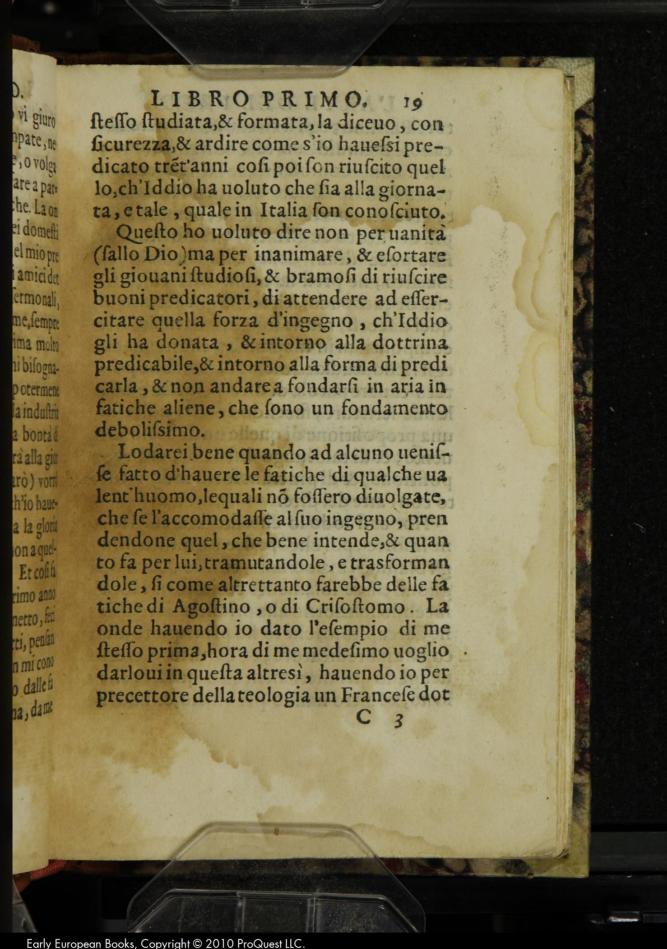


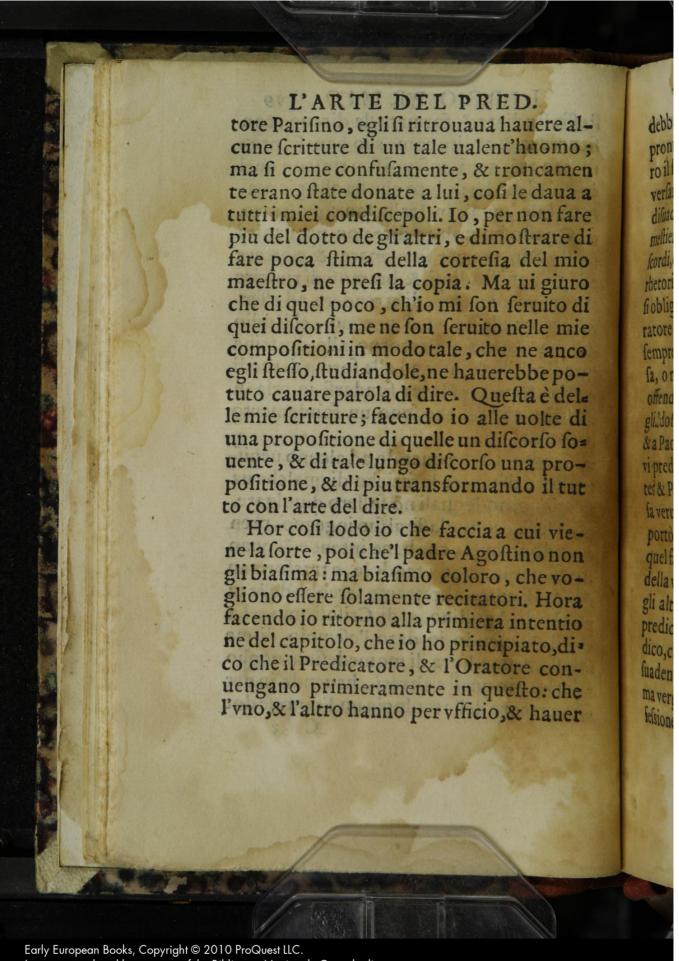


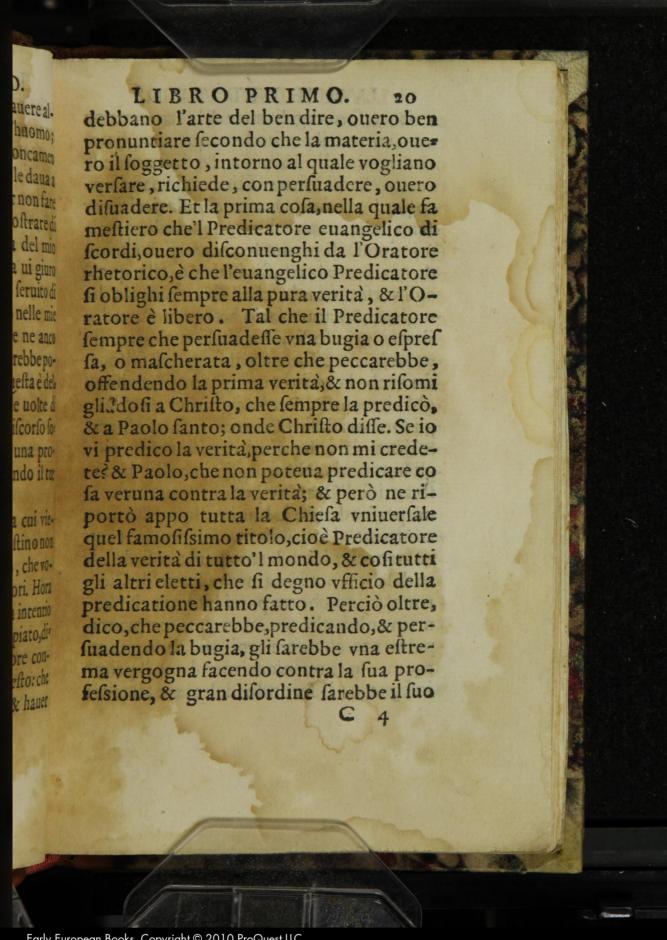


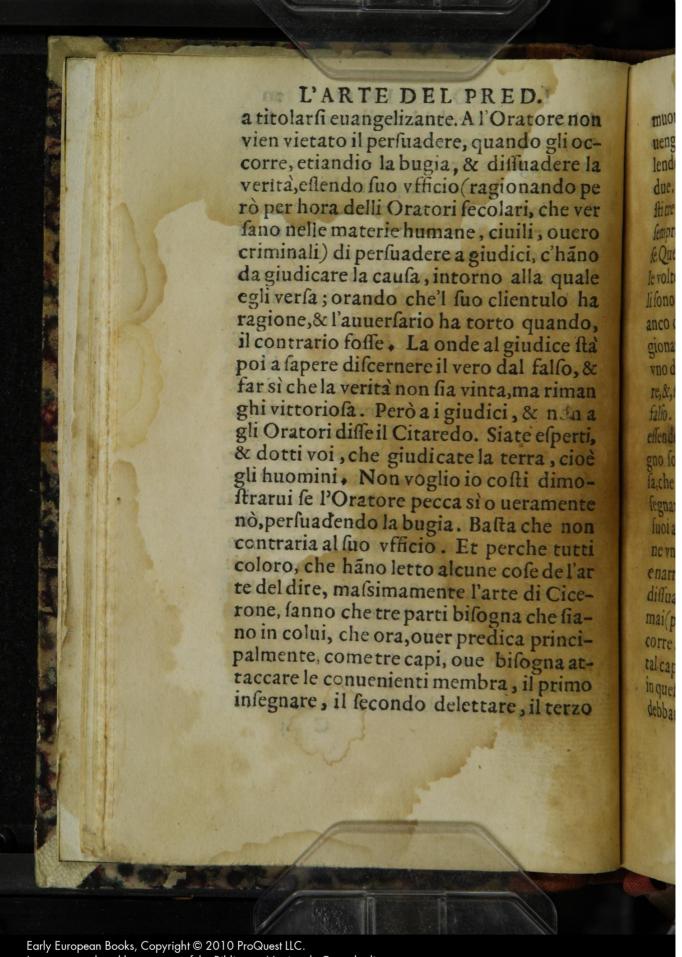


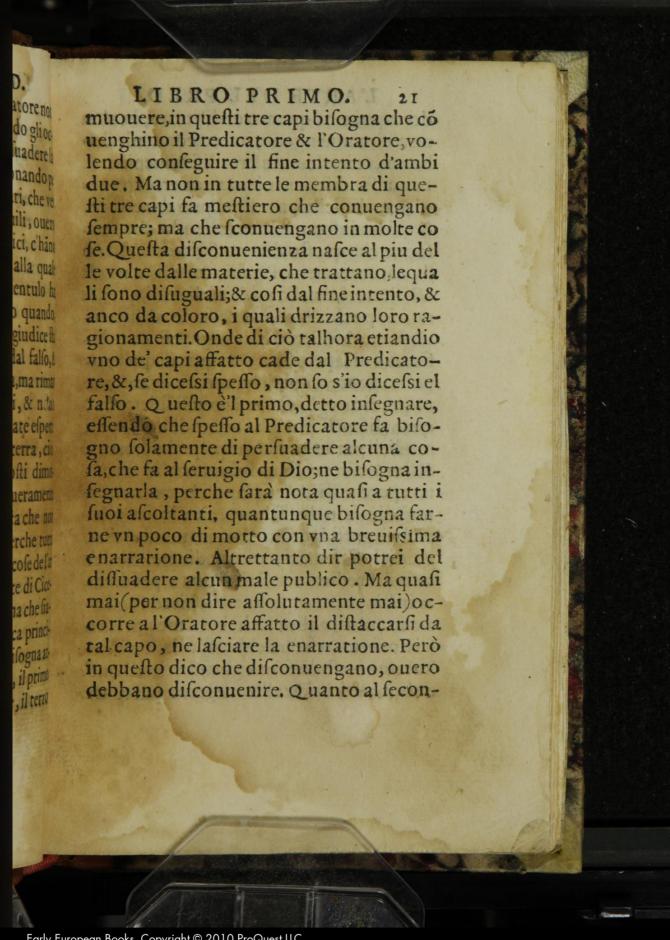


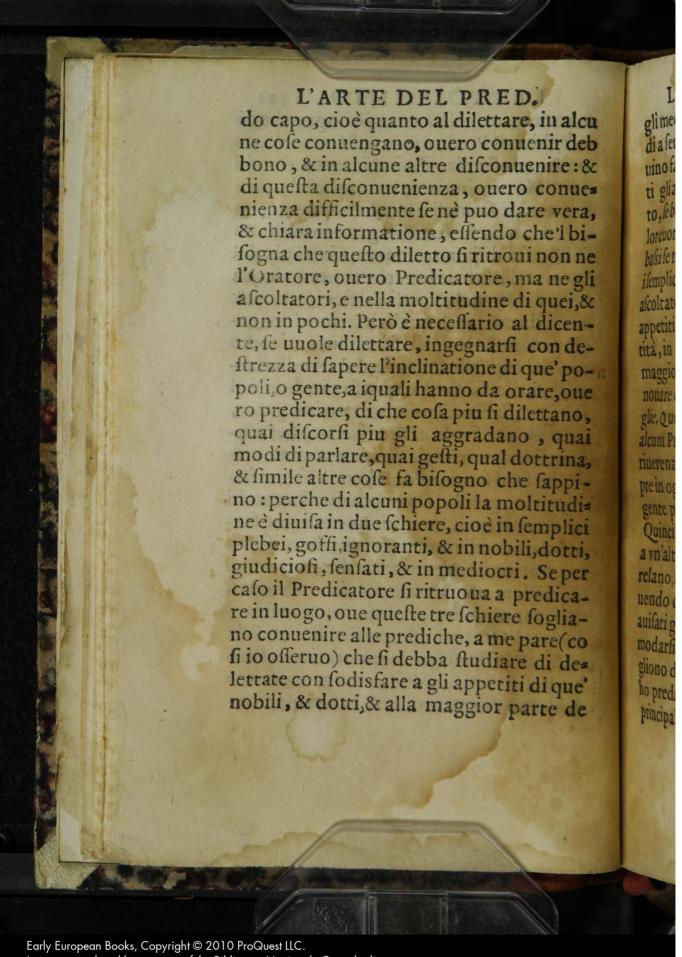


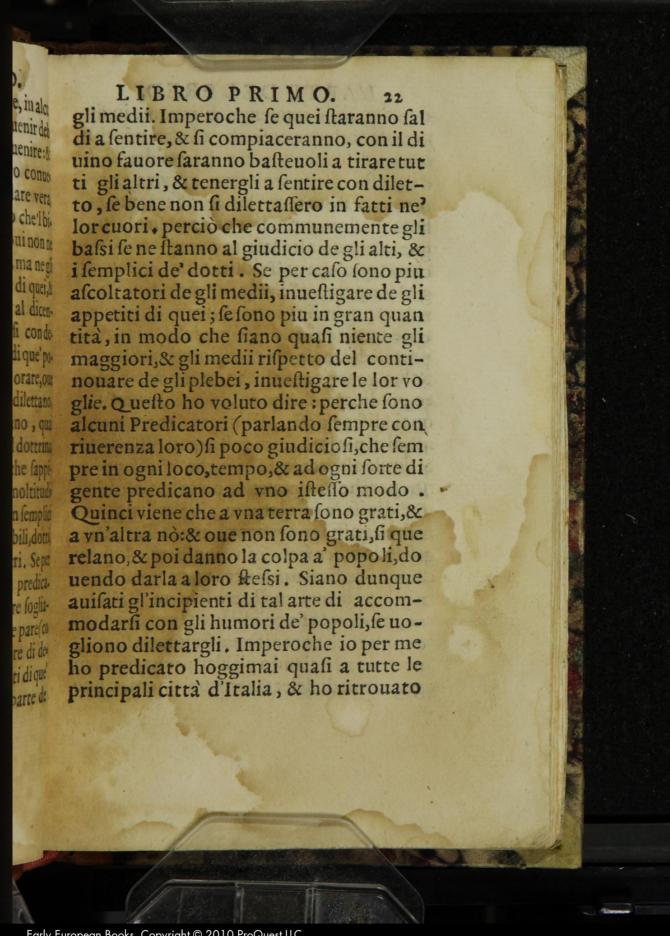


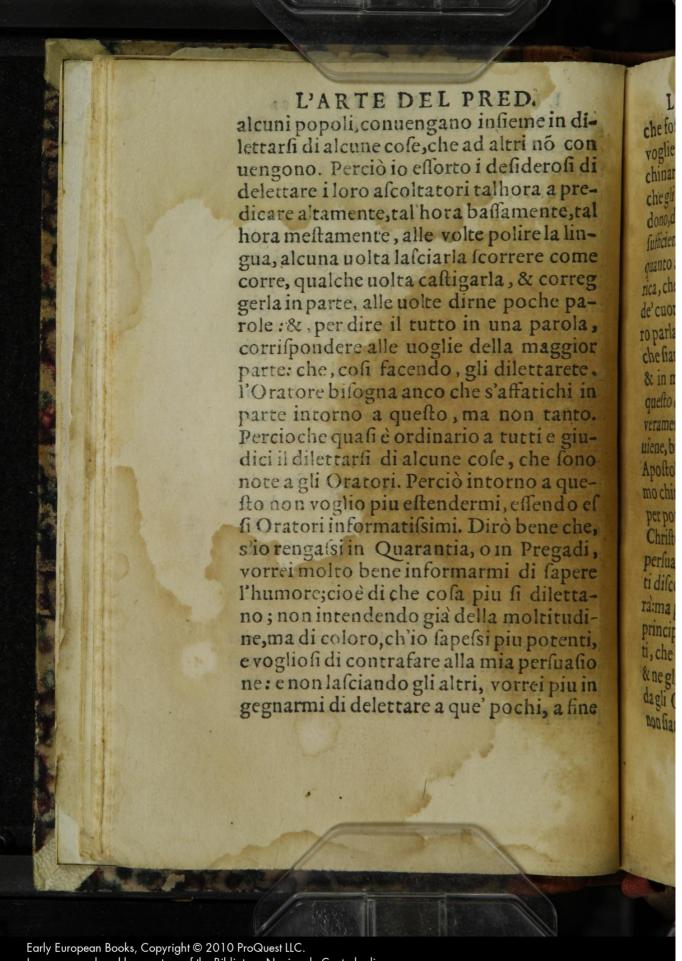


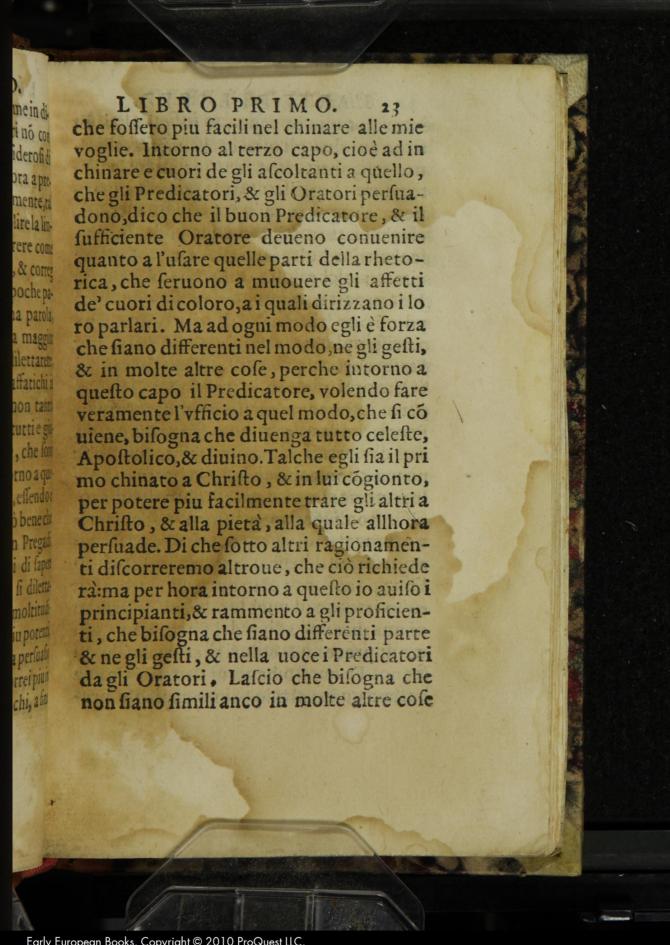


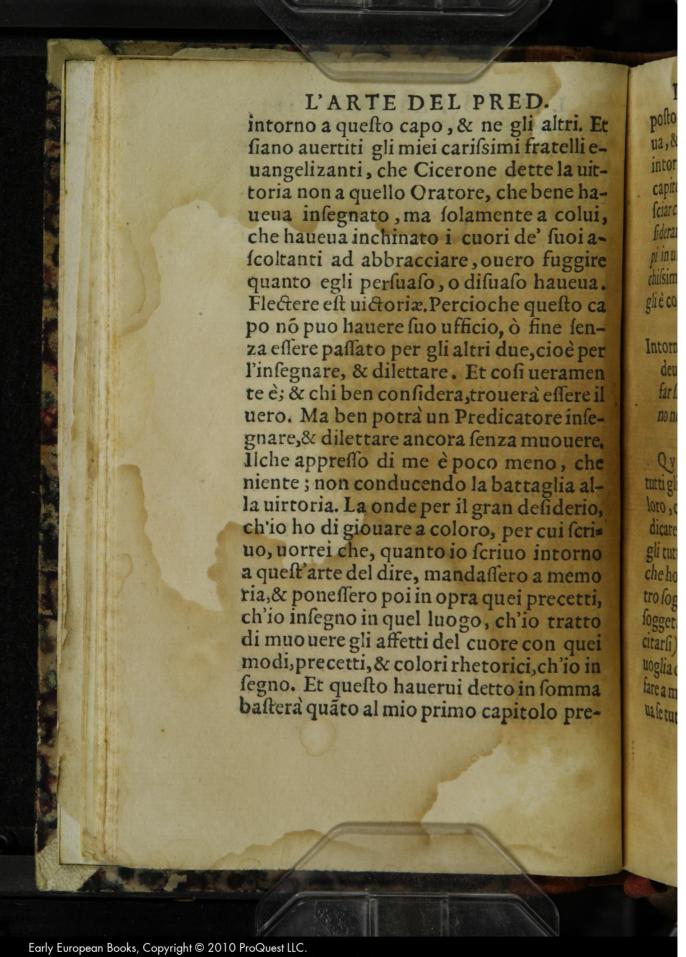












LIBRO PRIMO. 24
posto. Et se non ho detto quato bisognaua, & già haurei potuto, & saputo dire
intorno a quanto rechiedeua il titolo del
capitolo, l'ho fatto per esser breue, & lasciar campo a gli suegliati ingegni di con
siderare il restante particolare, che ne' ca
pi in uninersale è incluso; & ciò con pochissima fatica far potranno, poscia ch'egli è cosa facile il giungere al ritrouato.

Intorno a quai precetti della rhetorica
deue l'euangelizante piu uersare, per
far si, che i loro discorsi piu frattischi

li altri.

fratellie

ettelaui

le beneh

te a colu

de' fuois

ero fuggin

so hauena

e questo a

ne, cioèm

ofi uerame

uera effen

catoreink ta muoutt

meno, d

attagliaa

n desiden

per cuila

no intom

ero a mem

ei precett

h'io tratti

e con que

ici, ch'ioi

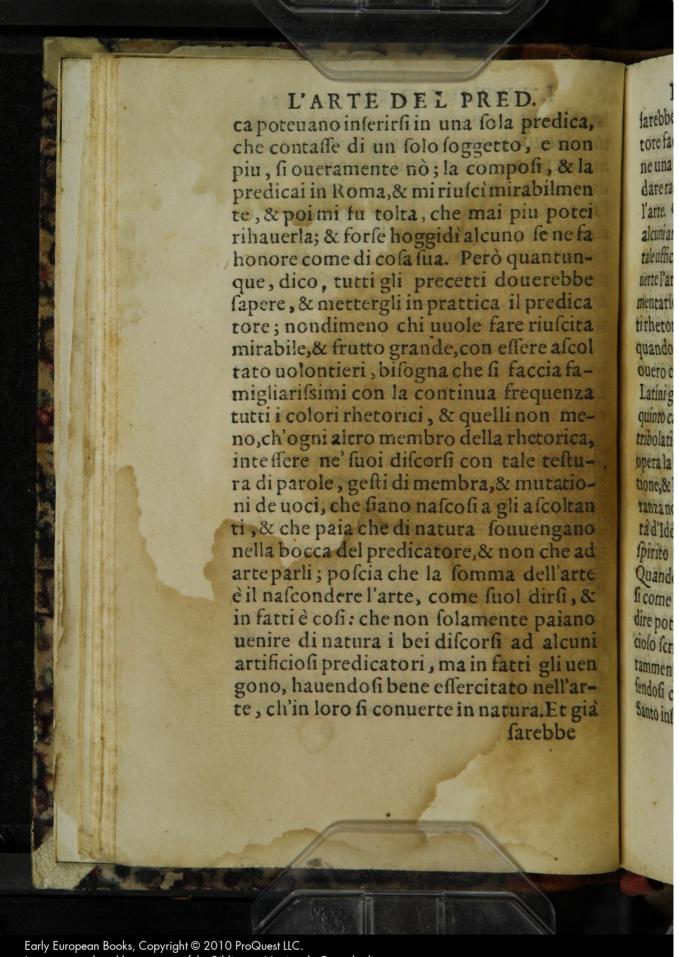
in fomm

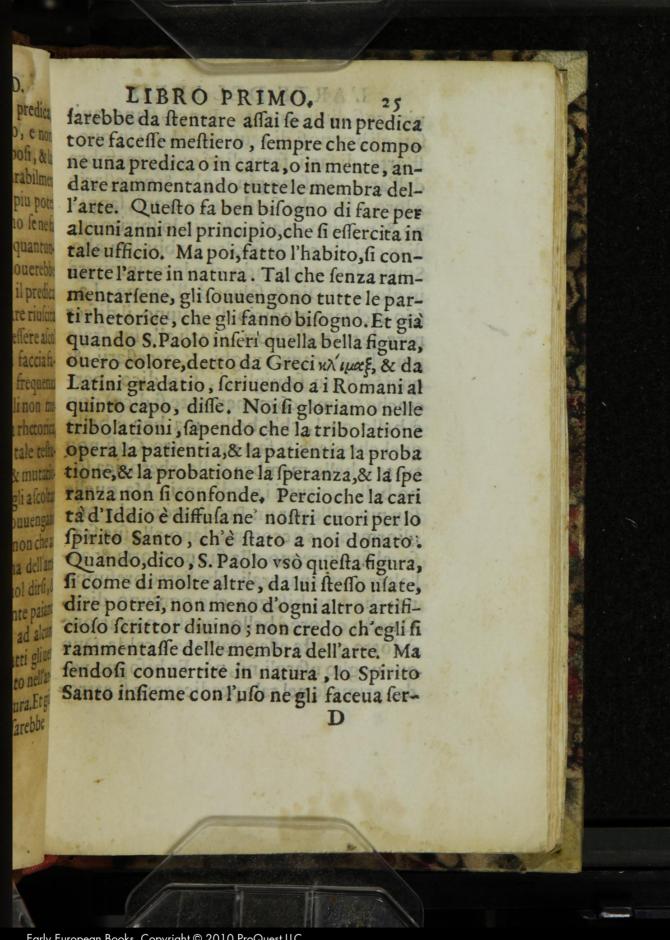
itolo pro

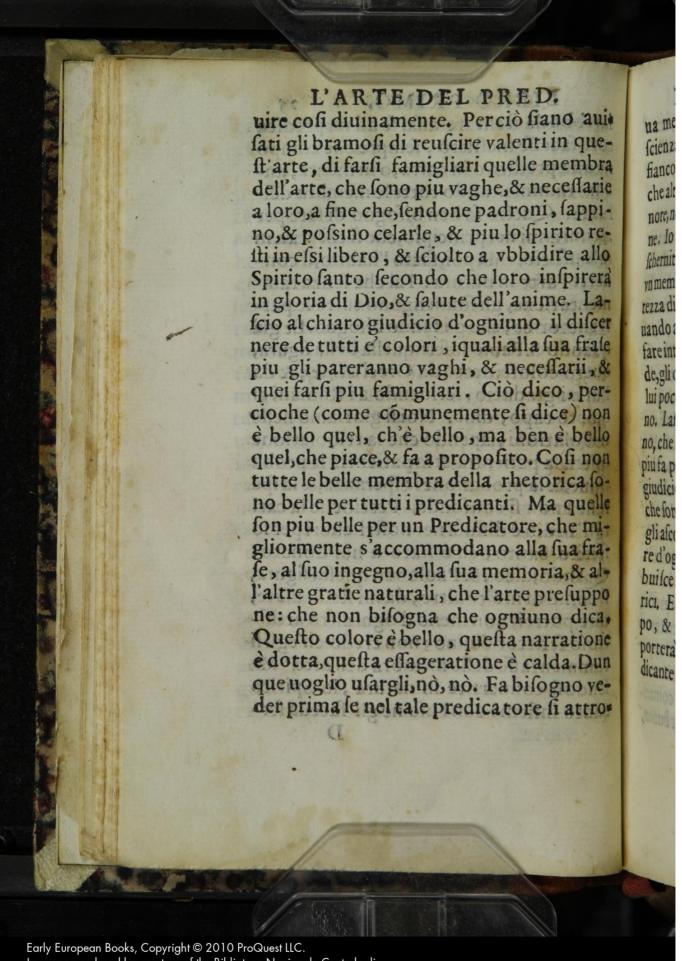
deue l'euangelizante piu uersare, per far si, che i loro discorsi piu fruttissichino nella Chiesa di Christo. Cap. II.

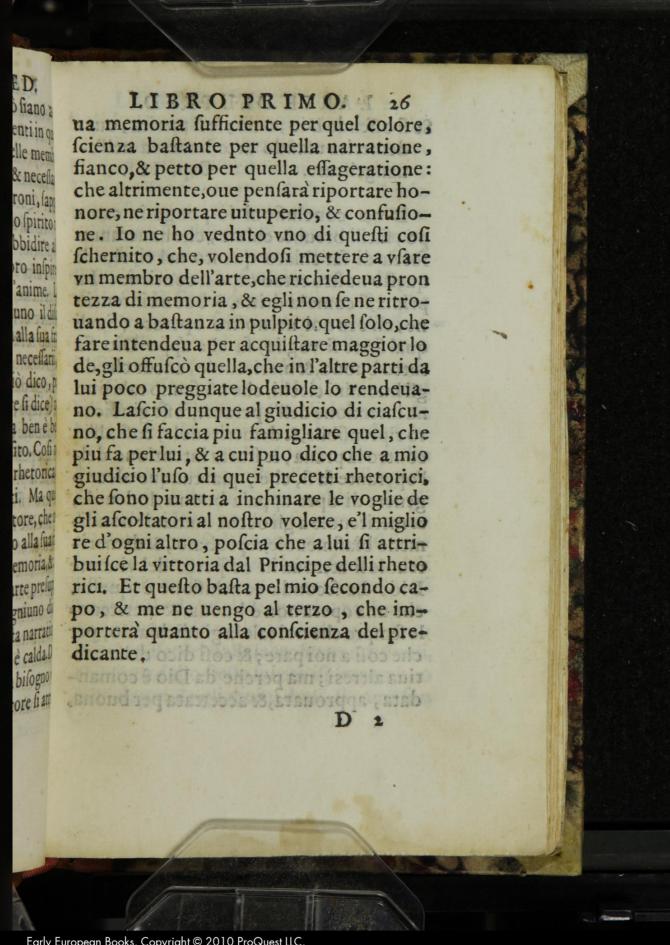
Qy ANT VNQ VE sa bisogno che tutti gli precetti rhetorici siano noti a co

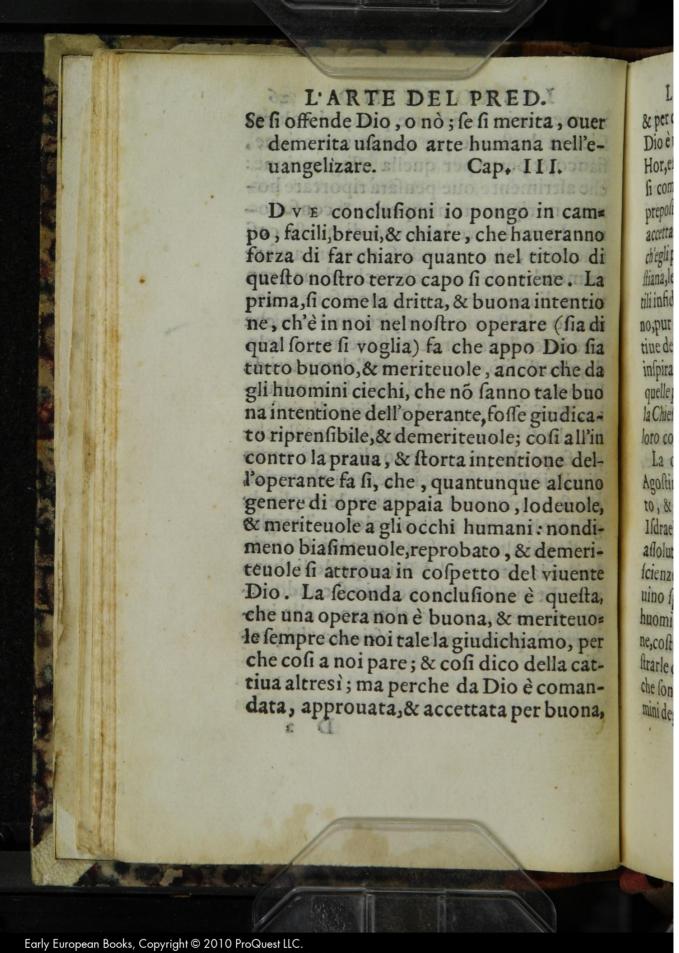
Qy ANT VNQ VE fa bisogno che tutti gli precetti rhetorici siano noti a co loro, che uogliono artificiolamente predicare; essendo che sa mestiero di usargli tutti alla giornata; nondimeno, perche hora il rechiederà l'uno, & hora l'altro soggetto (non già che tutti in uno solo soggetto, ouero materia possino essercitarsi) se pure al predicatore non uenisse uoglia di fare quello, che uenne uoglia di fare a me una uolta: che, uolendo sar proua se tutte quante le parti della rhetori-

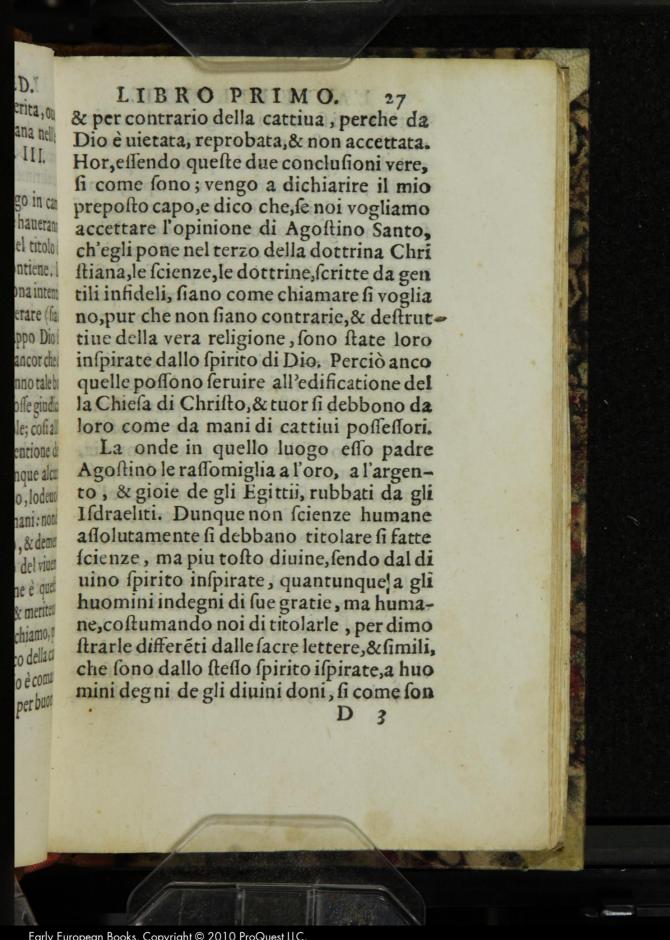


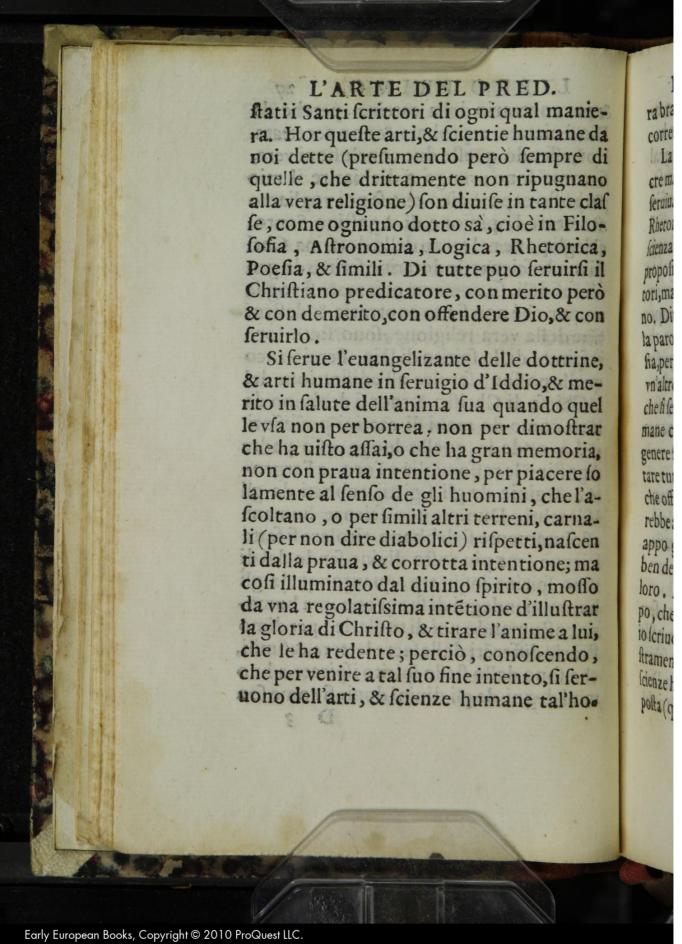




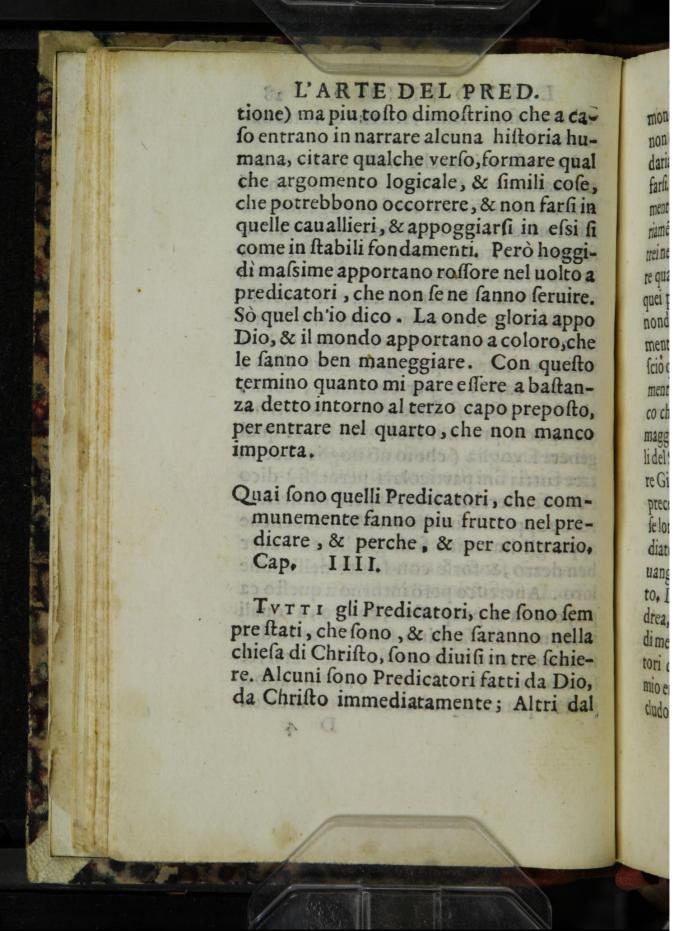




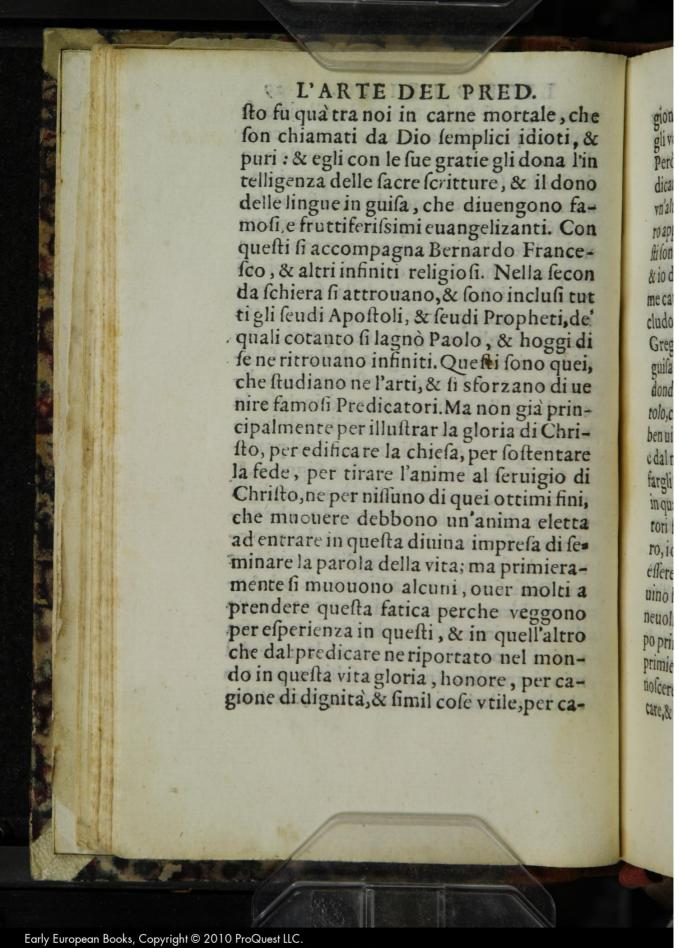


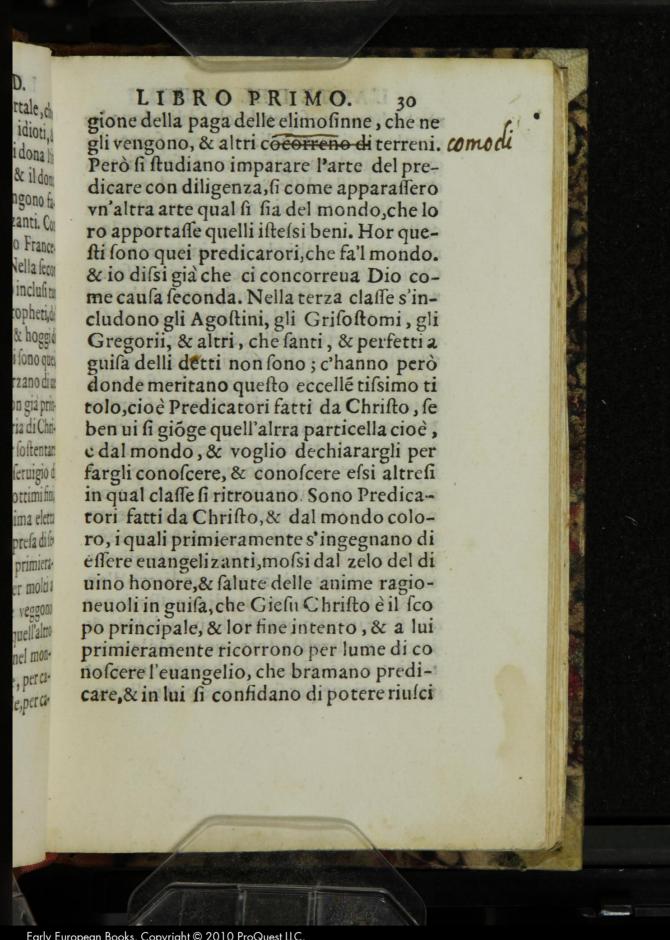


ED. LIBRO PRIMO: 28 nal mani ra brauissimamente; si serue di tutte ochumane correndo. fempre La onde auiene che nelle scritture saripugna cre massime in S. Paolo troujamo che si in tanted seruiua etiandio de' versi de Pagani, della ioè in Fil Rhetorica, della Filosofia, e d'ogni altra Rhetorio scienza, o arte humana, che gli faceua a 10 feruir proposito. Altrettanto dico de' sacri dot merito pa tori, massime di Gerolamo, e di Agostie Dio,&a no. Dirò bene per auertire cui scriuo quel la parola, ne quid nimis, etiandio che ben elle dottrin sia, per un'altro rispetto, che forse dirò a Iddio,&m vn'altro capo; & per contrario, colui, quandoqu che si seruisse di si fatte scienze, & arti hu er dimolt mane con praua intentione, sia di qual genere fi voglia (che io no uoglio raccon an memori tare tutti i fini particolari peruersi) dico er piacere che offenderebbe Dio, & però demeritanini, chell rebbe appresso sua diuina Maesta, benche reni, carm appo gli huomini fosse giudicato hauer betti, nala ben detto, & forse con salute dell'anime entione; I loro. Auertisco però intorno a questo ca rito, mol po, che fa a proposito, coloro, a' quali ne d'illustr io scriuo, che sappino seruirsi tanto deanimeal stramente con bello artificio delle arti, & noscendo scienze humane, che non paiano farlo a ento, fife posta (quantunque habbino buona inten ene tal'ho



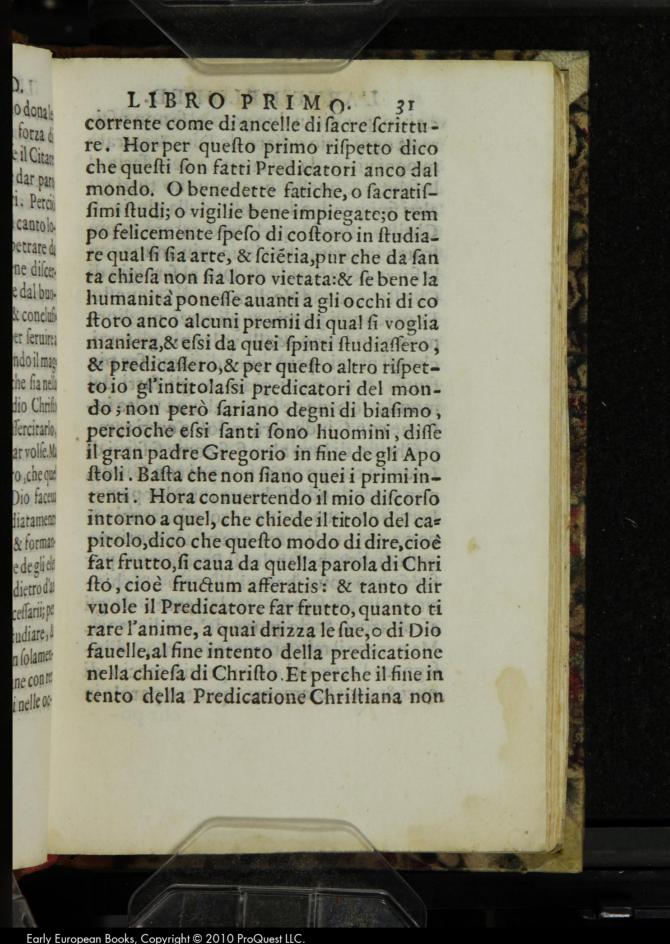
D. LIBRO PRIMO. 29 chead mondo, da se stessi, & non da Christo se iltoriah non cosi permissiuamente, ouero seconmarequ dariaméte poscia che senza lui nulla puo imili col farsi. Altri son fatti da Christo primieranon farsi mente, & anco dal mondo, ma secondasi in essi riaméte. Et quantunque attaccare mi po erò hogo trei nel vecchio testamento per conferma nel uolto re quanto ho detto con gli essempi di no feruir quei primi Predicatori della finagoga; gloria app nondimeno, perche io ragiono stretta coloroch mente de gli euangelizanti; perciò la-Con quel scio quei, & me ne vengo a dedurre solamente quei del nouo in testimonio, & dire a baltan co che nella prima schiera è inclusa la o prepoli maggior parte de gli Apostoli, & discepo non mano li del Signore. A quali drizzando il parlare Gielu Christo loro, e nostro Signore, & precettore, & volendo di ciò auisargli dis , che com se loro. Vi ho eletti dal mondo, che anto nel pri diate, & seminate il diuin seme del mio econtrant uangelo santo, & neraccogliate poi il frnt to. Disse similmente a Pietro, & ad Andrea, ch'erano pescatori. Venite appresso ne sono ser di me per imitatione: che io ui farò pesca anno nell tori d'huomini; donandoui la rete del n tre schi mio euangelio. In questa schiera pois'in tti da Dio cludono altri infiniti dal tempo, che Chri Altri d

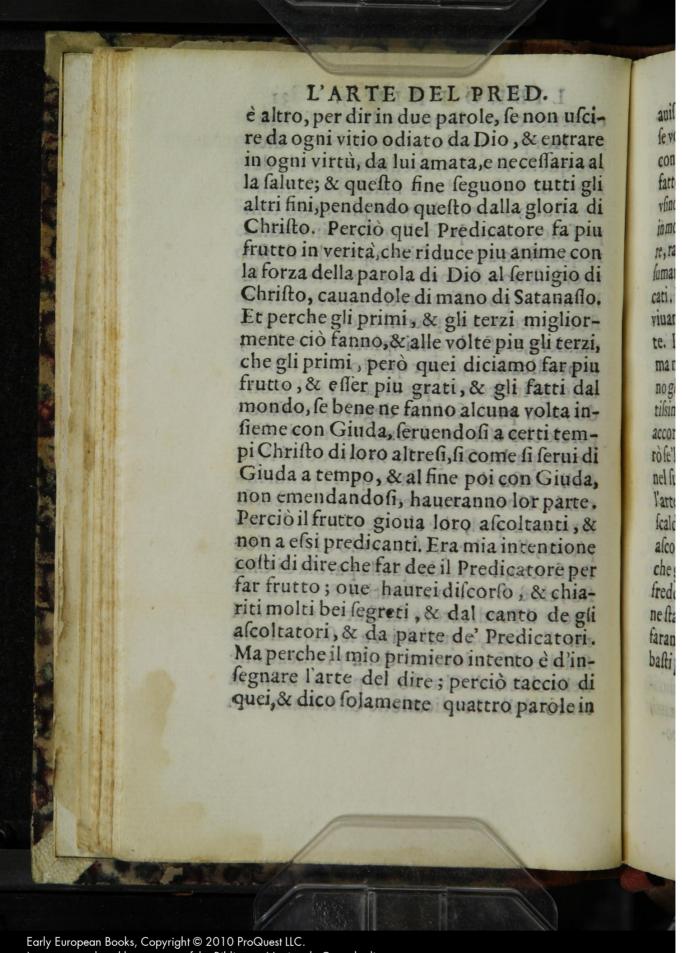


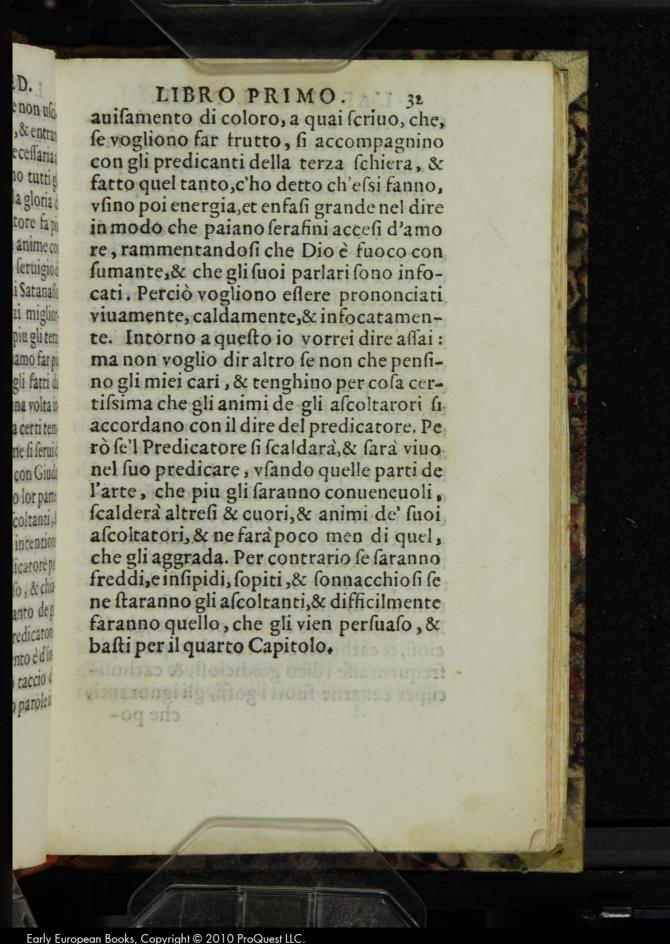


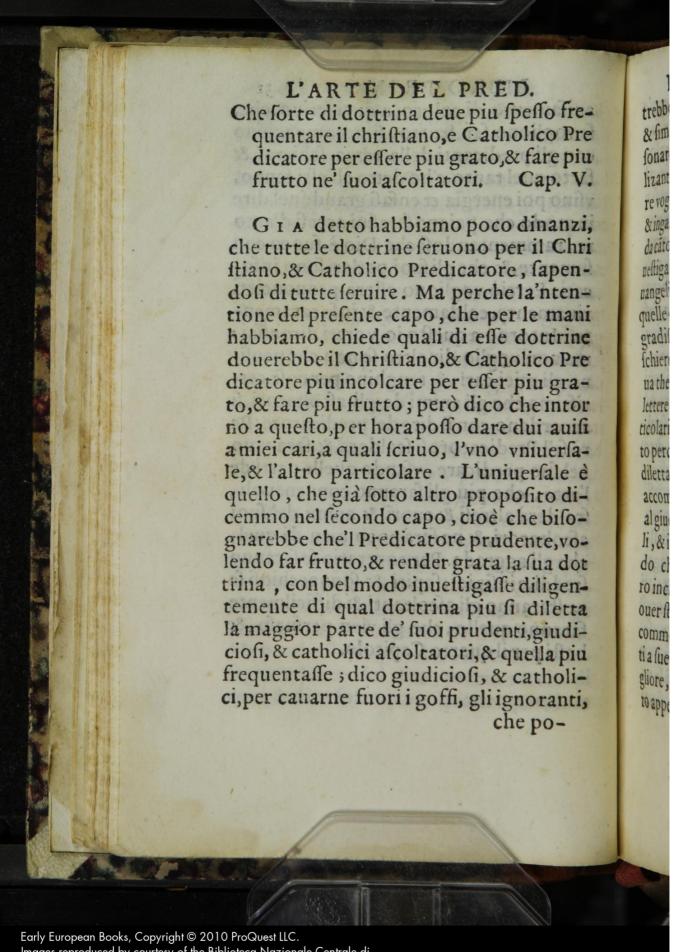
EL'ARTE DEL PRED. re con honore; sapendo ch'Iddio dona le, COTT parole a gli euangelizanti con forza di re. gran virtu, & energia, come disse il Citare che do: & Christo disse, & promesse dar paro mon le, & sapienza a suoi Predicatori. Perciò fimil costoro s'ingegnano di fare dal canto lopo fel roquanto si richiede per impetrare da requa Christo gratia, che gli faccia bene discerta chi nereil vero dal falso, il migliore dal buohuma no, & il perfetto dal migliore, & conclusis ftoro uamente tutto quello, ch'è per seruire a man Christo in si heroico vfficio, sendo il mag= & pr giore, & piu alto, e degno, che sia nella t010 chiesa in guisa tale, che etiandio Christo do; n Monarca de l'uniuerso volle essercitarlo. perch & nissuno altro ufficio esfercitar volse.Ma ilgrai sapendo da l'altro lato costoro, che quel Itoli. tanto, che lo Spirito santo di Dio faceua tenti nella primitiua chiesa immediatamente into communicando gli concetti, & formanpito do le fauelle nelle bocche sacre de gli elet far fi ti, hora il fà, & già vna pezza adietro d'an Ito, c ni, & lustri, medianti i studi necessarii; per vuole ciò si affaticano questitali in studiare, & rarel imparare altresi le dottrine non solamentauell te dinine, ma etiandio le humane con ret nellac ta intentione, per seruirsene poi nelle octento Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di

Firenze. Ald.2.2.23





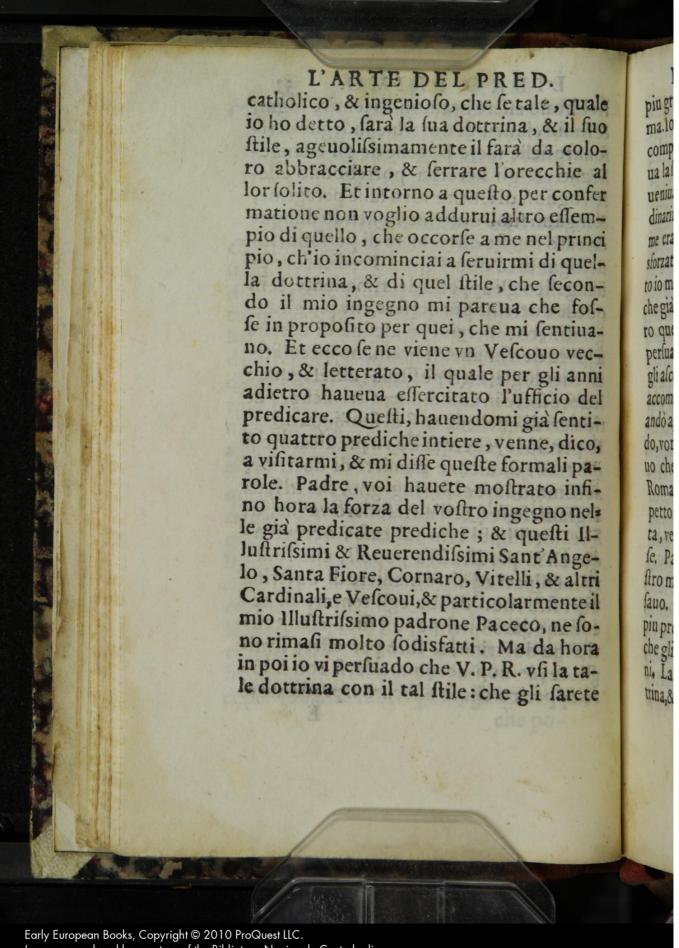


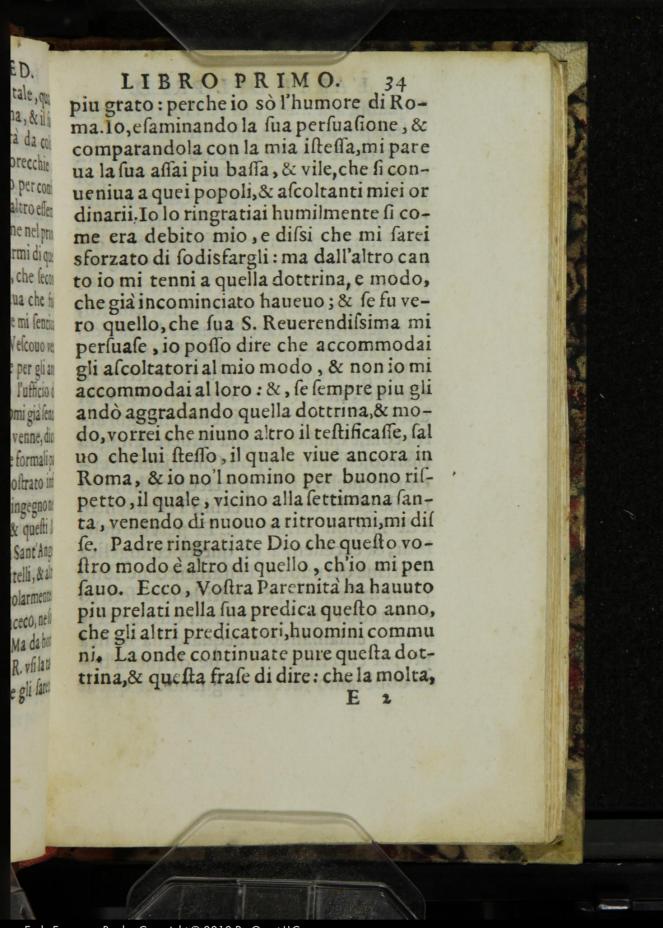


LIBRO PRIMO. spesso fre. trebbono essere bramosi di sentire sogni, nolico Pre & simili ciancie di dottrine, indegne di ri-& fare pin fonare nelle sacre bocche de gli euange-Cap. V. lizanti, & gli heretici potrebbono eslere vogliosi di sentire loro false peregrine, o dinanzi & inganneuoli dottrine. Ponendo dunque per il Chr da cato queste due schiere di persone, inre, lapenuestigar dico dourebbe il Predicatore ene la'ntenuangelico gli appetiti del rimanente, & in per le man quelle dottrine piu uersare, che piu gli agle dottrin gradissero. Percioche alcune di coteste tholico Pre schiere de' rimanenti bramano specolatiua theologia; altri positiua; altri l'ignude er piu gralettere sacre in commune; altri alcune par co che inta ticolari di quelle; & cosi di simili, ma no vie re dui aud to perciò io, che, quado vn predicatore si o vniuerla dilettasse di alcune maniere di dottrine, niuerfale t accommodate al suo ingegno, che in fatti oposito di è che biso. al giudicio suo, & d'altri fossero vaghe, vti li, & intelligibili, in tal caso, occorrenudente,vo do ch'io predicassi a popoli, che fossea la fua do ro inchinati ad altre maniere di dottrina fle diligen ouer stili; non debba egli tentare di ac-1 si dilett commodare quei popoli suoi ascoltanenti, giudi ti a sue dottrine, & stile per essere il miquellapin gliore, & non accommodarfi con il lo-& catholiro appetito: che io assecuro il predicatore gnorant he po-

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

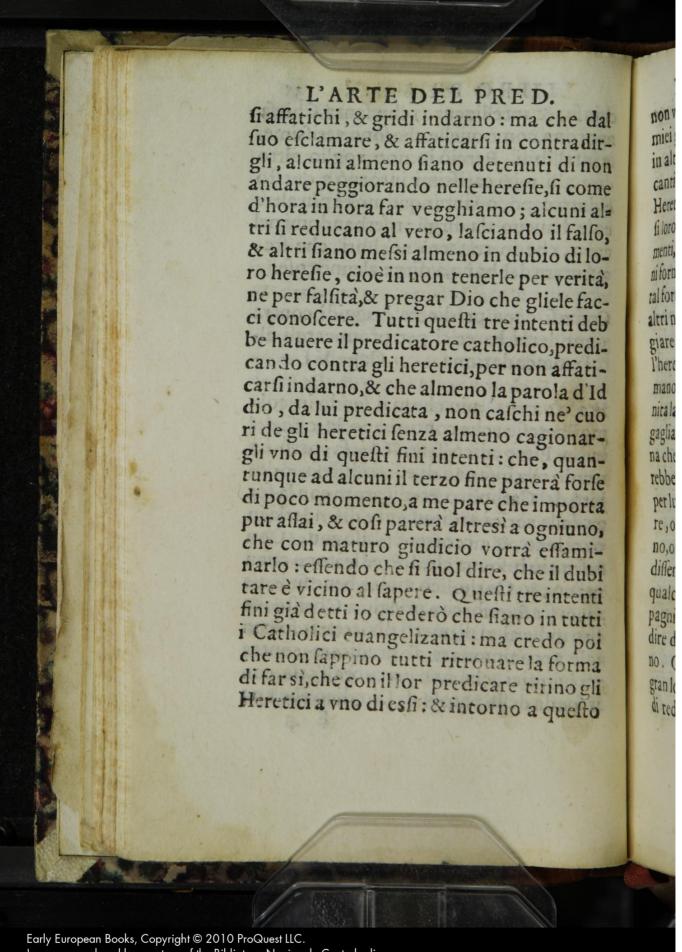
Ald.2.2.23





L'ARTE DEL PRED. & qualificata audienza ve l'ha approuata chiole valere piu di quella, ch'io vi persuasi l'al. appro tra fiata. & questo, che ho detto, basta & int quanto all'auiso vniuersale. Quanto poi dire al particolare, dico che il Predicatore dequint ue al fine frequentare piu quella dottricole na, laquale piuserue al fine intento del capo, suo predicare. Et perche il fine intento del quenta predicatore euangelico (fi come già nell'altro capo dissi) è, o esser deue Christo, Come il suo seruigio, etirare l'anime a lui, sendo mo da lui redente; perciò particolarmente debb'egli frequentare piu la dottrina di Christo, cioè il nuono testamento si in Hog autorità, & in concetti, come in ogni almo l'h tra cosa, e quello bisogna hauere famiglia buon rissimo, essendo i popoli Christiani. Peruend cioche quello è il suo particolar cibo, si co bito me de gli Hebrei è'l vecchio Testamento, zade e de Filosofi Aristotele. Et perche delle ogni lodi, & eccellenza di questa euangelica tutto dottrina del nuouo Testamento ne sono gelici piene mille carte, & molti hanno scritto n1,& eccitando i studiosi ad hauer quella per le conn mani, chiamandola acqua della nostra tale a propia cisterna, percioche di quella begli her re dobbiamo, accompagnandoci quelle laspac Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.

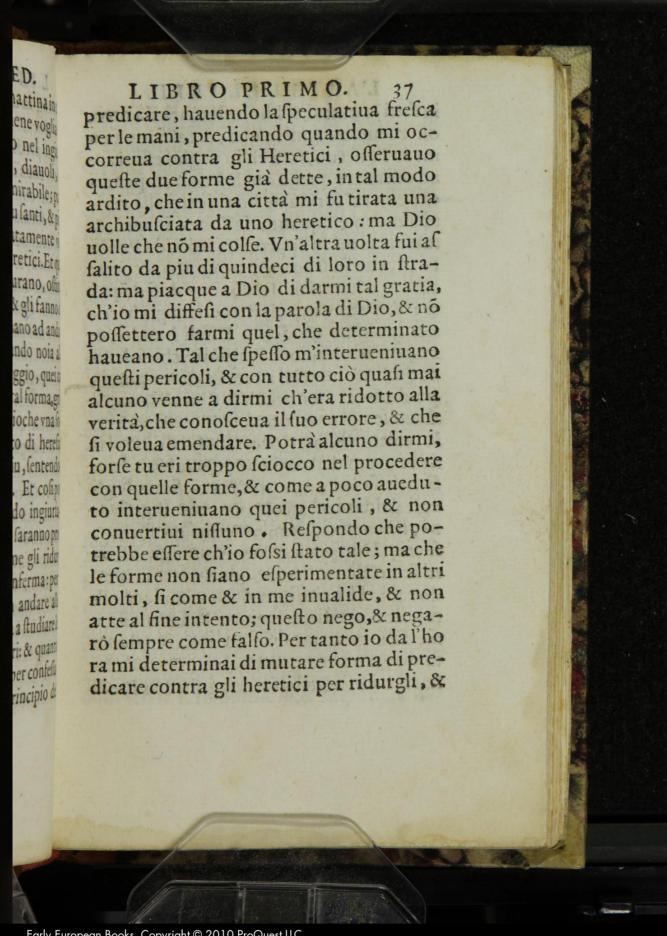
ED. LIBRO PRIMO. aapprom chiose, & intelligenze, che santa Chiesa perfuafili approua, come quelle che sono verissime, detto, bal & infallibili. Perciò io non voglio altro Quanton dire alli miei carissimi intorno a questo dicatored quinto capo, quantunque molte piu altre iella dom cose haueuo da dirgli; riserbandomi nel intentod capo, che io tratterò ne' libri, che free intento quentare debbano, a dirne alcune cose. ome giànt leue Chris Come si deue predicare hoggidì contra ne a lui, fend moderni heretici per prouocargli alrticolarmen l'emmendatione. Cap. VI. a dottrina Hoggip i' piu che mai sendo in colamento si mo l'heresie, che conturbano la casa del ne in ognia buon Piero, dico fanta Chiesa; però ha uere famig uendo ella bisogno di essere diffesa, è deiftiani. Po bito del Catholico Predicatore con la for lar cibo, fie za della verità arditamente difenderla in Testament ogniloco, & occorrente bisogno. Con perche de tutto ciò bisogna che'l Predicatore euan a euangell gelico, & Catholico molto bene sudi, pe ento ne son ni, & si affatichi con prieghi a Christo, & anno scritt con mille altri pij merti di ritrouar forma quellaper tale accommodata al predicare contra della noth gli heretici, che non percuota l'aria con i quella be la spada della parola di Dio, dico che non doci quel



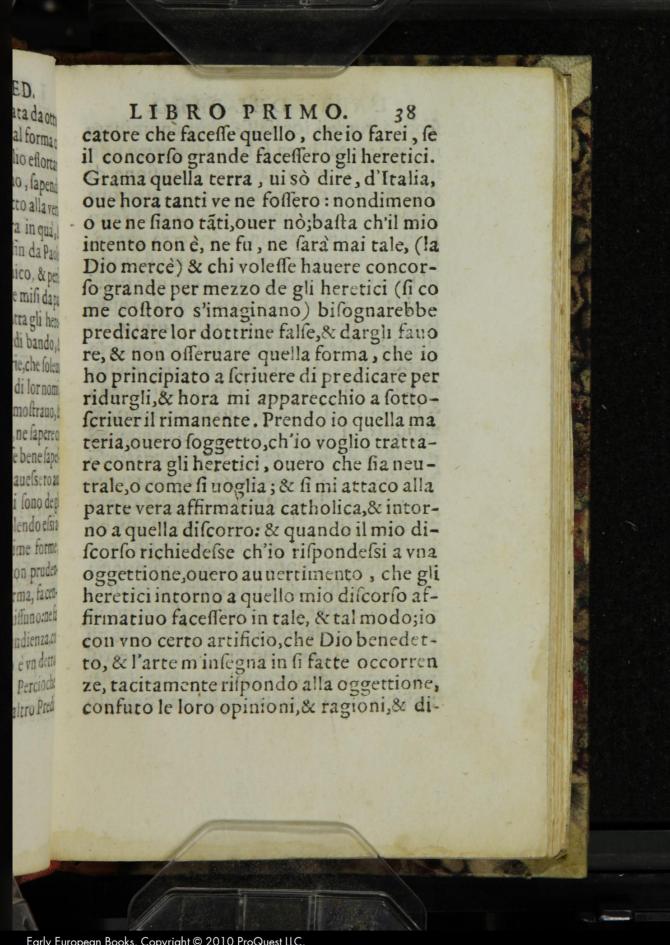
ED. LIBRO PRIMO: ma ched non voglio dire altro se non quello, ch'a contradi miei giorni io ho esperimentato in me, & in altri predicatori. Sono alcuni predienuti din refie, fi con canti, che s'imaginano di conuertire gli o; alcunia Heretici con disputare sù pergami con es endo il falli si loro, formando ogni mattina loro argo dubio di menti, adducendo loro autorità, opinioni formali, & poi confutandole. Questa le per veri tal forma alcuni la sanno maneggiare, & he glielefa altri nò. Quei, che non la sanno manegreintentid giare, talhora con questa introducano holico, pred l'herefie doue non sono, talhora le confer er non affat mano, & alcuna volta fanno che sia scher la paroladi nita la verita: perche chi non si sente ben caschi ne'a gagliardo, armato di tutta quella dottri no cagional na che bisogna, a questa foggia non doue : che, qua rebbe maneggiarla come cosa, che non fa e parera for per lui. Quei poi, che la sanno maneggia cheimpon re, ouero in mille anni ne conuertono usi a ognium no, ouero nissuno, saluo se di quella si spe orra essami disseno tosto predicando, & le trouassero e, cheildh qualche piu leggiadra forma, che l'accom ffi tre inten pagni, e segua: perche al piu che possano iano in tut dire di bene gli heretici, che odono, dica a credo po no. Questo è vn buono disputante, vn are la form gran logico, e filosofo. Altri s'imagina no re tirinog di redurre gli Heretici con brauarie, in-10 a quelti

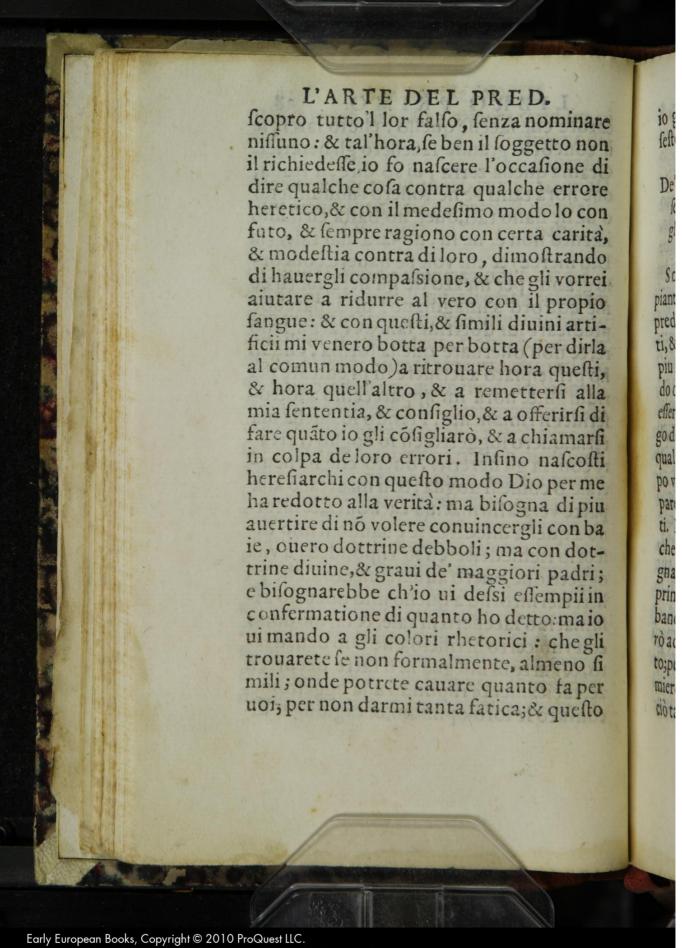
L'ARTE DEL PRED. giurie, & vituperii; & ogni mattina in 03 prec gni sua predica quando gli viene voglia o per a proposito, o senza, entrano nel ingiu-COTI riargli, nominandogli porci, diauoli, & que ebbriachi, con vno sdegno mirabile; paardi rendo loro di essere tanto piu santi, & piu arch catholici, quanto piu sfacciatamente vinolle tuperano con ingiurie gli Heretici. Et que falito sti con talsciocca forma indurano, ostina da: m no sempre piu gli Heretici, & gli fanno di ch'io uenire peggiori, & gli spronano ad andapoll re piu ostinatamente, recando noia alli hau catholici. Et quel, ch'è peggio, quei tai que predicatori, che osseruano tal forma, grialcui dano sempre indarno. Percioche vna soverit la volta, che vno macchiato di heresia, fi vol ui và, non ui ritorna mai piu, sentendoforle si cosi suilire, e uituperare. Et cosi poi con egli gridarà al uento quando ingiuriato 1 ra gli Heretici, & essi non ui saranno precon senti. Hor pensate mò come gli ridurtreb rà se no'l sentono, anzi gli conferma: perle fo che gli dà occasione di non andare alla moli predica, ma di starsene a casa a studiare le atte sue salse dottrine de' suoi libri: & quanto rolei io dico, è espermentato. Io, per confessa= rami re la mia sciocchezza, nel principio del dicar Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di

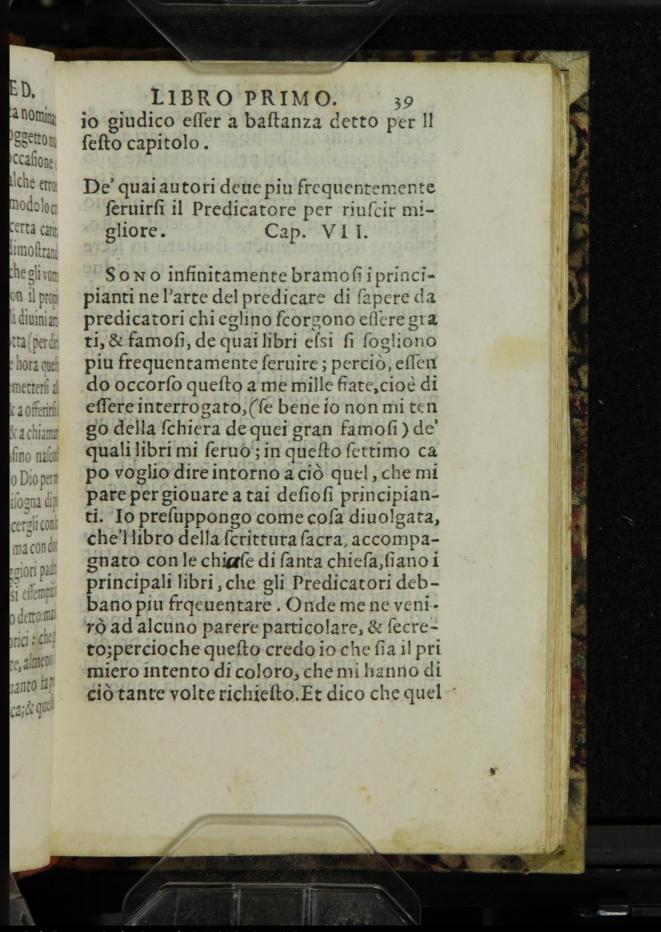
Firenze. Ald.2.2.23



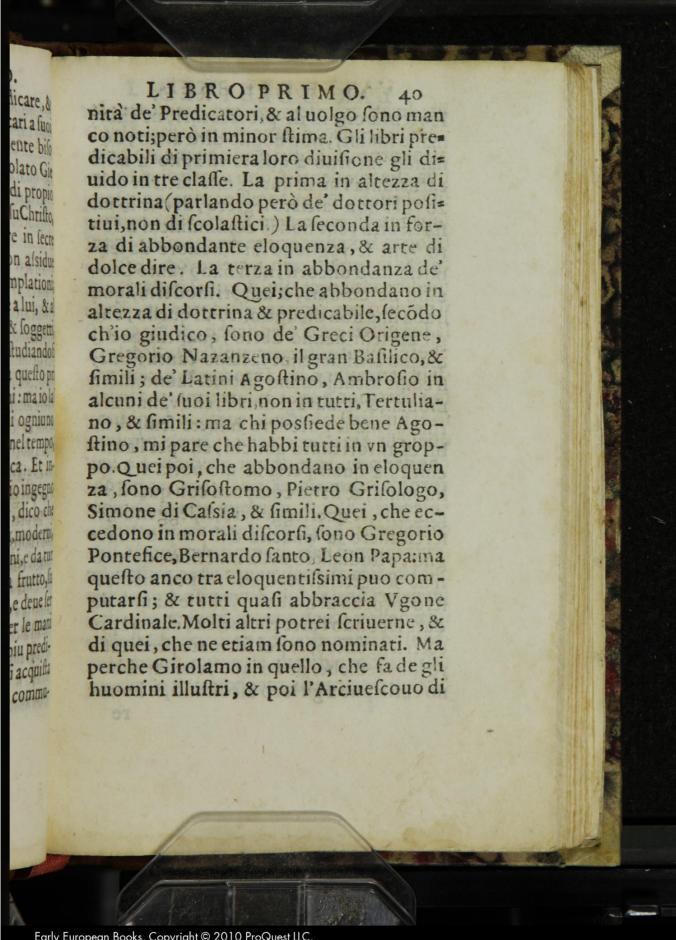
L'ARTE DEL PRED. in fatti la mutai, & l'ho osseruata da otto, cato ouero nuoue anni in qua; & tal forma co il co me io l'osseruo, sara ch'io voglio essortare Gra ad osseruare quei, a quali scriuo, sapendo oue che con tal forma ne ho ridotto alla veri-0 110 tà almeno cinquanta da l'hora in qua, & inten tal formami su approuata infin da Paolo Dion 1111, che su si acerrimo inimico, & perse lo gra cutore d'heretici. Io dunque misi da par te il disputare in pulpito contra gli hereme co predi tici, massime moderni. Diedi bando, & re, & mandai in obliuione l'ingiurie, che foleuo dirgli; incominciai a tenere di lor nomi, hop ridur & parole tal filentio, ch'io dimostrauo, & dimostro di non conoscergli, ne sapere co scriue sa veruna de' fatti loro: &, se bene sapesteria, si per detto d'alcuni, che mi hauessero aui recor saro, che nella mia predica ui sono de gli trale heretici, che mi ascoltano, volendo essi a= part ussanti forse ridurmi nelle prime forme; noa io me; ne starei nondimeno con prudenicor za,& sulfaldo di mia noua forma, facenogge do fenca che non ue ne fosse nissuno:ne fa heret rei questo per non perdere l'audienza,co firma medicano alcuni: che questo è vn detto COILVI tanto falso, ch'è pur troppo. Percioche to, & starebbe ben fresco io, & ogni altro Predi ze, tac confu Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.



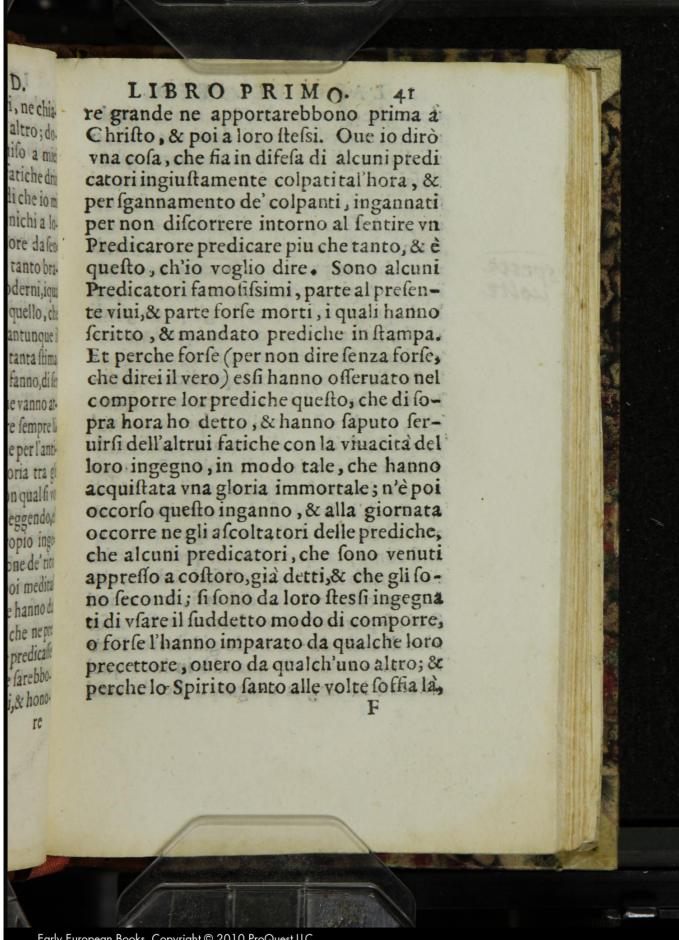




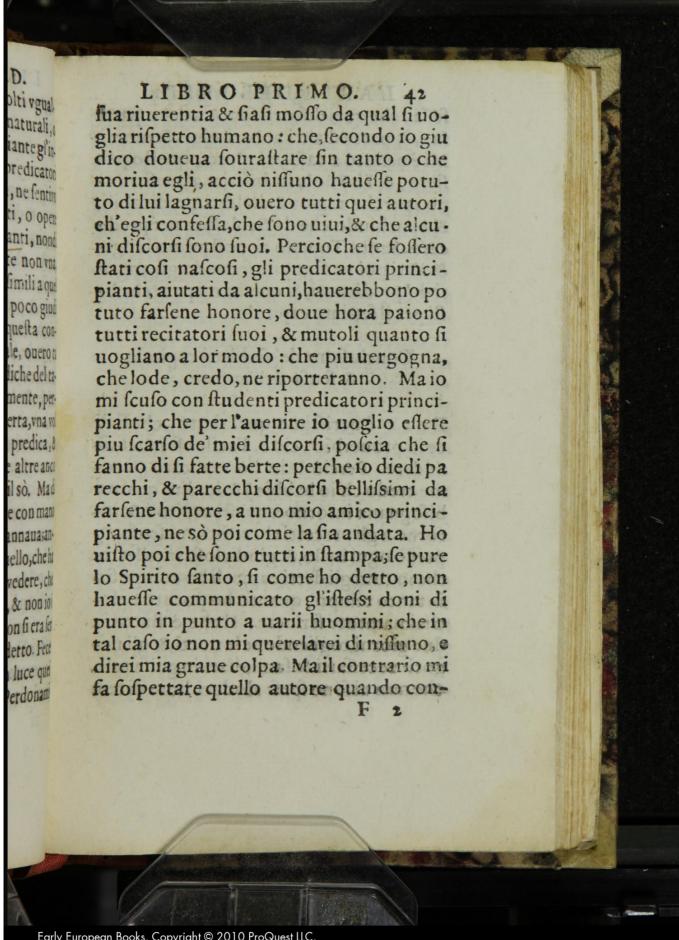
L'ARTE DEL PRED. Predicatore, che vuol ben predicare, & nità de chei suoi discorsi siano grati, & cari a suoi conoti ascoltatori, due libri principalmente biso dicabil gna che frequenti. L'uno è intitolato Gie nido In su Christo, & l'altro essercitio di propio dottrina ingegno. Il primo dico, ch'è Giesu Christo, tiui,non bisogna frequenteméte studiare in secre 72 di abi to, & in publico; in secreto con assidue dolce dit meditationi, orationi, & contemplationi; moralid il publico con dirizzare sempre a lui, & al altezza la sua gloria tutti gli discorsi, & soggetti, chio g che in pulpito trattar vuole, studiandosi Gregor di pratticar con lui. Intorno a questo pri fimili; mo libro non voglio dilattarmi: ma io las alcuni d so al giudicio, & conscienza di ogniuno no, & fi quel, che far deue con Christo nel tempo, ftino, mi che dee predicare, & che predica. Et inpo.Q uei torno al secondo, cioè al propio ingegno za, lono volendo allargarmi alquanto, dico che Simone tutti tutti e'libri scritti, antichi, moderni, cedono greci, latini, e barbari sono buoni, e da tut Pontefic ti il Predicatore ingenioso cana frutto, su questo a go in seruigio di Christo, e puo, e deue ser putarfi: uirsi nelle occorrenze, & piu per le mani Cardina deuono hauere quei, che sono piu predidi quei. cabili; & piu gloria, & honore si acquista perche! quando si serue di quei, che alla commuhuomin

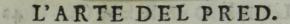


L'ARTE DEL PRED. re gra Fiorenza oue fa de predicatori, ne chia-Chrit mano infiniti, non uoglio dire altro; dovna co nando intorno a questo vn'auiso a miei carissimi, a i quali queste mie fatiche driz catori II per igan zo (per non lasciare segreto, di che io mi per non sia seruito, che non lo communichi a lo-Predical ro.) che se vogliono farsi honore da sen= questo, no ne' loro discorsi, non siano tanto bra-Predicat mosi de' uolumi, & autori moderni, iqua te viui, 8 li alla fine non dicono altro di quello, che Scritto gli antichi hanno detto, quantunque il dicano altrimenti; ne faccino tanta stima, Et per si come alcuni hanno fatto, & fanno, di ser che dit monali, & quadragefimali, che vanno atcompo torno; ma se potessero hauere sempre lie pra hor bri di autori tanto antichi, che per l'antiuirsi dell chità sia quasi persa la memoria tra gli loro ing huomini, & siano composti con qual si vo acquilta glia stile, & quei leggessero, &, leggendo, ef occorio sercitassero la viuacità del propio inge= Occorre gno, estudiassero nella inuétione de' tito che alc li de' soggetti di prediche, & poi meditas appreffe sero intorno al modello, che le hanno da no feco dare secondo l'arte rhetorica, che ne pre tidivía cetti leggessero, & poi formate predicasse o forfe ro lor prediche; uederiano, che sarebboprecetto no carissime a gli loro ascoltanti,& honoperche



L'ARTE DEL PRED. doue che gli aggrada, & a molti vgualfua TII mente, o mediante gli doni naturali, o gliari mediante gli acquisti, o mediante gl'indico flussi si sono ritrouati di quei predicatori morius secondi, che non uiddero mai, ne sentiro to dilu no, ne lessero parola di scritti, o opere ch'egli stampate di que' primi predicanti, nondi ni disco meno hanno predicato souente non vna, Stati co ma piu & piu prediche, tanto simili a quel planti, le di quei primi, che tosto gli poco giudi tuto ta ciosi ascoltanti hanno fatto questa contuttir clusione assirmatina, cioè il tale, ouero ta nogli le Predicatore predica le prediche del tachelo le. Questo io il dico francamente, permi scu che, per dire il vero alla scoperta, vna vol planti; ta questo fu detto di vna mia predica, & piu Icai forse sarà stato detto di molte altre anco tanno ra, che io non ho saputo, ne il sò. Ma di recchi quella ch'io seppi, fecitoccare con mano farlene a colui, che mel disse, che s'ingannaua; anplante zi,si come piacque a Dio,in quello,che ha uisto p ueua messo in stampa, gli feci vedere, che lo Spir haueuatolto gli miei discorsi, & non io i haueffe suoi; se pure lo Spirito santo non si era ser punto uito di ambedue al modo già detto. Fece tal cafe ben male colui, che mandò in luce quei direi m discorsi in lingua uolgare. Perdonami talofpe





point

m10.

fcritto

feruito!

la cui d

antori,

ri Tal ch

fere col

ogni co

princip que spe

capito

gliprei fpetti c

alcuno

doueni

le comt

lose di

fouraft

ripon

praftat

fi, eno

nongl

come

abbrac

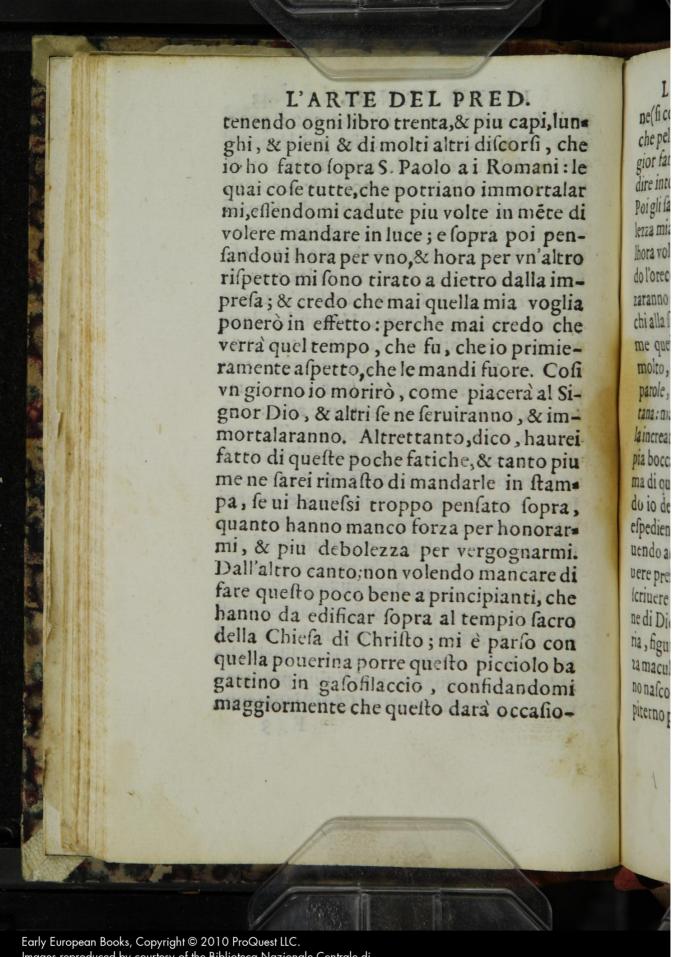
re,& le

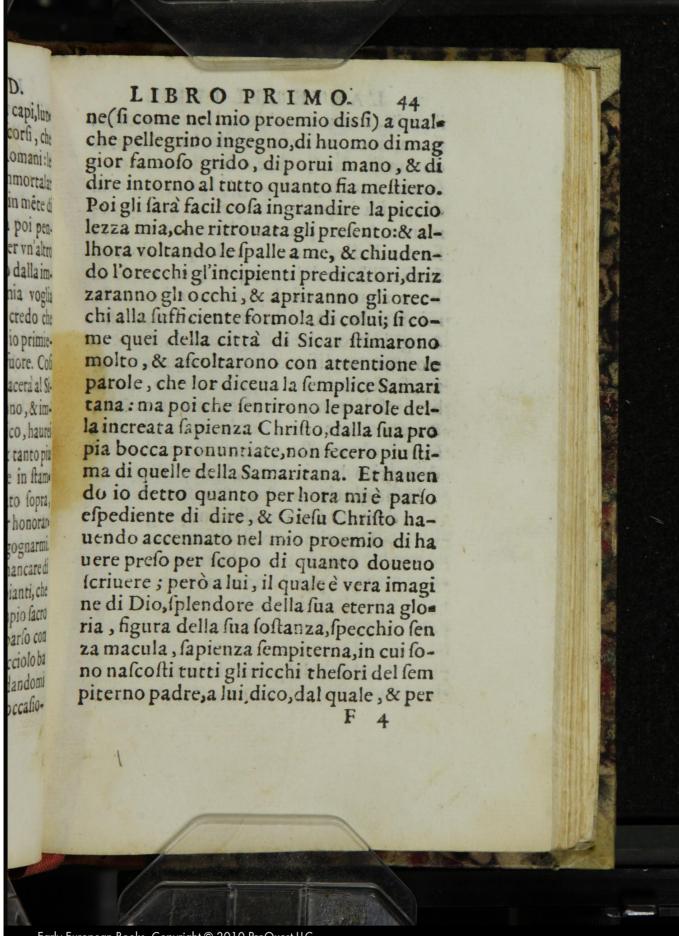
fessa, che quei discorsi sono fatiche parte sue, & parte d'altri autori uiui, & morti. Mi è uenuto a caso, ui giuro, questo pen siero, & l'ho uoluto inserire a questo capo: perche ragiona de' libri predicabili, & conchiudo che de' Scolastici per predicare, Santo Tomaso tiene il primo luogo, & altri poi ne seguono secondo gli appeti ti de' predicanti, & questo mi pare che ba sti per il settimo capitolo.

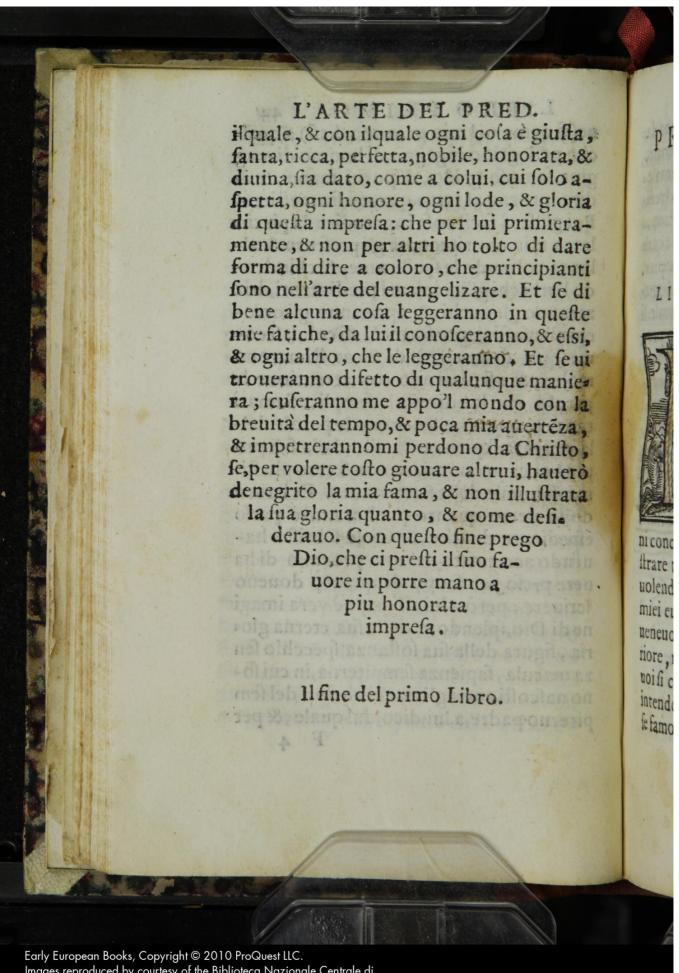
Conclusione de' suddetti capitoli, & scusa dell'autore.

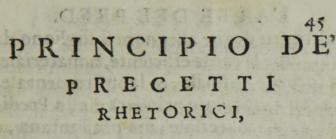
E G L I è uerissimo quel detto, che si di ce in prouerbio, cio è. Facile est inuentis addere. Perciò se io ho mancato (si come credo ch'io habbia) & in dire quanto bisognaua intorno a questi capitoli, & intorno a gli precetti rhetorici, mi scuso ap presso ogni bello, & giudicioso intelletto: che io tutti gli detti capitoli ho composto intanto tempo, quanto ho potuto uelocissimamente scriuere. Il che è stato tra due giorni, togliendone le notti, & gli negotii necessarii, & samigliari in guisa tale, che non ui sono spese dodeci hore di tem

LIBRO PRIMO. che parte po in scriuere il tutto insieme con il proe , & morti mio. Gli precetti rhetorici poi haueuo juesto pen scritto dal principio del mio predicare, & questo ca. seruitone molti predicatori, & secolari, redicabili la cui dottrina uscidal fonte de' famofi per predi autori, & insegnatami da' miei precettomo luogo ri. Tal che io non uoglio che sia detto esgli appet fere cosa mia, ma bene raccolta mia, & are chebi ogni cosa sia di Giesu Christo, autore principale di ogni bene. Hauendo duna que speso pochissimo tempo intorno ai capitoli, capitoli, & pensato di congiongergli con gli precetti; mi persuado per infiniti rispetti che io sia stato mancante assai: & se to, chefid alcuno mi riprendesse dicendo. Tu non est invento doueui mandarle in luce, poi ch'erano co cato (fico. se composte cosi in pressa, però pericolose di apportarti uergogna; e doueui ire quanto pitoli,&in sourastare, & riuederle maturamente; mi scuso ao rispondo, e mi scuso, che seio fossi sointelletto prastato uno giorno solo poi che gli scrisfi, e non gli hauessi dato all'impressore, io compotto tuto uelo. non gli hauerei mai piu fatti stampare, si come ho fatto di molte prediche di un'al è statotia tro uolume, diuiso in quattro libri, che i.& glineguifa tale, abbracciano quanto mai fi puo predicare, & leggere di dottrina Christiana; conore diten Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.









SCHOOL STATE

LIBRO SECONDO.



a è giusta

onorata,& cui foloa.

e, & gloria

primierato di dan principiani e. Et fe d

o in questi

no. Et fen

nque manie

ondo con l

a attertéza

da Christo

rui, hauen

n illustrati

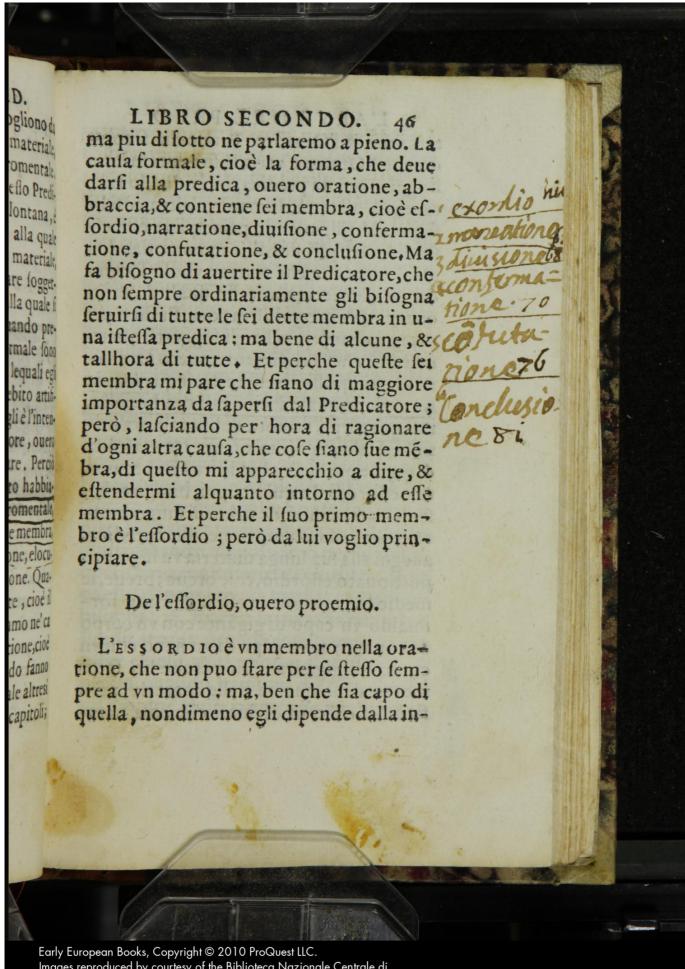
me defi.

prego.

V' GIA' costume de' saui Scrittori nel principio di quelle arte, ouero scienze, che hanno voluto scriuere, assegnare, & scriuere vna distintios ne di quante cagio

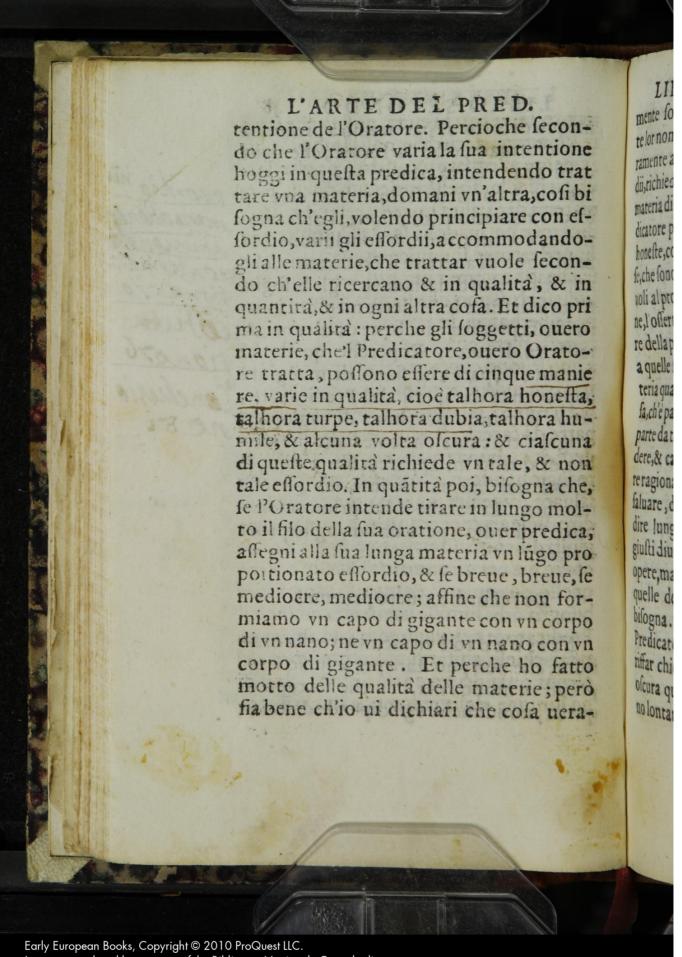
ni concorrono nel stabilire, ouero dimostrare tal scientia, ouero arte. La onde
uolendo io dimostrare a uoi (ingeniosi
miei euangelizanti) l'arte Oratoria conueneuole a uoi, & istimandola non inferiore, ma superiore a tutte l'arti, che a
uoi si conuengono, assegno a lei, & in lei
intendo dimostrarui tutte le cinque cause famosissime, & communissime, che nel-

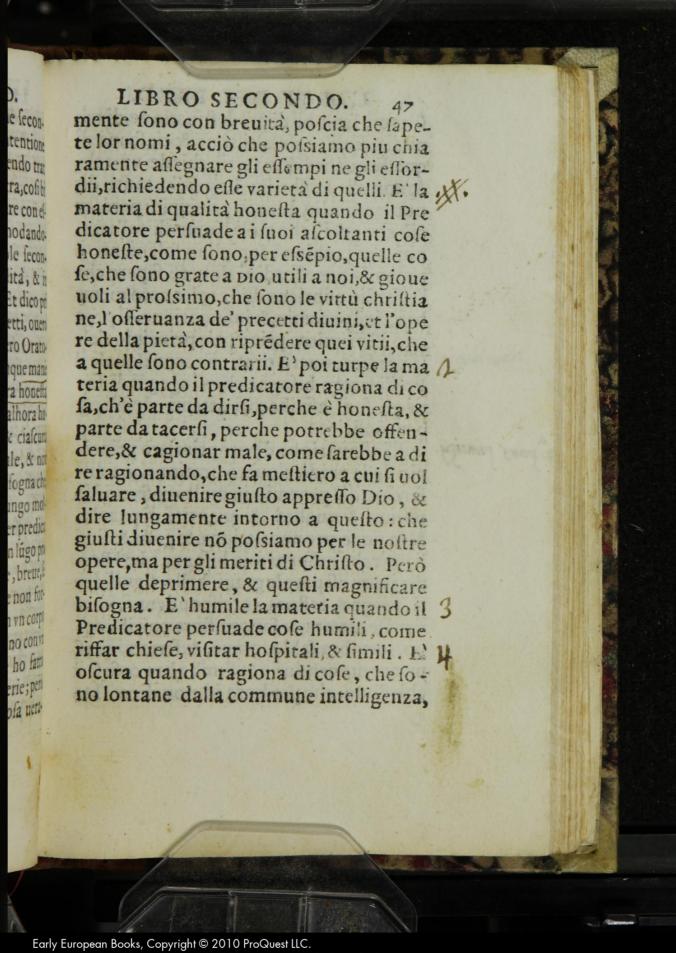
L'ARTE DEL PRED. l'altre arti degne assegnare si sogliono da ma piu saui, cioè la causa efficiente, la materiale, caula ti la formale, la finale, & la instromentale. darfi al La causa efficiente primiera è esso Predibraccia catore. La materiale, ma piu lontana, è fordio, n ciascheduna scienza, intorno alla quale tione, ci puo uersare il predicante. La materiale, fa bilogn ma piu uicina, è quel particolare soggetnon femi to, ouero materia, intorno alla quale si feruirfi d delibera di versare allhora quando prenaistess dica, oueramente ora. La formale sono tallhor quelle regole oratorie, con lequali egli membr forma la sua predica con il debito artifi-1mporta cio conueneuole. La finale egli è l'intenpero, la to fine, che muoue esso Oratore, ouero d'ogni al Predicatore a orare, o predicare. Perciò bra, di qu è varia, come ne' capitoli detto habbiaestender similme= mo, & diremo altresi. La instromentale, & ultima si compone di cinque membra, membra bro è l'ef cioè d'insinuatione, dispositione, elocutione, memoria, & pronuntiatione. Quacipiare. le essere deue la causa efficiente, cioè il Predicatore, già detto l'habbiamo ne' ca De pi in lungo, in quella demostratione, cioè chi sono coloro, che predicando fanno LESS frutto, e chi nò. Della materiale altresì tione, che habbiamo fatto mentione ne' capitoli; pread vn quella, no Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.



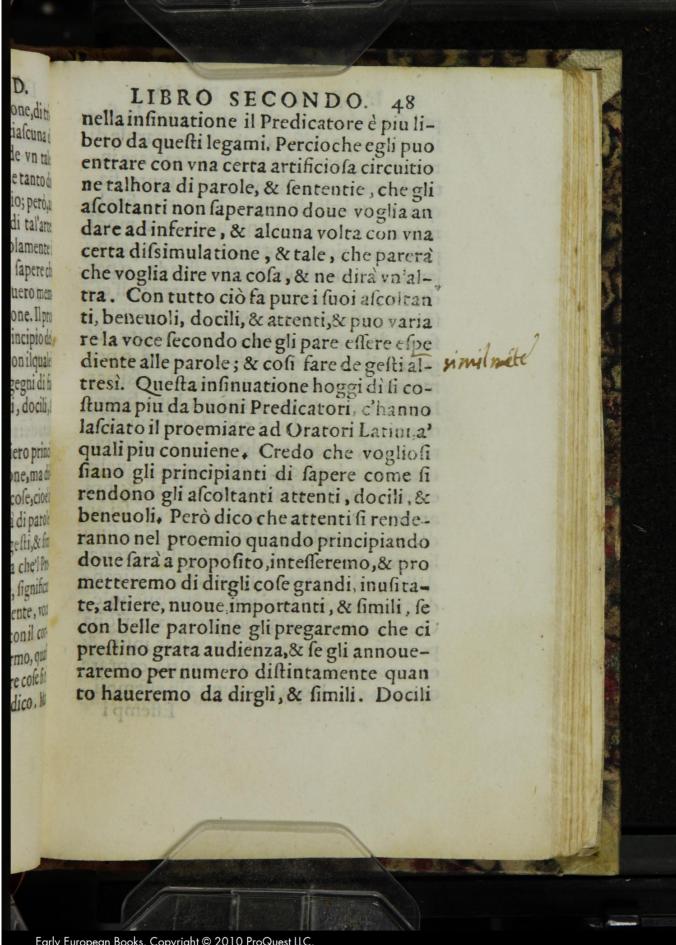
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

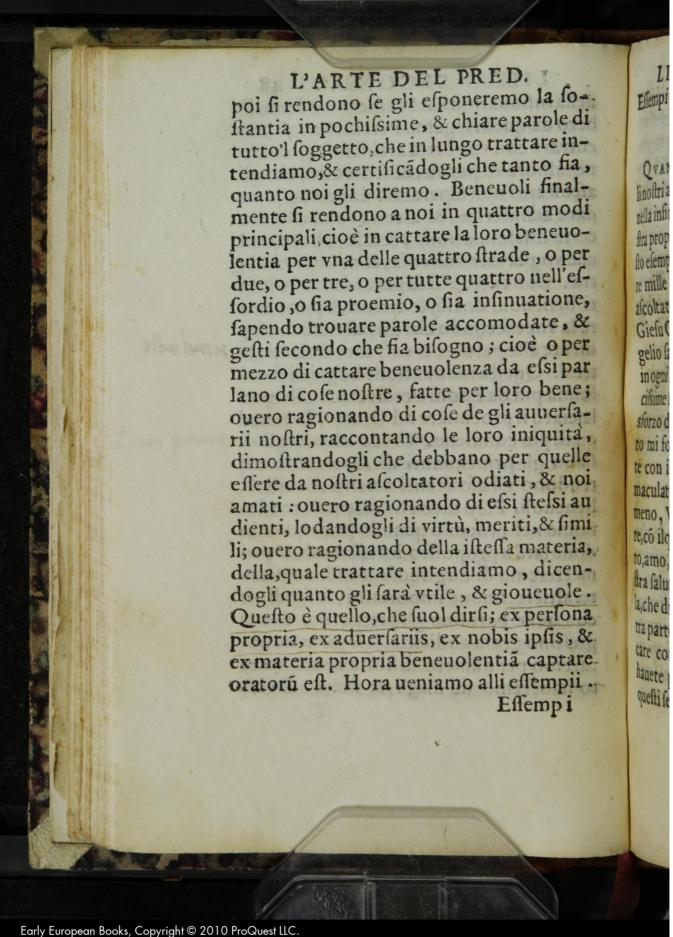
Ald.2.2.23





L'ARTE DEL PRED. si come sarebbe di predestinatione, di trinellall nità, & simili cose altissime: & ciascuna di hero d queste qualità di materie chiede vn tale, entrare & non altro effordio. Et perche tanto dir ne talho uuole essordio quanto principio; però,ac ascoltan ciò che quei, che nulla sanno di tal'arte, dare ad non s'ingannino, & piglino solamente il certa dil proemio per esfordio; douete sapere che chevog tra. Co l'essordio contiene due capi, ouero membra, cioè proemio, & infinuatione. Il proe ti. bene mio è'l primiero principale principio delrelavo la predica, ouero oratione, con ilquale il diente Predicatore bisogna che s'ingegni di fatresi. re gli suoi ascoltatori attenti, docili, & Ituma p lasciato beneuoli. 2 pars principy. L'infinuatione è pure primiero princiqualipit pio della predica, ouero oratione, ma diffiano gl ferente dal proemio in molte cose, cioè in rendono testura, & qualità, & quantità di parole, beneuo & in uoce, pronuntiatione, & gesti, & simi ranno ne li .'perche nel proemio bisogna che'l Predoue far dicatore vsi parole graui, belle, significan mettere ti, pregne, testura corrispondente, voce te, altier vguale, altetta, & fonora, stare con il corcon bell po, membra saldo, graue, & fermo, quasi prestino niente mouendos; & simili altre cose si ri raremo chiedono, che per hora io non dico. Ma to haue





LIBRO SECONDO. 49 Essempi per il primo membro della causa formale, detto essordio.

o la so.

paroledi

ttareinanto fia.

oli final.

tro mod

beneuo-

de, o per

ro nell'el

nuatione

odate, &

cioè opa

la essipa

pro bene

auverla

iniquita

er quell

ati, & no

si stessia

riti,&fin

a materia

o, dicen

queuole.

x perion

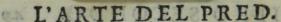
s ipsis, d

captall

Mempl!

Temp1

Q VANTO al cattare beneuolentia dal li nostri ascoltatori si nel proemio, come nella infinuatione per cagione della nostra propia persona, ui dò, & pongo que sto esempio, dal quale ne potrete poi trarre mille simili. Quantunque, carissimi ascoltatori miei, per essere io legato di Giesu Christo, annunciatore del suo euan gelio sacro, a me si appartenga publicare in ogniluogo, & parte le sue ricche, & felicissime nuoue, per tentare con ogni mio sforzo di ridurre tutte l'anime a lui quan to mi fosse possibile, essendo tutte reden te con il preggiatissimo sangue dell'immaculato agnello Giesu Christo: nondimeno, Venetiani miei, egliè tanto l'amo re, co ilquale sempre ui ho in Christo ama to, amo, & amerò, che io bramo piu la vo stra salute, & effere io instromento di quel la, che di ogni altra di quella, o di quell'al tra parte. Però a voi son venuto a predicare con maggior mio contento. Il che hauete potuto, & potete conoscere da questi segni: che io per vostro amore per



torno

telho

dante

non de

miel Cal

noli, &

migrati

no Lega

(ciado)

gato,

effenc

fime

prego

adapi

chio a

fu Chr

detern

Mose:

sciasse

paele.

giranc

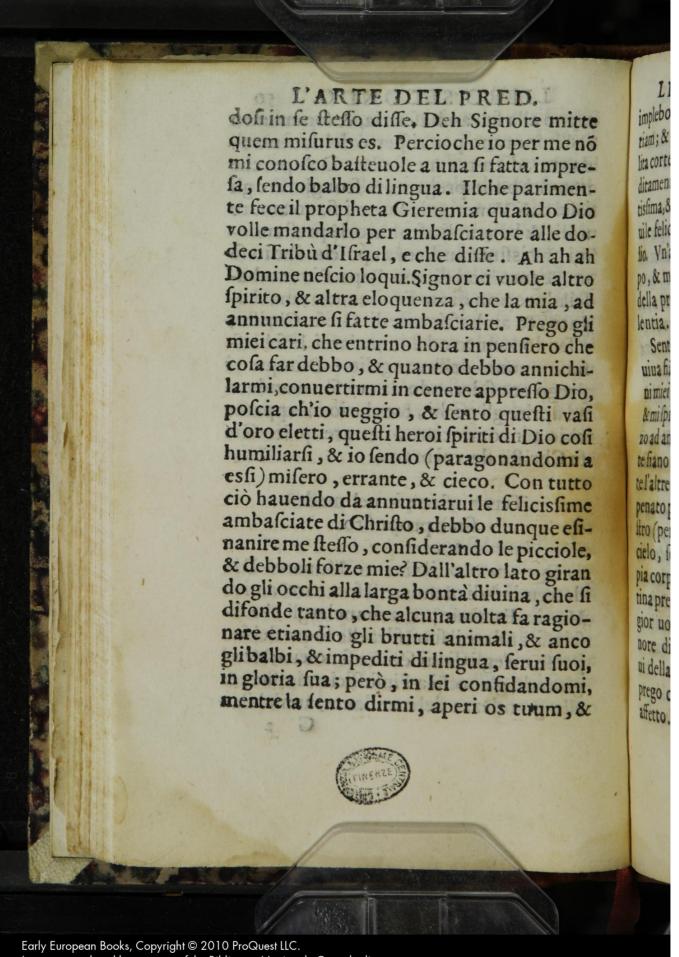
alla gr

venire a predicare a voi, miei carissimi, ho lasciato l'alma Roma Regina dell'uni uerso, doue ero ben veduto, & preggiato. Ho poitollerati infiniti disagi, che recano seco i viaggi si lunghi, a noi altri mas sime, passati infiniti pericoli, & sono apparecchiato di patirgli sempre piu per l'amore, che ui porto, & salute vostra;ne posso satiarmi, se ben mi stanco, di farui sempre cosa cara. Et vorrei, se possibile mi tosse, tirarui per forza al Paradiso. Vi prego dunque ch'apparecchiate amoreuolmente la terra de' vostri cuori al celesteseme della parola di Dio, che ho incomincio a predicarui, come agricola di Dio.

Essempio secondo piu breue.

TALLHORA io considerando, che, presentandosi in collegio vno ambasciato re dell'Imperadore, ouero vn Legato di N. S. se gli presta gratissima audienza, stando que' Senatori con gli occhi intenti a uedere gli gesti, con l'orecchi aperte a vdire le parole, con l'intelletto al segno per bene intendere quanto egli narra in-

LIBRO SECONDO. carissim torno alla sua ambasciaria, & sommamen a dell'un te l'honorano per rispetto del suo manpreggia dante, dico tra me stesso. Deh perche igi, chere non debbo io pregare, & scongiurare gli ialtrim miei cari Venetiani, che mi siano amore e sono ap. uoli, & beneuoli ascoltatori? prestandore piu pa mi gratissima audienza, poscia che io so voltrant no Legato non di vno Papa Pio, ambao, di faro sciadore non di vn Ferdinando; ma Lee possibile gato, & ambasciatore di Giesu Christo; aradifo.V essendo venuto ad annunciarui le feliciste amore sime nuoue dell'euangelio? Dunque vi orial celo prego confiderando da cui fon mandato che hoin ad aprire gli occhi, &c.che io mi apparec e agrico chio a incominciare a narrare quato Gie su Christo da voi brama. Terzo estempionel medeeue. fimo propofito. rando, ch O V A N D o il viuente Monarca Dio mbascian determinò di mandare il suo caro amico Legato 0 Mosè a Faraone per annunciargli che laaudienzi sciasse andare il suo Isdraelle fuore del suo chiinten paese,ou'egli di lui seruire si uoleua; Mosè chi aperii girando gli occhi a l'insufficientia sua, & o al fegul alla grandezza del mandante, annichilan narrall'-



LIBRO SECONDO. 51 implebo illud. Ego dabo vobis os, & fapien tiam; & parimente confiso nella uostra solita cortesia, e gétilezza de' uostri cuori, ar ditamente uoglio entrare a questa sacratissima, & importate impresa di predicaruile felicissime nuoue del sacro euangelio. Vn'altro breue essempio per ogni tem po, & materia del suddetto membro, cioè della propia persona per cattar beneuolentia.

ore mit

per meni

ta impre-

parimen.

ando Din

re alledo

Ah aha

uole altri

la mia ,a

Pregogi

ensiero chi oo annichi

presso Dio questi val

di Dio co

nandomia

Con tutti

felicissim

unqueel

e picciole

lato giral

na, chel

ta ragio.

, & and

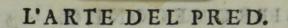
erui (00)

andom

uum, &

Sentédomi accesa dentro del petto una uiua fiama di amore uerso di uoi. Venetia ni miei, che sempre mi stimola, m'incende, & mi spinge a procurare con ogni mio sfor zo ad annunciarui cose, che maggiormen te siano gioueuoli alla uostra salute di tut te l'altre; però, hauendo io lungamente penato per amor uostro, per beneficio uostro (perche son bramosissimo di tirarui al cielo, se bene douessi perderui la uita pro pia corporea) intorno a quello, che sta mat tina predicare ui douessi, e che fosse mage gior uostra satisfattione appresso a l'honore di Dio; mi sono risoluto predicarui della grandezza di Christo. Però ui prego che non sprezzate il mio piissimo affetto.

G 3



Essempio di cattar beneuolenza dalle persone ascoltanti, detto dalle persona ascoltante.

GRA

dell'euan

rieri alco

re.allegi

daelsiv

glipor

daelsi

fimili

fatich

recon

do uoi.

tilezza

mente

grandit

in fuoc

fibil for

catta d

audien

proemi

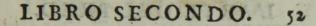
ne cole

lei ope

tormar

lifecon

La indispositione della mia propia vita, la grauezza della intollerabile fatica del predicare, & mille altri giusti rispetti, ch'io non voglio raccontare, mi han tirato a die tro, & mi hanno voluto, & nogliono ritenermi dal predicarui hoggi al solito: ma quando poi mi sono rammentato delle vo stre cortesie, della vostra diuotione, del vostro ardente desire di ascoltare dalla mia bocca la parola di Dio; & piu considerando con quanta prontezza di animo mi dimostrate con apertissimi segni che non mi nore giustitia, temperanza, fortezza, & ogni altra virtù vsarete in poner in essecutione quanto io mi apparecchio a persuaderui, & che usaste sempre in ogni altra uostra ho norata impresa; questo mi ha fatto, & fa obliare ogni giusto rispetto, che di predicar ui mi riteneua; cofidandomi primieramen te in Dio, & poinel splendore delle uostre virtii, che non mi lasciaranno affaticar in darno, & voglio predicarui hoggi de,&c.



Esempio secondo per l'istesso.

la dalla

ropia vi.

faticade

etti, chio

Irato adie

iono rite.

folito:m

o delle m

tione, de

e dalla mi

nsideran.

mo mi di-

he non m

za,& 0011

Tecution

finaderui.

uostra ho

:0, & fao

predica

nieramen

lle uoltre

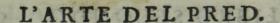
faticario

de, &c.

alle

GRAN contento recar suole all'animo dell'euangelizate il uedere di effere uolon tieri ascoltato da suoi audienti; maggiore, allegrezza poi gli apporta il sentire che da essi uiene obbedito, & non maco gioia gli porge il conoscere di essere preggiato da essi, & hauuto a caro. Tutti questi, & simili rispetti, contemperando le sue gran fatiche, lo spronano al continuo predica re con affetto paterno. Tali io conoscen do uoi, Venetiani miei, che per uostra gen tilezza volontieri mi ascoltate, e prontamente dimostrate volermi ubidire, & ingrandite la mia fama; tutto mi conuerto in fuoco di desiderio di predicarui, se pos sibil fosse, senza internallo di tempo. Si catta dunque beneuolentia dalla perfona audiente per suo rispetto sempre che'l proemio, ouero infinuatione esplica alcu ne cose in sua lode di uirtù, o altra cosa da lei operata con splendore di uirtù. Perciò formare se ne possono infiniti essempi simi li secondo l'occorrenze.

G 4



Essempi di fare beneuoli, e nostri gli audienti dalle persone auuersarie. se diess

toria ip

mpulla

ria a dir

mini da

lono no

format

conuie

maslin

predic

diman

odino

noreuc

limo.

letio le

con no

de ma

Ipinto

contra

della lo

Ex perchein questisolemo uersare nel formare gli nostri proemi intorno a trefini; però voglio prima esplicare, & poi for marò gli essempi. Il primo fine, che dobbiamo hauere per farci beneuoli gli audienti, per cagione delli nostri auuersari, egliè che noi nel principio della nostra predica narriamo cose d'essi, onde uenghi no in odio a nostri ascoltatori, come sarebbe a dire. Fare un fascio di tutti gli uitii,& dire che tutti regnano in loro, cioè che sono superbi, arroganti, golosi, dishonesti, & simil cose. Il secondo è narrare co se, ondesiano spronati i nostri ascoltanti ad hauergli inuidia. Tal che entrino in pensiero di uoler superargli nel bene, che di essi auersari noi narriamo, & spogliarsi (s'egli è possibile) di quei, come sarebbe a dire, narrandogli breuemente che quei cotanti uitii in loro regnano per causa che sono ricchi, che sono eloquenti, che sono forti, che hanno fauori di personaggi

LIBRO SECONDO. 53
grandi, & simili cose. Il terzo è narrare co
se di essi, onde uenghino i nostri ascoltatoria sprezzare, & tenere in poca, ouero
in nulla stima gli nostri auuersari, come sa
ria a dire, narrare di loro alcune cose ribaldesche, brutte, irragione uoli, & da huo
mini da poco. Et perche gli heretici hora
sono nostri auuersari, percio contra loro
formarò l'essempio.

offrigli

perfare ne

no a tref.

, & poifor

oli gli anauuersari

ella nostri nde uengh

. come la

rutti glini

loro, cio

ofi, disho-

narrareo

ascoltant

entrinois

pene, che

foogliard

Sarebbes

che que

causache

chesono

· fonaggi

Essempio.

So' ben'io Venetiani miei, che non si conuiene a nissuna persona ragioneuole, massime a credenti, & particolarmente a predicatori (le cui bocche deuono essere di maniera regolate, che mai da quelle si odino se non cose sante, cose giuste, & honoreuoli in lode di Dio) dir male del prossimo. Ma come potrò io hoggi tenere silétio senza offendere Dio, & l'anima mia con non palesare quel male, ch'io deuo, de' maligni heretici? essendo eccitato, & spinto dallo Spirito santo ad esclamare contra di loro? considerando la prauita della loro disordinata uita, pessimi costu-

L'ARTE DEL PRED. Effem mi, & maligni diportamenti essendo a col mo pieni di superbia, d'inuidia, & di ogni 101 altro maligno uitio, cotanto da Christo, & da suoi eletti odiati? Et con tutto che si malignisono, si diffendono, & predica no per buoni, & per eletti. Et con che pensate uoi che diffendino i loro praui co CAT flumi? Ahime, fapete con che? con cer? teria qu to supercilio, perche sono liberi, perche possian sono dotti, eloquenti, perche hanno il fa ftro lo nore de' personaggi carnali. Ma chi mai trario entrarà in giudicioso pensiero, che non Atri 21 habbia a uile, & spreggi essi, & chi gli fafelto, uorisce?pensando, & neggendo la loro dituti vita porcile, & sporca, essendo infanga= tholic ri sino a gli occhi nelle lussurie, nelle crate,& d pole, concedendo a sensi quanto gli agmame grada. Tal che sono a punto (come diseli crec se il Propheta) simili a gli animali brutti. abbrac Se dunque hoggi io mi apparecchio a quant dimostrarui parte de' loro errori, mi te ordi scuso appresso uoi, cari miei auditori, nolun che no'l faccio se non spinto dalle loro celeste miserie, in difesa della uerità, la qual cres uernat do che uoi abbracciarete, essendo cacolen tholici, & fuggirere da loro bugie. carna ni mie

LIBRO SECONDO. 54 Essempi di cattare beneuolentie dalli nostriascoltatori per cagione del la materia, ouero soggetto che noi narrare intendiamo.

ado a col

& di ogni

Christo

entto che

con che

pranico

con cet.

ri, perche

lannoilfa

Machimai

, che non

chi glifa.

do la loro

infanga

nelle cra-

o gli ag-

come di-

li brutti

recchioa

rori, III

auditori,

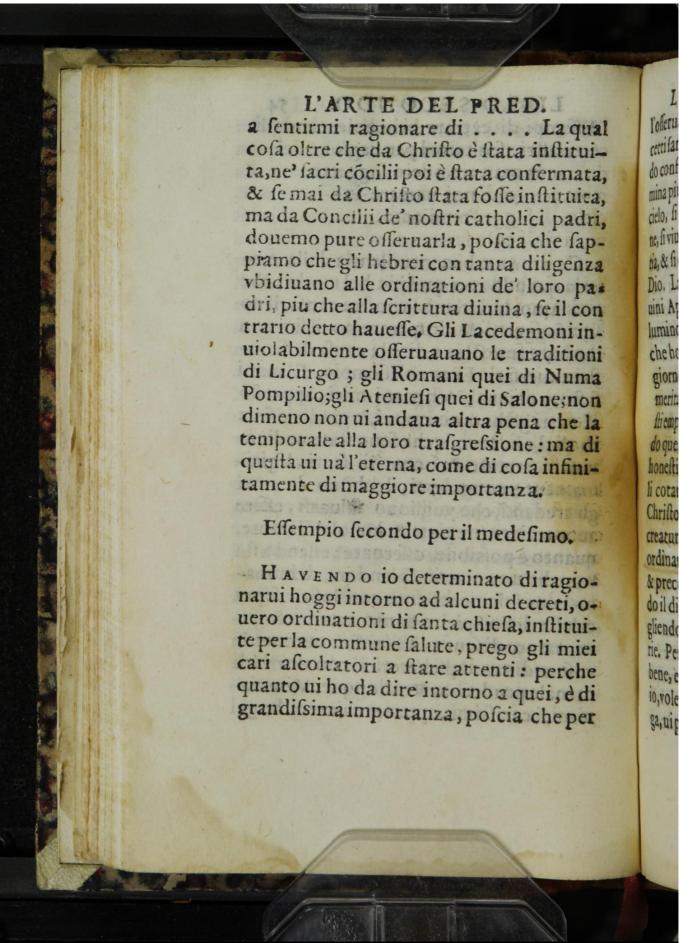
alle loro

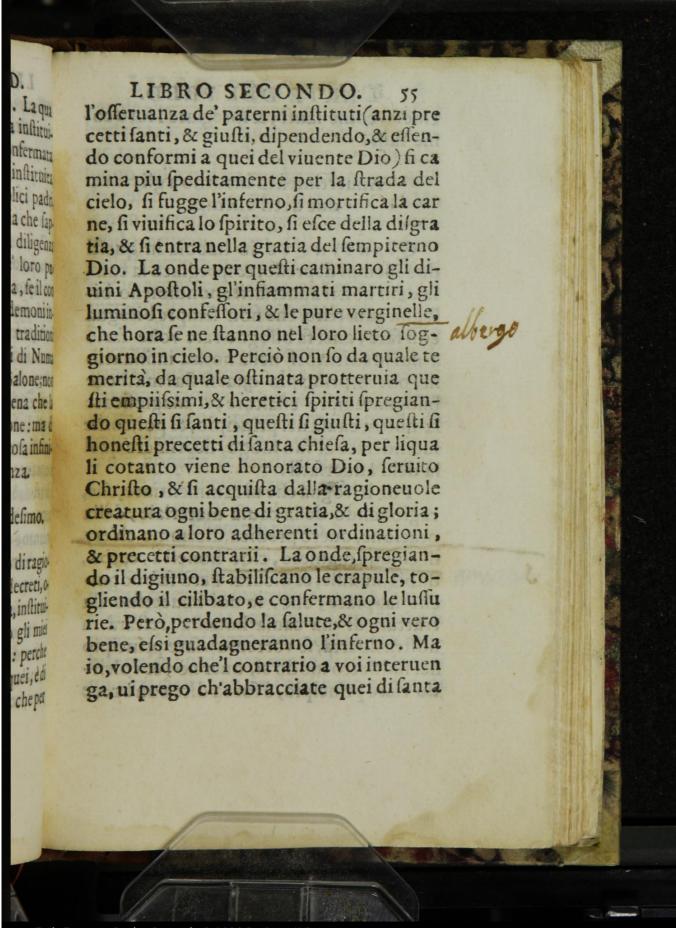
qual cre

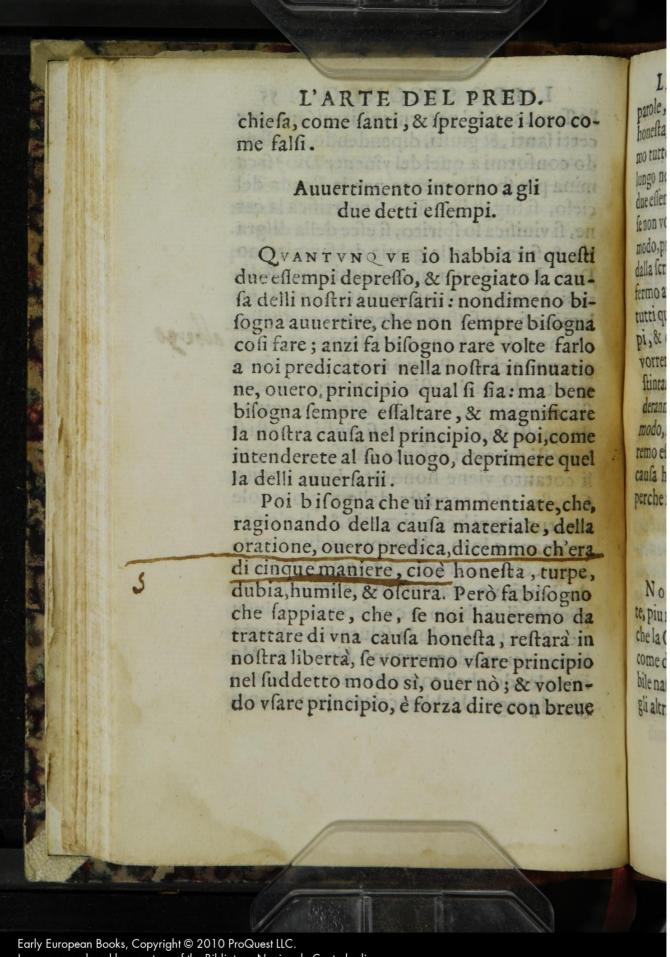
ndo ca-

ie.

CATTASI beneneuolentia dalla materia quando con quel piu bel modo, che possiamo, lodaremo la nostra causa, il no stro soggetto, & vituperaremo il suo con trario, come saria a dire la causa delli nostri auuersari. Ecco vn'essempio, E' mani festo, e chiaro, Venetiani miei, appresso di tutti gli huomiui graui, & giudiciofi ca tholici, che le cose, che sono state ordinate,& decretate da i concilii sacri, legitimamente congregati, debbono da tutti gli credenti, che vogliono saluarsi, essere abbracciate, pregiate, & inviolabilmente, quanto è possibile, osseruate; essendo sta te ordinate non con splendore di humano lume solamente, ma con lustro sopra celeste dello Spirito Santo, rettore, & gouernatore di santa chiesa, & non come le cose ordinate dalli heretici, con sforzo di carnale prudenza. Voi dunque, Venetiani miei carissimi, apparecchiateui hoggi







D. LIBRO SECONDO. iloroco parole, perche ragione la nostra causa è honesta, & con manco parole esponeremo tutto quello, c'haueremo a trattare in lungo nella nostra predica, si come nelli agli due essempi di sopra in parte si scorge. Ma se non vorremo vsare principio nel detto modo, principiaremo dalla legge, ouero a in quel dalla scrittura, ouero da qualche sorte,& ato la can fermo argomento della nostra causa. Di limeno bi tutti questi modi voglio darui gli essempre bison pi, & oltre ciò daroui essempio quando volte fat vorremo etiandio vsare principio, ma dia infinuati stintamente secondo che le cause rechiea: ma ben deranno, cioè, s'ella sarà honesta, ad vn magnifical modo, se turpe, ad vn'altro. Et prima da & poi,com remo essempio volendo vsare principio in rimere qui causa honesta, & per dimostrare la causa, perche sia honesta, diremo cosi. ntiate,ch riale, del Essempio primo, nmo che fta, turp Non è cosa piu honesta, piu eccellen amusta. fa bisogni te, piu ricca, piu magnifica, & piu diuina, reremo a che la Christiana amicitia. Imperoche si restara come da l'ordinato moto del primo moprincipil bile nasce l'ordinato moto di tutti quanti & volen gli altri cieli; cosi de l'ordinato moto de con brew

L'ARTE DEL PRED. fmili F l'amore, con ilquale noi ci amiamo l'un ma sta l'altro, nasce ogni nostro altro bene. Almando. l'incontro non potrebbe tra noi entrare leggi ad vna peste piu maligna, che la inimicitia, tia, Ser con laquale vno odia l'altro: perche niufivtile, no instituto, niuna giusta legge viene of-101,8 VO feruata mentre gli huomini viueno in discordia, come potrete conoscere di quà. La legge ciuile uieta il portare l'armi, vuo Effer le che ogniuno conoschi il suo, che si pon gono i segni nelle campagne per conoscer li, & infinite altre simili cose comanda, a fi OH ne che duri l'amicitia, & non si venghi in narw discordia,& guerra. La legge poi naturale thana: vuole che tutto quello, che per noi stessi quanto vogliamo, procacciamo ragioneuolmenconuen te similmente di fare a nostri prossimi. gnita, Non voglio dir nulla della legge di Mose; perla 11 taccio della legge euangelica; lascio della mente legge canonica, che tutte ci commandatutto no amore, carità, & amicitia, & colequen uement remente ci palesano esser necessaria alla nostra salute l'amicitia christiana. Che cosa mantiene le Republiche, che cosa fa osseruare i lor instituti, che cosa conserua le città, & patrie saluo che l'amicitia - MA christiana? Ecco sino i brutti amano gli te che c fimili

LIBRO SECONDO. 57 simili per aiutarsi. Perciò sarebbe somma sfacciatagine, se, gli brutti simili amandosi, noi, che siamo legati da tante leggi ad amarci, entrassemo in inimicitia. Sendo dunque tal uirtù si necessaria, si vtile, ho pensato hoggi ragionarui di lei,& voi stateui attenti. Essempio diesponere quello, che se

liamol'u

bene. Al.

or entrare

nimicitia

erchenin

viene of. eno indi

ere di qua

'armi, von

chefipor er conoles

mandaal

venghii

oi natural

r noi stels

euolmen-

profsim

e di Mose

ascio della

nmanda

coleque Haria all

na. Cht

he colate e confer-

'amicitia

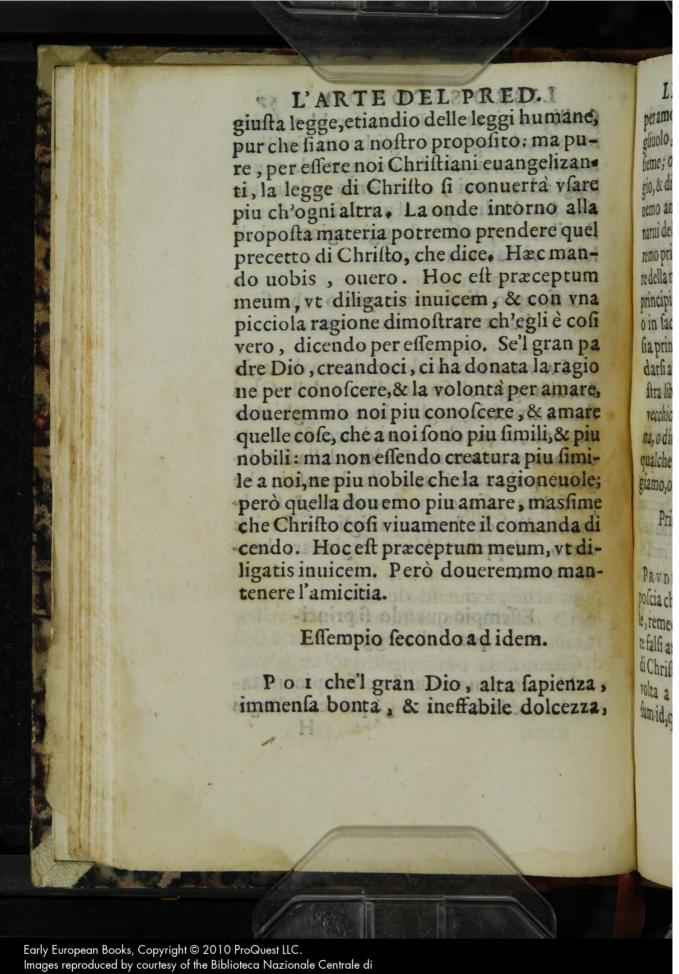
nanogi Gmili

noo ha a trattare breuemente.

HAVENDO io determinato di ragio narui hoggi co'l fauore diuino della Chri stiana amicitia, voglio che noivegghiamo quanto, & perche a noi è necessaria, & conueneuole a tutti. Parlerò della sua dignità, poi come si acquista da colui, che persa l'hauesse, come si conserua, & finalmente dirò de suoi marauigliosi effetti;& tutto m'apparecchio a ragionare breuemente, 195000

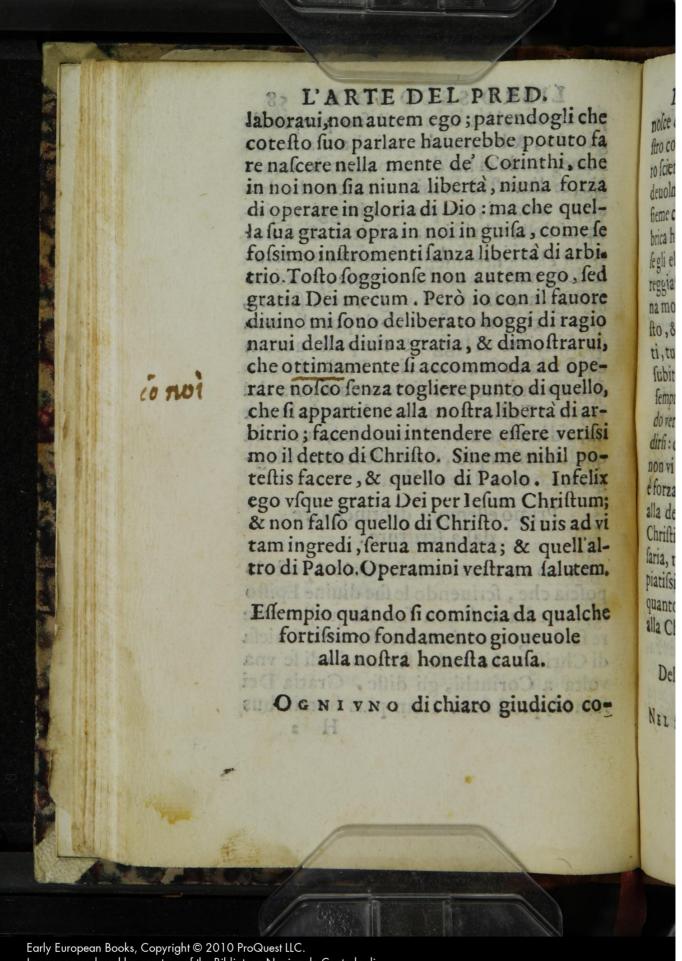
> Essempio quando si principia dalla legge.

M A intorno a questo essempio notate che ci è lecito usare gli precetti d'ogni

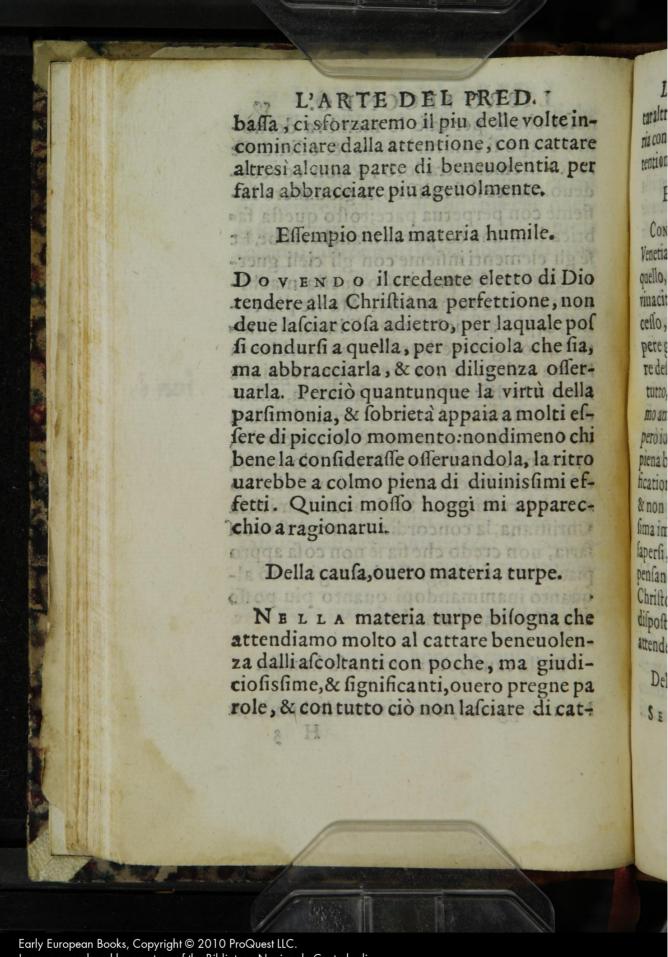


Firenze. Ald.2.2.23

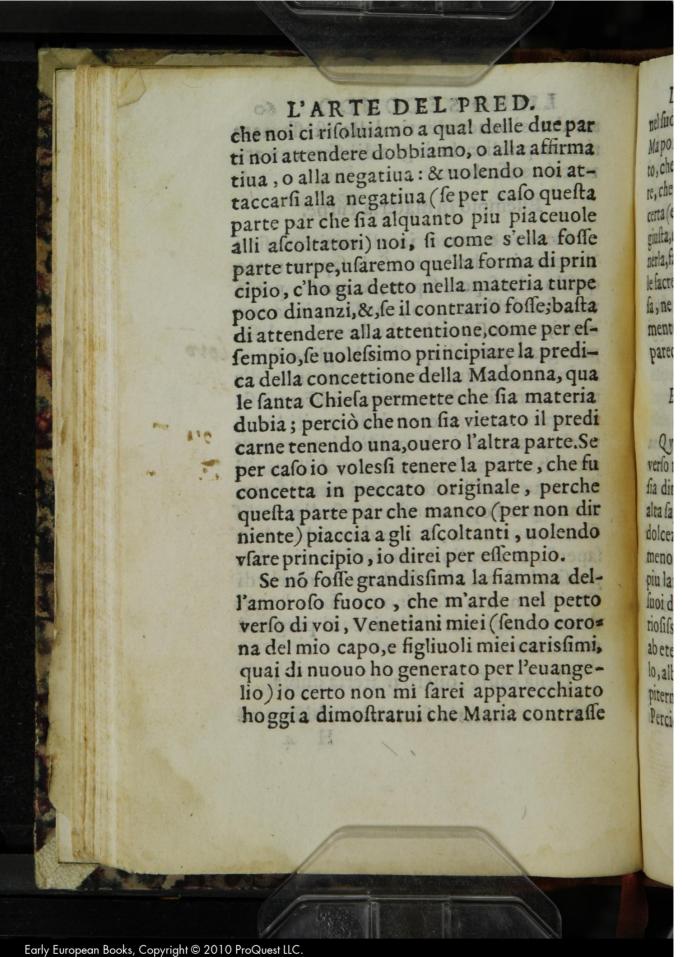
D. LIBRO SECONDO 1 58 humand per amore ci ha donato il suo propio fio: mapu. gliuolo, & brama che noi ci amiamo inangelizan sieme; onde ci ha donato tutto in seruiuerra vian gio, & dimostrò in mille maniere che doitorno alla uemo amarci; ho pensato hoggi ragioendereque narui della Christiana amicitia. Et se uor Hæc man. remo principiare dalla scrittura a trattapræceptun re della nostra honesta materia, potremo & con you principiare da qual si voglia cosa scritta, h'egliècoi o in facri, o non facri libri (pur che non Se'l granp sia principio di legge) & che possi accom nata la ragi darsi alla nostra materia. Però è in noa per aman stra liberta incominciare o da figura del ere, & amai vecchio Testamento, o da historia huma fimili,&pi na, o diuina, ouero da autorità, ouero da qualche essempio, che nelle scritture legara piu lim giamo, ouero da cose simili. agioneuoli re, massin Primo essempio di principiare comanda dalla scrittura. neum, vtd PRVDENTISSIMO fu Paolo Apostolo emmo ma poscia che, scriuendo le sue diuine Episto le, remediaua di non fare da quelle nasce re falsi argomenti, & heresie nella Chiesa dem. di Christo. La onde, scriuendo di se vna volta a Corinthi, gli disse, Gratia Dei a fapienza fum id, quod fum. Item plus hominibus dolcezza



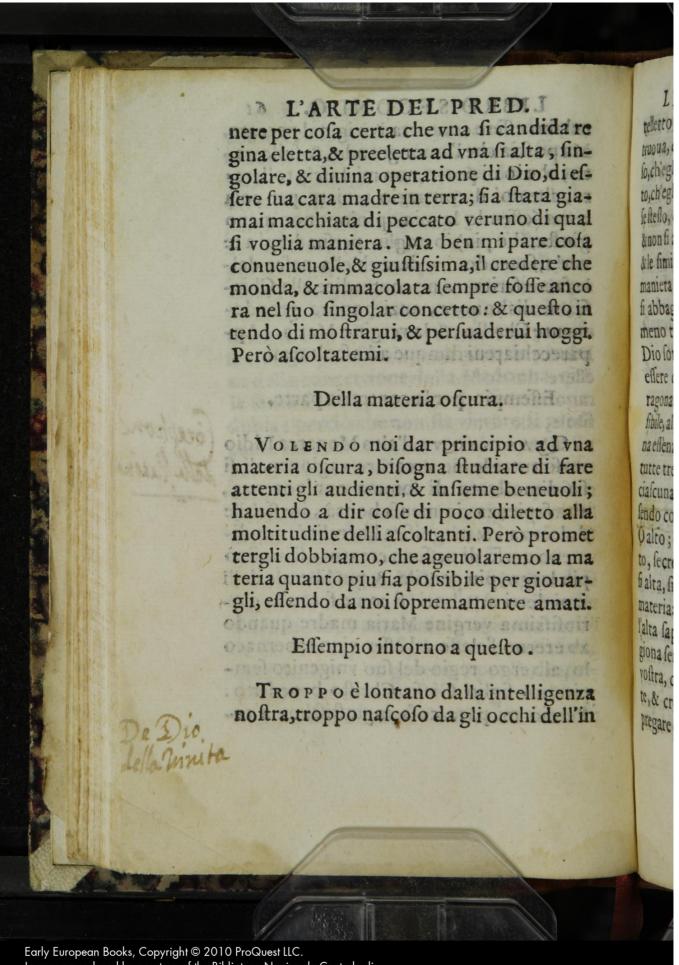
LIBRO SECONDO. adoglich nosce che se per caso le membra del no-Potutof stro corpo si contrariasseno, & offendesse rinthi, ch ro scientementetra loro, & non concoriuna form deuolmente si seruissero, & gionassero ina che quel sieme con perpetua pace; tosto questa fala, come brica humana corporea mancherebbe, Et rta di arbi fe gli elementi insieme con gli cieli guerem ego, le reggiassero sempre, tosto questa machion il fauor na mondana ruinarebbe. Ma vie piu toggi di ragii sto, & piu ageuolmente gli huomini tutlimostraru ti, tutto'l genere humano andarebbe in oda ad ope subita ruina, se tra loro signoreggiasse to diquell fempre la discordia, & disamicitia, esseniberta dia do verissimo quel, che in prouerbio suol fere veri dirsi : che doue pace non è, & concordia, ne nihil po non vi puo essere Dio, & la oue Dio non è, olo. Intel è forza che interuenghi ogni male infino n Christia alla destruttione. Se dunque l'amicitia Si uis ad Christiana, la concordia, & pace è si neces & quella faria, non credo che fia se non cosa appro am falute piatissima, se hoggi di lei ni ragionerò alquanto inanimandoui quanto piu posso da quald alla Christiana amicitia. queuole Della causa, ouero materia humile. 11/2. udicio o NEL soggetto, ouero materia humile,&



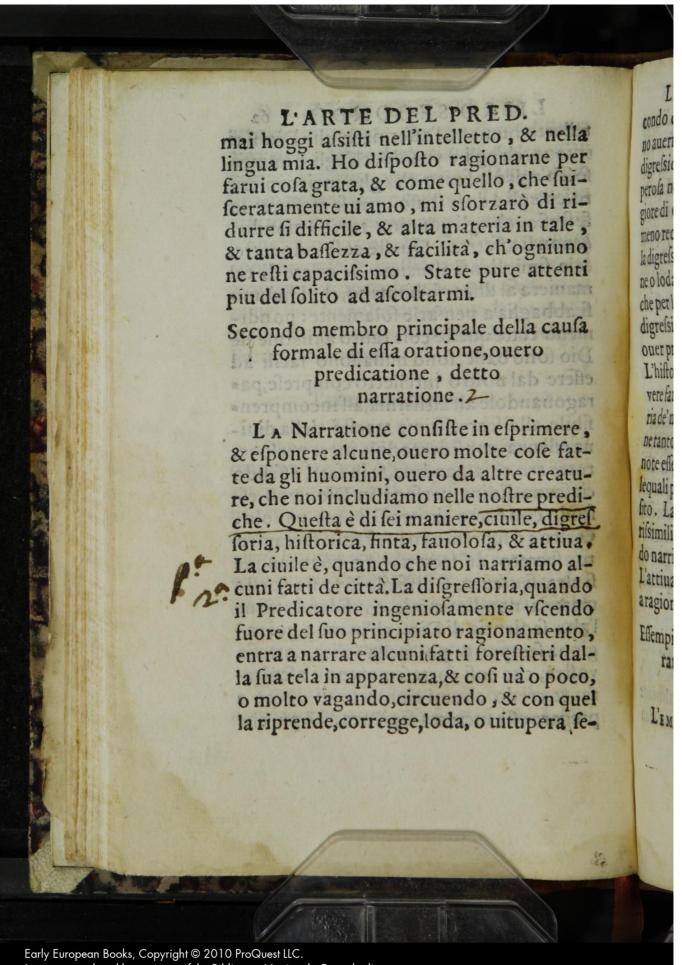
LIBRO SECONDO, 60 e voltein tar altresi beneuolentia della istessa mate on cattan ria con publicarla degna di effere con atlentia pu tentione ascoltata. ente. Essempio in materia turpe. imile. Conoscendo io gli miei carissimi Venetiani molto bramosi di sapere tutto quello, che sapere si puo, & questo per la etto di Dia tione, no viuacità dell'ingegno, che Dio gli ha con aqualend cesso, & piu sapendo che bramano di saola chesia pere gran parte di quello, ch'eglino sape- Lovo re desiderano grandemente, per non dir enza offer tutto, conoscendomi esfergli suisceratissivirtù dell a moltiel mo amoreuole (mercè delli meriti loro). però io sapendo c'hoggidì ad aperta, & dimenod piena bocca molti ragionano della giusti ola, la ritti ficatione per Christo, & suoi meriti fatta, inistimie & non per l'opere nostre (cosa di grandis 1 apparec sima importanza, & che douerebbe ben sapersi, & meglio intendersi) a ciò che, pensandosi molti d'illustrare la gloria di turpe, Christo, non la oscurino; mi sono hoggi disposto ragionarui di lei, & ui prego ad ilognach attendermi. eneuolen. na giudi. Della causa, ouero materia dubia. pregnept S E la materia sarà dubia, bisognerà e dicali

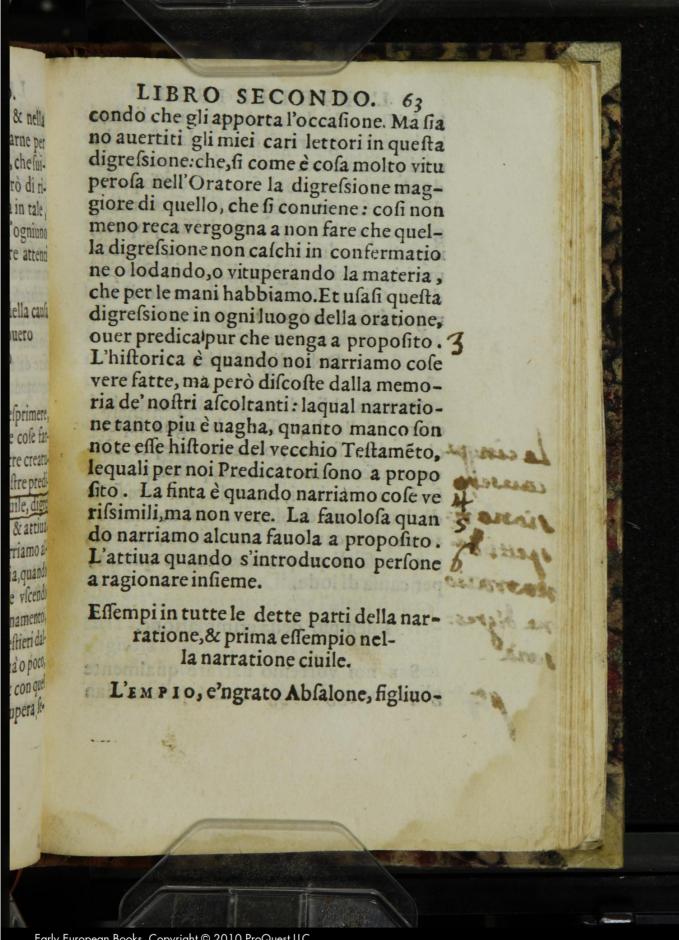


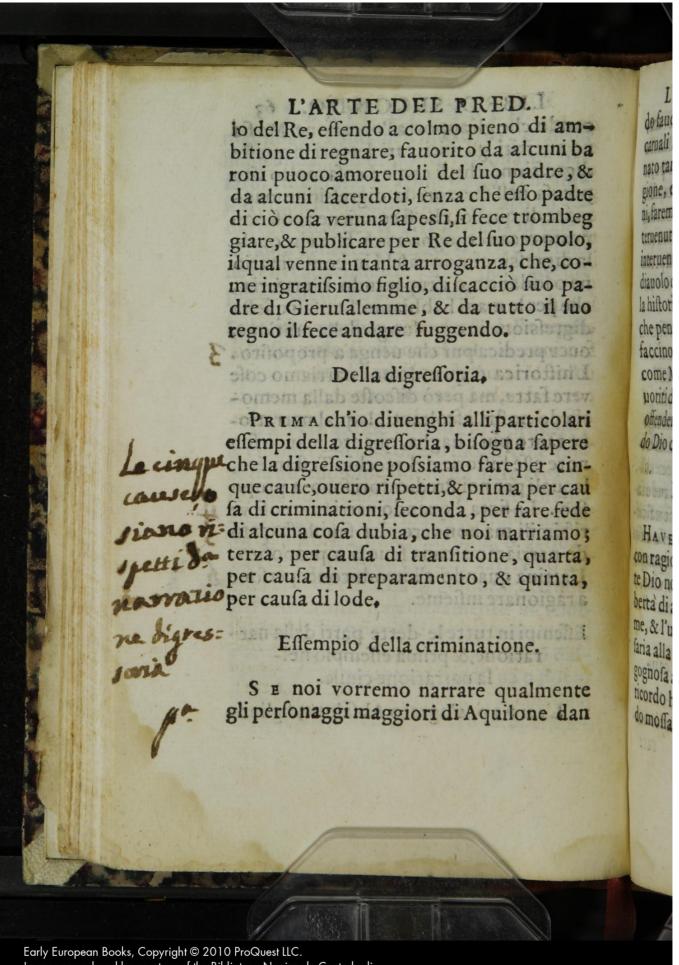
LIBRO SECONDO. e due par nel suo essere concetta l'original peccato. a affirma Maposcia che l'amor grande, & suiscerao noi at. to, che io ui porto, non mi lascia tollera= alo quella re, che uoi il contrario teniate per cosa pia ceuole certa (essendo la mia opinione non meno 'ella foffe giusta, che pia) io uoglio persuaderui a te ma di prin nerla, facendoui vedere ch'ella nasce daleria turpe le facre scritture, ne contradice alla Chietoffe;bafta sa, ne dishonora, anzi honora grandeme perel mente Christo, & la vergine Maria. Ape la prediparecchiateui dunque ad ascoltarmi. ionna, qui Essempio per la contraria parte. a materia to il pred Q YANTUNQ VE l'alto Monarca Iddio ra parte.S verso tutte le sue creature ragioneuoli si rte, cheh sia dimostrato di somma onnipotenza, le, perch alta sapienza, immensa bontà, ineffabile er non di , uolend dolcezza, & magnifica liberalità: nondimeno uerso di nessuna creatura si mostro mpio. piu largo, piu gentile, & piu liberale delli amma de suoi detti attributi, si come fece alla glonel petti riosissima vergine Maria madre quando endo coros ab eterno l'elesse ad esser viuo tabernaco caristimi lo, albergo regio del suo vnigenito seml'euange. piterno figlio Giesu Christo benedetto. recchiato Perciò mi pare cosa ingiustissima a tecontrait



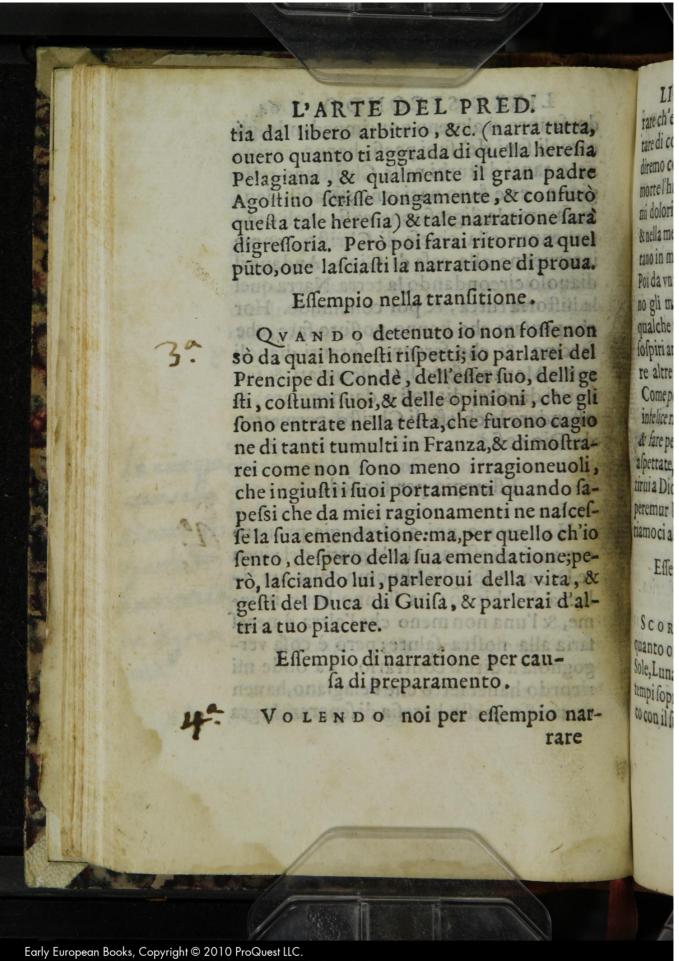
LIBRO SECONDO. 62 Indidan telletto humano l'affermare, che Dio si ri alta, fin. truoua, ch'egli è vn solo, ch'egli è immen Dio, diel so, ch'egli è infinito, ch'egli è incirconscrit Itata gia to, ch'egli è da se stesso, per se stesso, & in no di qua se stesso, chegli gouerna tutto'l mondo, pare cola & non si affatica. Queste cose sono tutte, cedere che & le simiglianti altissime, & celate di tal foffe and maniera al discorso humano, che l'huomo e queston fi abbaglia a pensarle solamente: nondierui hogg meno tutte queste cose tanto altissime de Dio sono basse, sono nulla, sono facili ad essere dal nostro intelletto comprese,pa= ragonandole all'altissima, all'incomprensibile, alla secretissima Maestà della diuina essenza, considerandola intre persone, pio adval are di fan tutte tre chiamandole, & in fatti essendo ciascuna diuina persona in Dio; non esbeneuol sendo con futto cio tre Dii, ma vn solo. liletto all O alto; o supremo; o ineffabile sacramen erò prome to, secreto de'secreti. Et quantunque emolani si aita, si oscura, si difficile in se sia quetta er giouar materia: nondimeno io, confidandomi ne ite amail l'alta sapientia di Dio, ch'in me a uoi ragiona sempre, & poi nella solita cortesia vostra, che cosi cortesemente mi ascoltate, & credo che mi aiutarete di cuore a telligenzi chi dell'in pregare essa increata sapienza, che più che



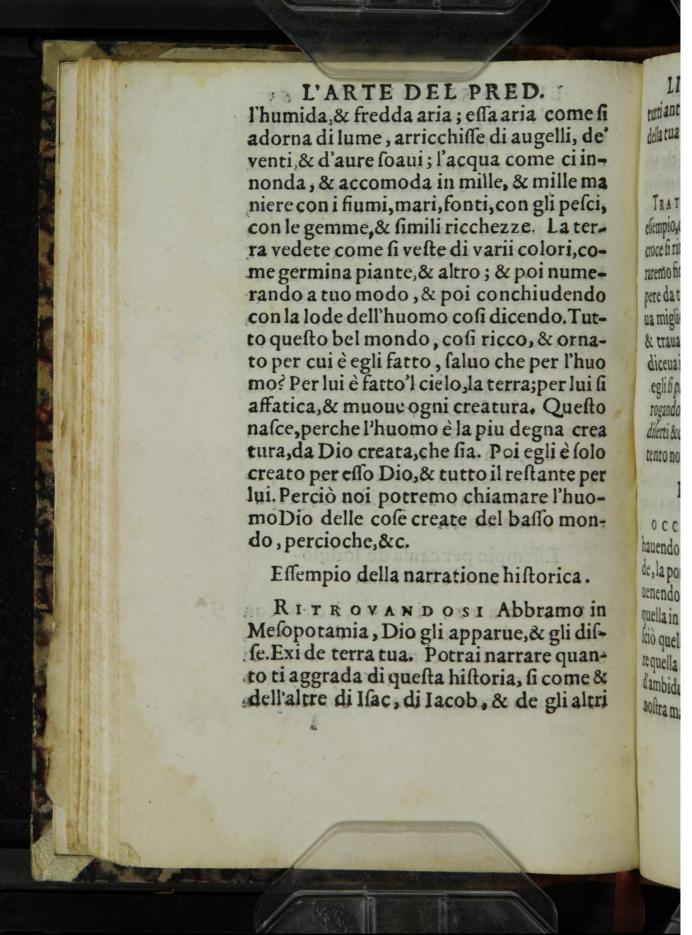




LIBRO SECONDO. 64 o di am do fauore, o almeno non impedendo gli alcuniba carnali sani de' suoi paesi, hanno cagiopadre.& nato tanti disturbi nella Christiana relieffo padte gione, ene sono nati innumerabili dane trombeg ni, faremo la digressione cosi. Egli è ino popolo, teruenuto alla chiesa di Christo, come 2, che, co. interuenne alla casa di Giob. Andaua il diauolo circondando la terra. Narra quel lò fuo pa. la historia tutta, & poi conchiude. Hor atto il fuo che pensate che hanno possuto fare, che faccino, & che faranno, setanti diauoli come Martino, sono stati licentiati, & fauoriti da altri diauoli a danneggiare, & offendere la chiesa di Christo, permetten particolar do Dio cosi? na sapen non fono meno irragion reper con Essempio per far fede. na per cal ragionamentinemalestr fare fedt HAVENDO noi a pieno gia prouato narriamo con ragioni efficaci che la gratia del viuen e, quarta te Dio non spoglia l'huomo dalla sua lik quinta bertà di arbitrio: ma stanno bene insieme, & l'una non meno che l'altra è neces saria alla nostra salute; però è cosa verone. gognosa a dire il contrario. La onde mi ricordo hauer letto che Pelagiano, hauen 1alment do mossa questa heresia di separare la gra one dan



D LIBRO SECONDO. 65 erra tutta rare ch'è cosa pericolosa a l'huomo aspet lla herefi tare di conuertirsi a Dio sino alla morte; ran padn diremo cosi. In quella hora estrema della & confum morte l'huomo è crucciato da crudelissimi dolori, attrocissime pene nel corpo, ationelan & nella mente. Percioche se gli rappresen orno a que e di prou tano in mente tutti e' peccati commessi. Poi da vna parte se gli poneranno intorone. no gli maligni spiriti per farlo suo per on fossen qualche via. Dall'altra gli amici con gli sospiri ardenti (& cosi potremo annouera parlareid re altre simili cose) & poi conchiudere. Suo, delli Come potrà dunque allhora quell'anima oni, che infelice ridursi a Dio, hauere contritione, irono cag & fare penitentia de' suoi gran falli? Non & dimoft aspettate, non aspettate allhora di conuer agioneuo tirui a Dio:ma dum tempus habemus, o= quando peremur bonum. Prepariamoci, prepati ne nalo riamoci alla morte. quelloci Essempio per causa de' lodi, lolatione lla vita, dando l'huomo. rleral da SCORGETE, vi prego, il cielo con 5. quanto ordine muouei suoi diuini lumi, Sole, Luna, & stelle come splendono a suoi er calltempi sopra questo nostro emispero; il fuo co con il suo calore come ci contempera mpio na rare



LIBRO SECONDO. 66 tutti antichi, pur che siano a proposito della tua materia.

1a come

lugelli, di

ome cin.

& millem on gli pela

ze. Later

1 colori,co

poinume

chiudend

cendo.Tm

co, & orna

he per l'hu

rra;per lui

ira, Queh

degna ca pi egli èlo

restanten

mare l'hoo basso moi

nistorica.

bbramon

e,&glid

rare quan

, fi come

de gliali

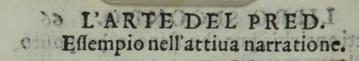
Essempio della finta.

TRATTAND o noi vna materia (per essempio, come in contemplare Christo in croce si ritruoua ogni vero contento) nar raremo singendo che vn Principe volle sa pere da tutti gli suoi saui in che cosa pote ua migliormente consolare il suo afflitto, & trauagliato cuore, & che ogni sauio gli diceua il suo parere, & poi singeremo, che egli si parta dal suo palazzo & andò inter rogando tutti gli romiti, che stauano ne' diserti &c. Poi al sine conchiuderemo l'intento nostro.

Estempio della fauolosa.

o c c o R S E vna volta che vn cane, hauendo rubbato vna pezza di caso gran de, la portaua suggendo in bocca, & conuenendogli passare vn siume, l'ombra di quella in acqua parendogli maggiore, lasciò quella, c'haueua in bocca, per préde re quella maggiore, & cosi si ritrouò priuo d'ambidue. Applicaremo la fauola alla nostra materia poi secondo che si vuole.

I 2



LII

rebreue,

dico prim

to fenio:

re la narrai

vno princi

pinquo,ch

uemente.

care dal

nole, con

tore vols

ne di Cl

re dal for

apio troj

do fu pre

nell'horto

principio.

comincia

il Concili

narrando

tra mater

inmolte.

ma, cioè

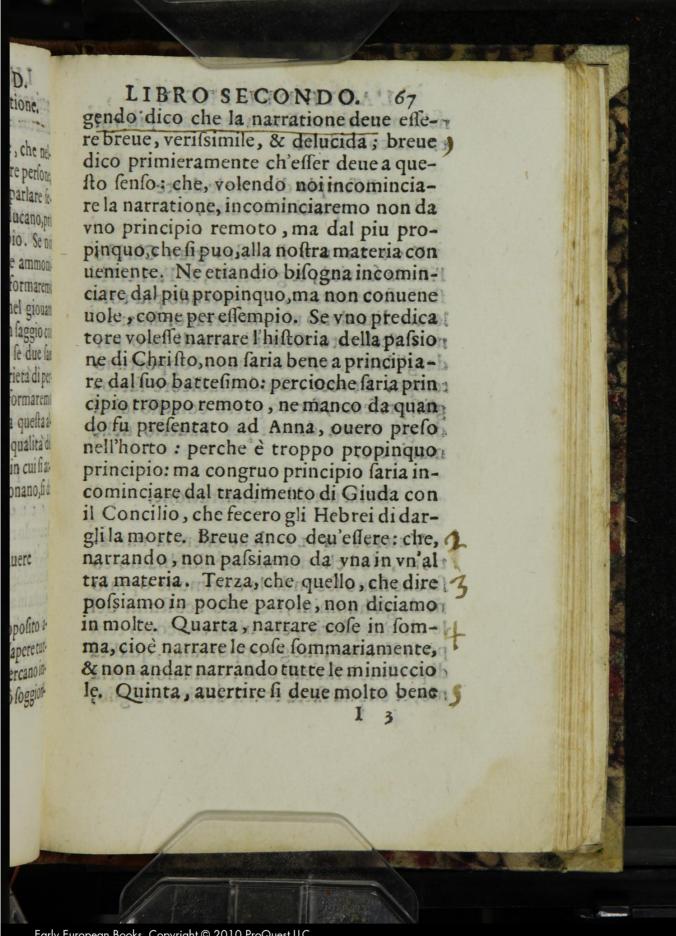
anonan

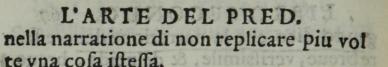
le, Quin

Bisogna costi auertire, che nell'attiua douendo noi introdurre persone, che parlino; bisognerà fare il parlare secondo le persone, che s'introducano, prò portionato, come per essempio. Se noi introdurremo vn vecchio, che ammonisce vn giouane scapestrato, formaremo nel vecchio parole graui, & nel giouane brauanti. Se introdurremo vn saggio con vno idiota, il simigliante, cosi se due saui insieme,& cosi d'ogni altra uarietà di persone introdotte ragionanti formaremo. Perciò non occorre intorno a questa altro dire, saluo che secondo la qualità del le persone, & secondo il stato, in cui si attrouano allhora quando ragionano, si de uono formare le parole.

Delle parti, che deue hauere la narratione.

Non larà già fuor di proposito auertire gli lettori, bramosi di sapere tutte le parti principali, che si ricercano intorno alla narratione. Perciò soggion-





Essempio di tutte le dette parti di breuità.

Essendo il nostro gran Christo l'istessa santità, & gli Scribi, & Farisei l'istessa sceleratezza, non potendo piu tollerare di uederlo uiuo in terra; ordinarono il scelerato Concilio tra di loro per dargli la morte, & cercauano l'opportuno tempo. Et ecco, Giuda traditore sattoglis presente, secero patto con esso lui di dargli trenta danari per hauerlo nelle mani, &c.

Della uerissimile narratione.

VERISSIMILE deue essere la narratione, cioè che noi narrar dobbiamo co se, che siano secondo la commune opinio ne de gli huomini, secondo i costumi del le città, & patrie, che ui sia concorso tem po sufficiente, luogo opportuno, qualità di persone a far tali cose, quali noi narria mo, & che sia fatta con il debito cossiglio,

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.2.23 LT. & etiadio Altriment creduta,

D

BISO

narrando
narrar pr
cofi de'l
rando la
mo noi
tentiato
fo nell'he
confonde
ma dispo
La prima
do, &c. &
mo narra

Del terzo

della no

cofe, che

Ess tanto int

LIBRO SECONDO. 68 e piu vol & etiadio fecondo l'ordine della natura. Altrimenti la nostra narratione non sarà creduta, ne giudicata uerissimile al vero. Della lucida narratione. n Christ BISOGNA che non confondiamo Farifeili. narrando i tempi, i luoghi, & simili: ma narrar prima quel, che prima fu fatto; & o piu tolordinaro. cosi de'luoghi: che (per essempio) narrando la passione di Christo, non doueli loro per mo noi narrar prima che fu da Pilato fenpportune tentiato in casa sua, & poi dire che su pretore fattor so nell'horto. Così altresì non douemo n effo luid confondere la testura della narratione: terlo nelle ma disponere ogni parte nel suo luogo. La prima nel primo; la seconda nel secondo, &c. & particolarmente non dobbiaone. mo narrare cosa, che non sia a proposito della nostra materia preposta, ma sempre la narra cose, che siano per quella.

> Del terzo membro principale della causa formale, cioè della divisione.

biamo o ne opinio

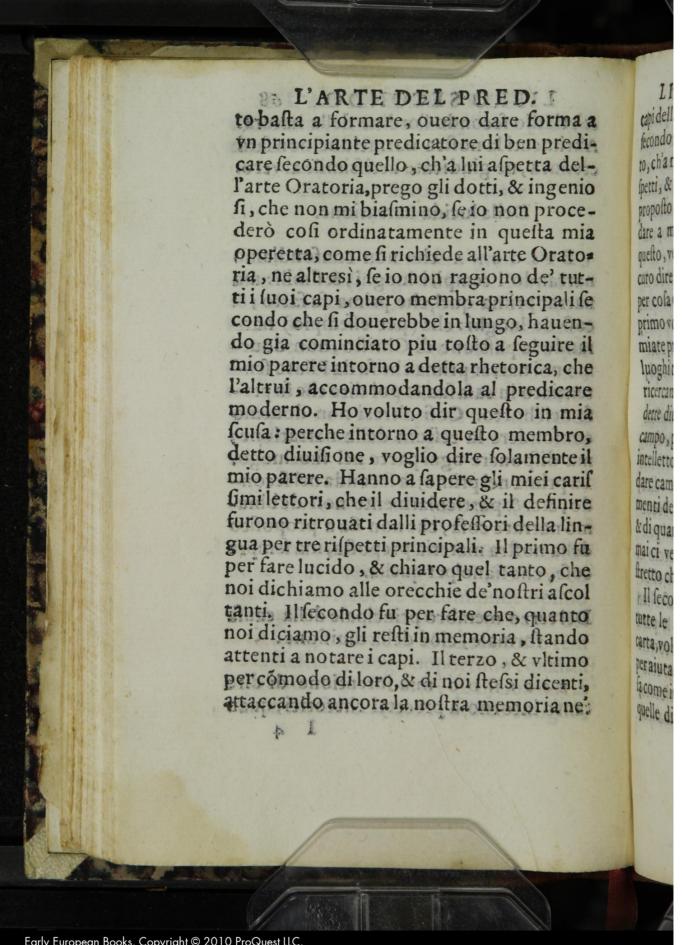
ftumi del

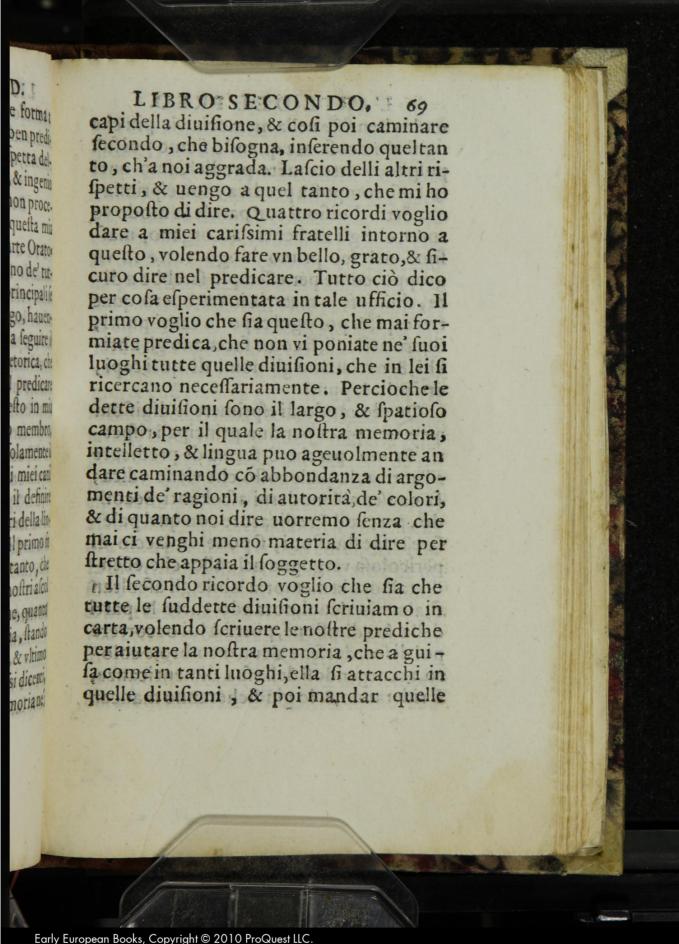
corso tem

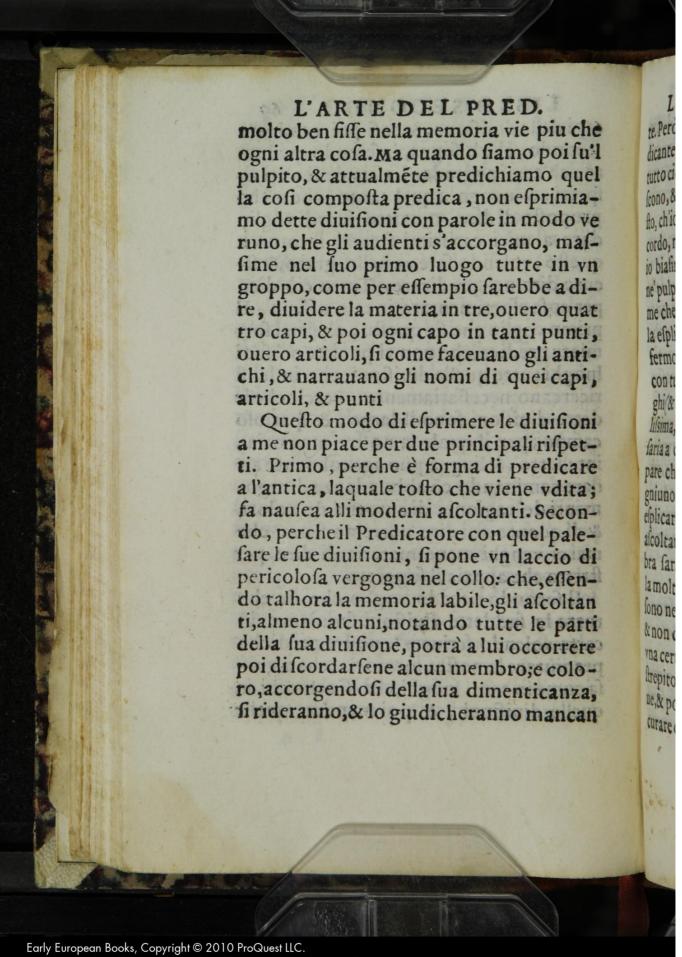
oi narria

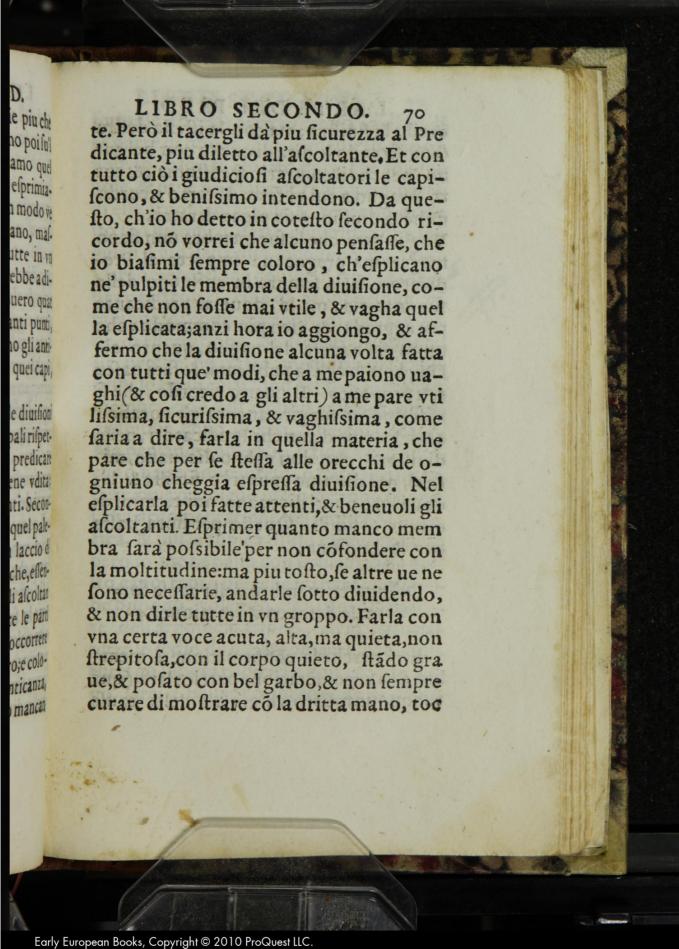
coliglio,

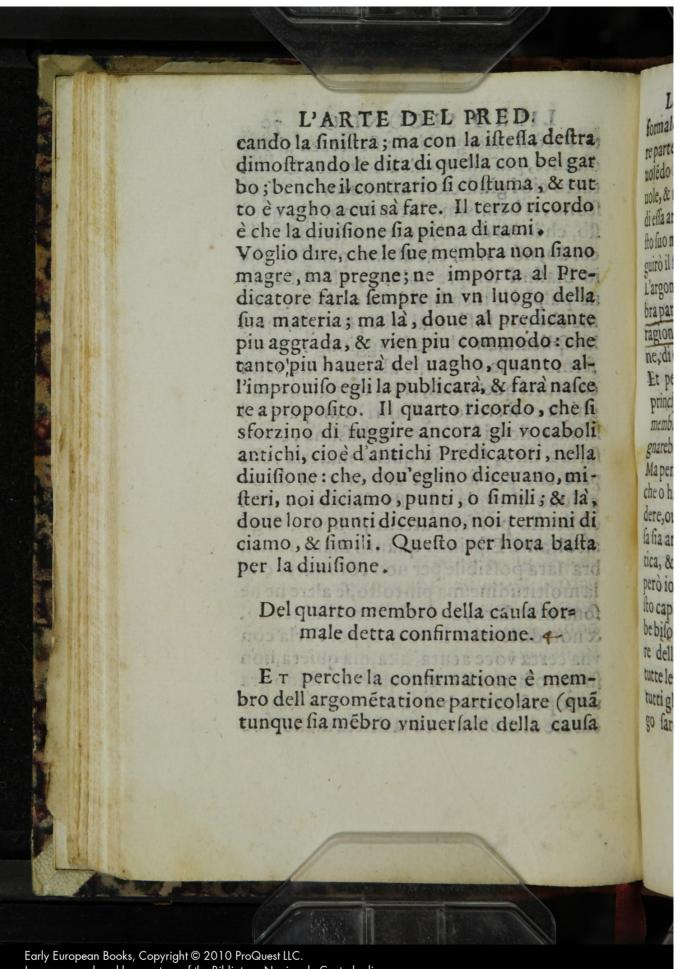
E S S E N D O mia intentione di dire tanto intorno a precetti rhetoriei, quan

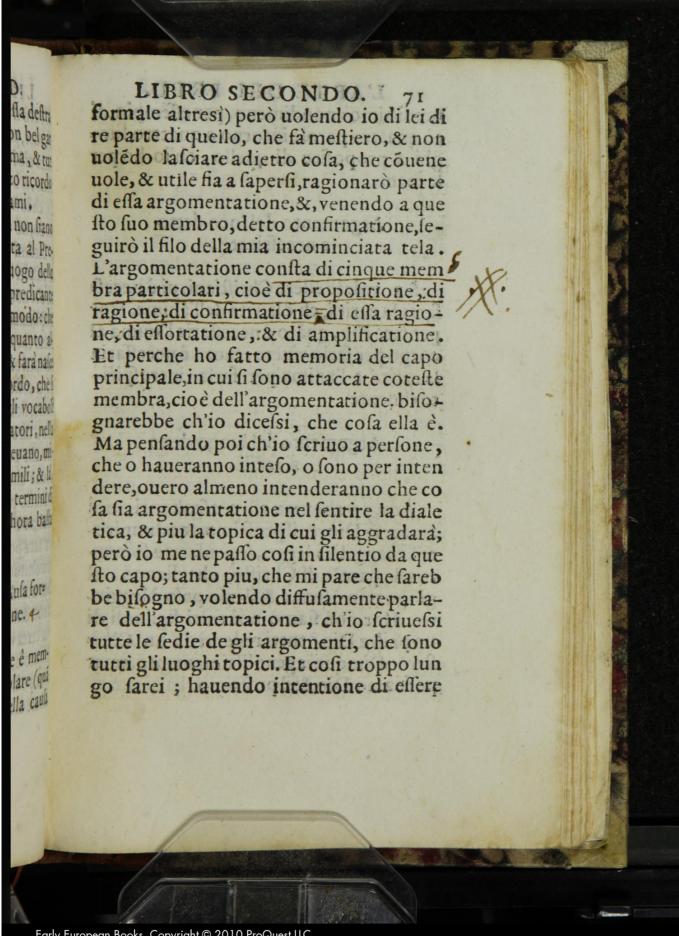


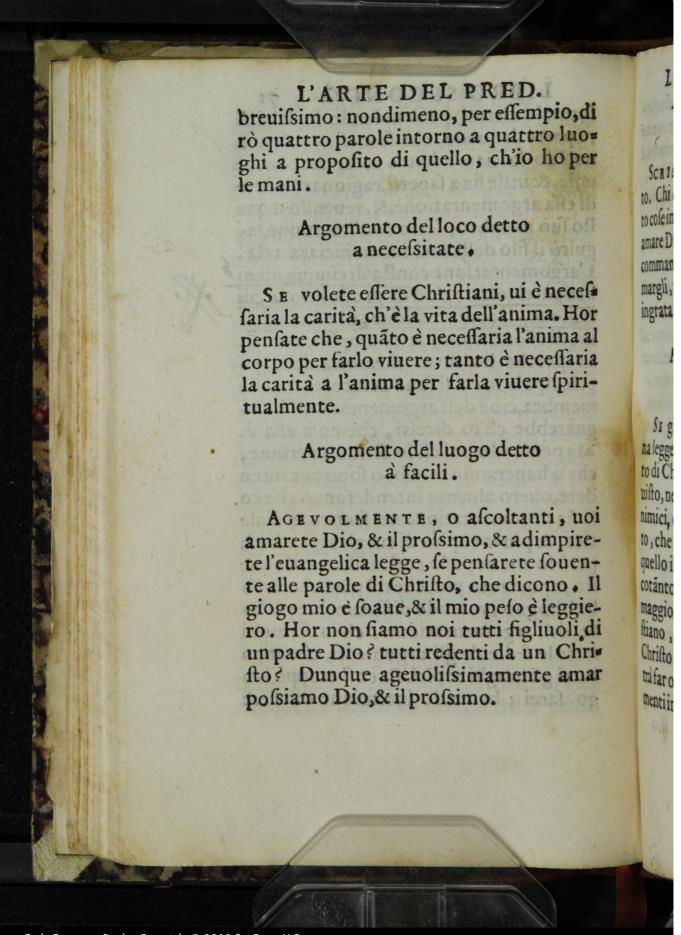


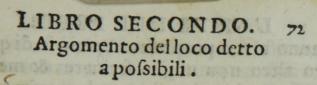












empio.d

ettro luo

10 hope

to

ui è necel

anima. Ho

a l'animai è necessari

viuere (pin

letto

tanti, II

adimpire

ete fouel

dicono,

lo è leggi

figliuoli

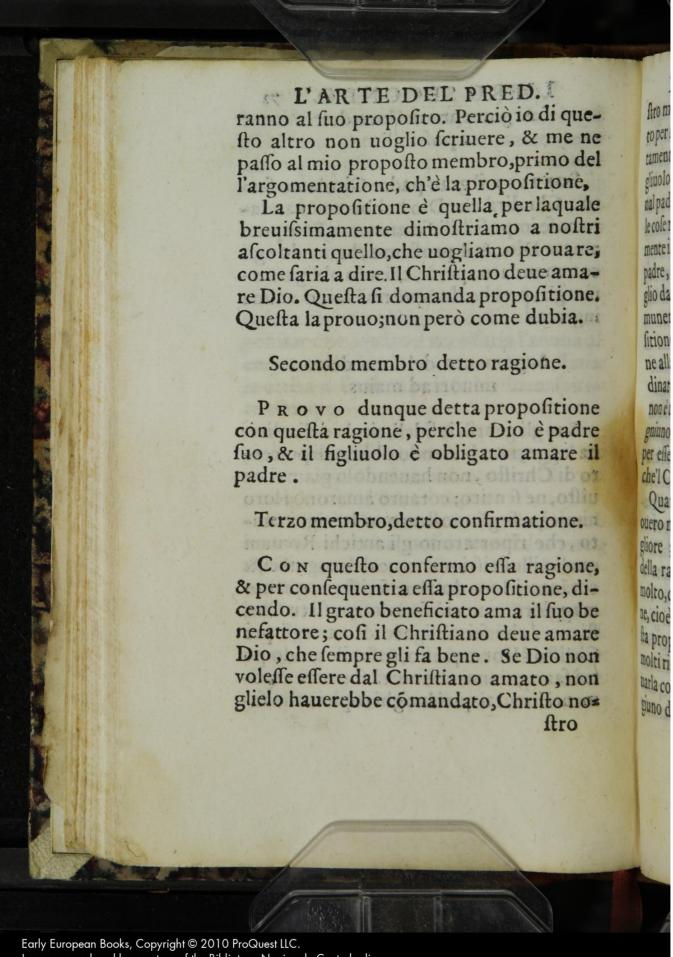
un Chr

ente ama

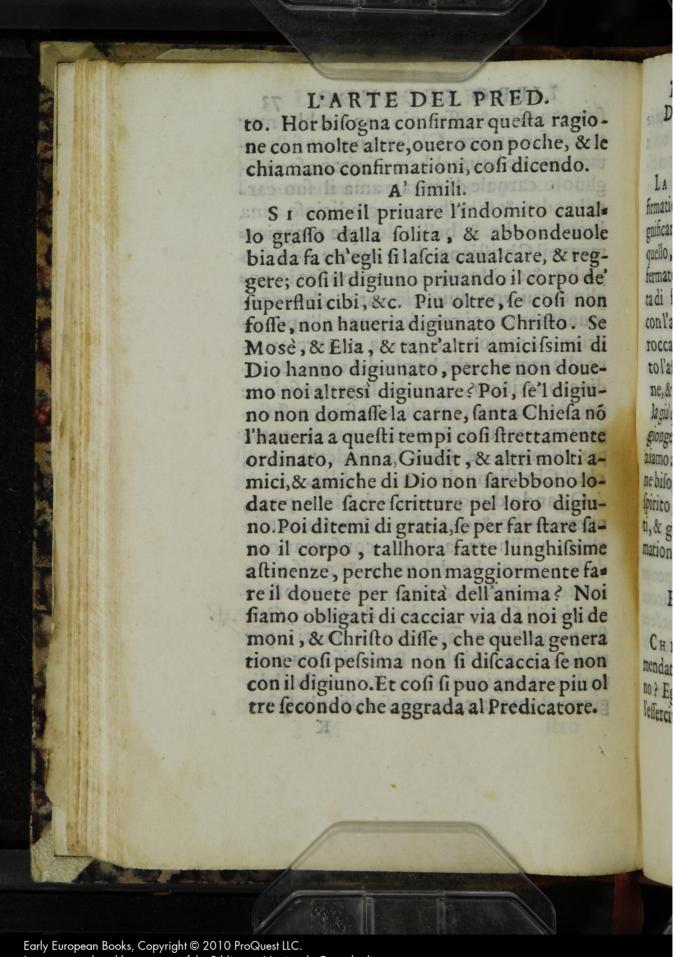
SCRISSE il gran padre Girolamo santo. Chi dirà che Dio habbi commandato cose impossibili, sia anatema. Et se puoi amare Dio, & il prossimo, hauendo egli commandato; però, essendo obligato amargli, perche dunque no'l fai, o anima ingrata?

Argomento del loco detto a minori ad maius.

na legge, non hauendo obligo di precetto di Christo, non hauendolo giamai ne
uisto, ne sentito; cotanto amarono i loro
nimici, e se gli mostrarono benigni tanto, che riportarono gli antichi Romani
quello illustrissimo nome de' magnifici,&
cotanto i loro dotti ne scrissero, quanto
maggiormente ciò fare doueresti tu Chri
stiano, che sei obligato di amargli per
Christo? Hor a questo, & simile modo po
trà far ogniuno, che uorrà formare argomenti in tutti quei luoghi topici, che sa-



D. LIBRO SECONDO. io di que stro maestro, & essempio non sarebbe mor & mene to per suo amore. Gli santi non cosi stretprimo del tamente ne hauerebbono scritto; se vn sipositione, gliuolo carnale di vn tale ama il suo carper laquale nal padre, & se vn'huomo giudicioso ama 10 a noltr le cose ricche & belle; dunque maggior= o prouata mente il Christiano deue amare Dio suo deue ama. padre, &c. Ma a questo proposito io vo= opositione glio darui vno auuertimento, che comme dubia. munemente noi congiongemo alla propo sitione la ragione, & poi la confirmatione alla ragione, che ha piu del vago, & orragione. dinato artificio, quando la propositione ropolition non è talmente vera, che quasi appresso ogniuno, è tenuta, & giudicata vera, come Dio è padri per essempio, è stato la suddetta, cioè, o amare che'l Christiano dee amare Iddio. Quando dunque ha del dubioso, poco, ouero molto, & quando molto, tanto mirmatione, gliore; allhora la lunga confirmatione della ragione ha del uago, & artificioso la ragiona molto, come saria a dire questa propositio litione, di ne, cioè il Christiano deue digiunare. Que na il fuob sta propositione appresso di molti, per deue aman molti rispetti è dubia. Però bisogna pro-Se Dio non uarla con ragione, dicendo: perche il dinato, non giuno doma la carne, & fortifica lo spirihristons ftr0



Della essornatione, ch'è il quarto membro particolare.

D.

esta ragio

poche, &l

dicendo

mito caua

bbondeunk

care, & reo.

oil corpode

, le cosi no Christo.

micissimid

ne non dow

oi, fe'l digin

nta Chiefan

Arettament

altri moltia

rebbonol

loro dign

far stares lunghissin ormentes inima? No

da noi glia

uella genen

accia se non

ndarepiuo

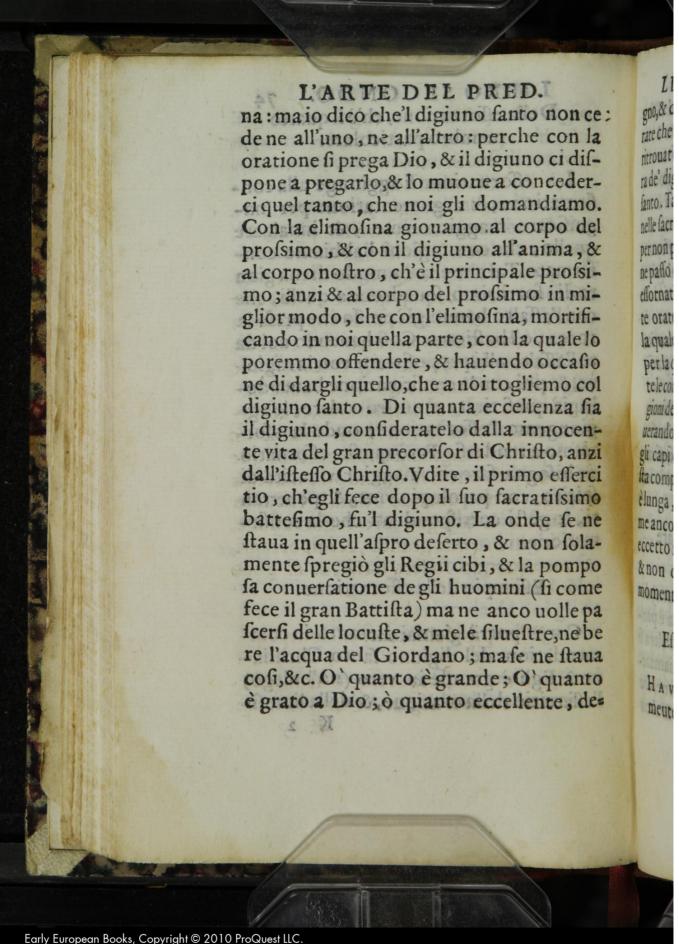
edicator

La essornatione si aggionge alla confirmatione, & argomentatione per magnificare maggiormente, & innalzare quello, che con ragioni habbiamo confermato. Tal che ella è a modo divna gion ta di fortissimo squadrone a quelli, che con l'assalto hanno già presso che preso la rocca, o'lbastione. Cosi hauendo noi da to l'assalto alla propositione con la ragione, & poi con la confirmatione hauendola già quasi tirata al nostro volere, le aggiongemo l'essornatione; onde la sforziamo a rendersi. Però questa essornatio ne bisogna fare con maggior viuacità di spirito, con parole piu viue, & penetran ti, & gesti corrispondenti che la confir-

Essempio della essornatione.

CHI potrà giamai dirtanto in commendatione del digiuno santo Christiano? Egli è grande in vero (no'l niego) l'essercitio della oratione, & della limosi-

K 2



LIBRO SECONDO. 75 gno, & diuino il digiuno santo. Considerate che infino gl'infideli barbari hanno ritrouato; & offeruato non sò che maniera de' digiuni a suoi tempi. O' digiuno fanto. Tanto lampeggia il suo splendore nelle sacre lettere con viui essempi, che io, per non potere a sufficiéza tanto dire, me ne passo con siletio. Questo mebro detto essornatione è accompagnato da una par te oratoria, che si domanda coplessione: la quale non è altro eccetto vna regola, per la quale ci riduciamo in memoria tut tele cose, che habbiamo detto nelle ragioni dette nella confirmatione, & annouerandole di vna in vna; però solamente gli capi di esse ragioni, & non tutte. Et que sta complessione si fa quando la materia è lunga, & non quando è stata breue, si co me anco non bisogna fare l'essornatione, eccetto in materie grandi, & importanti, & non quando fossero basse, & di poco momento.

D.

nto nona

che cont

uno cidi.

concede.

mandiamo

corpo de

Il'anima, &

pale profsi-

simo in mi

ina, mortil

on la quale

endo occali

togliemoa

ccellenzali

la innocen

Christo, am

rimo effer

facratisin

onde fet

& non foli

& la pompi

ini (fi com nco uollen

uestre, nebuses le ne stan

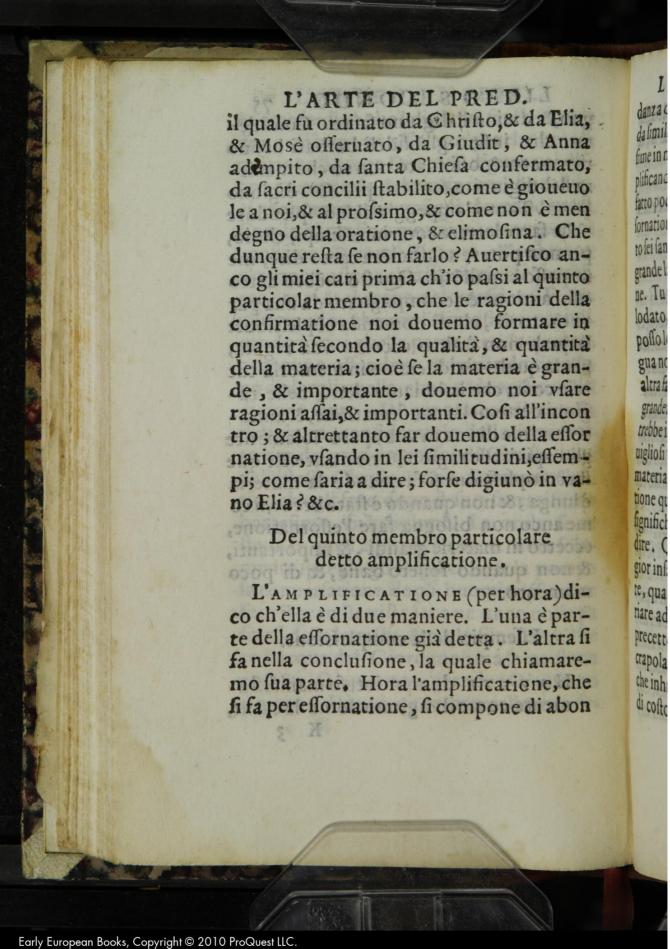
O'quanti

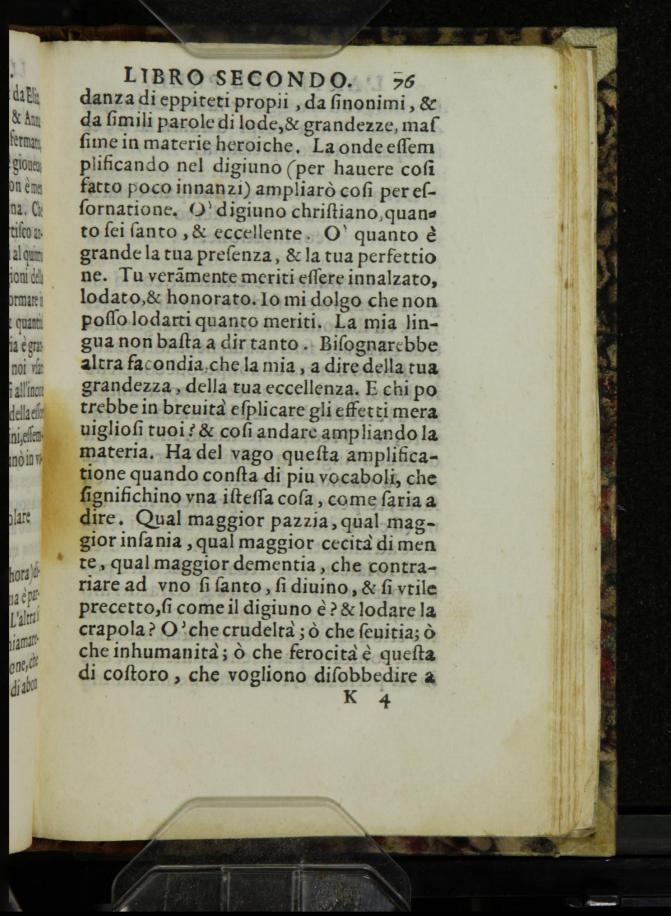
Hente, do

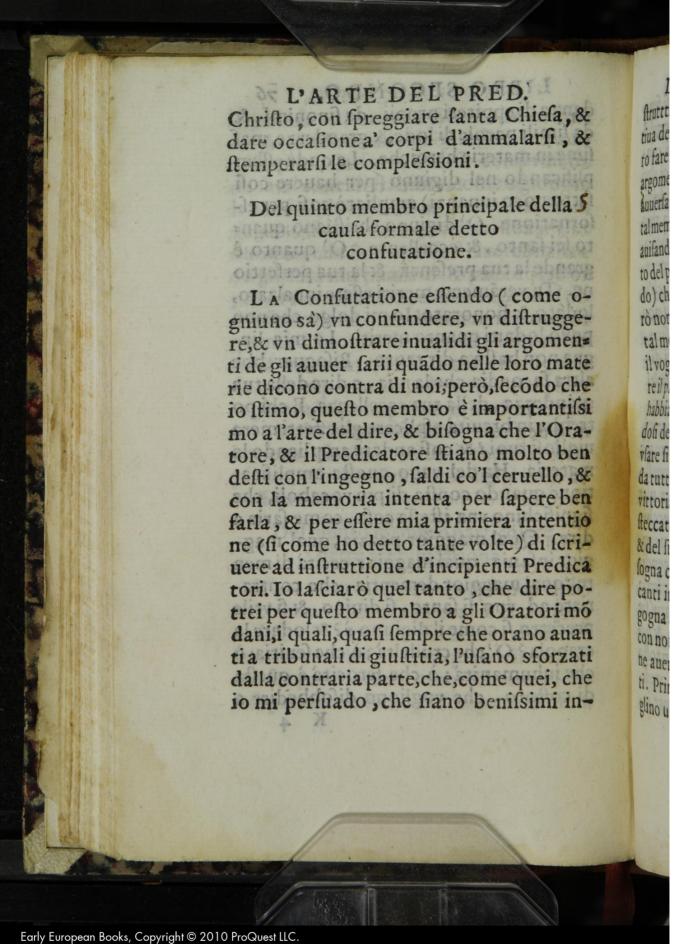
Essempio della complessione.

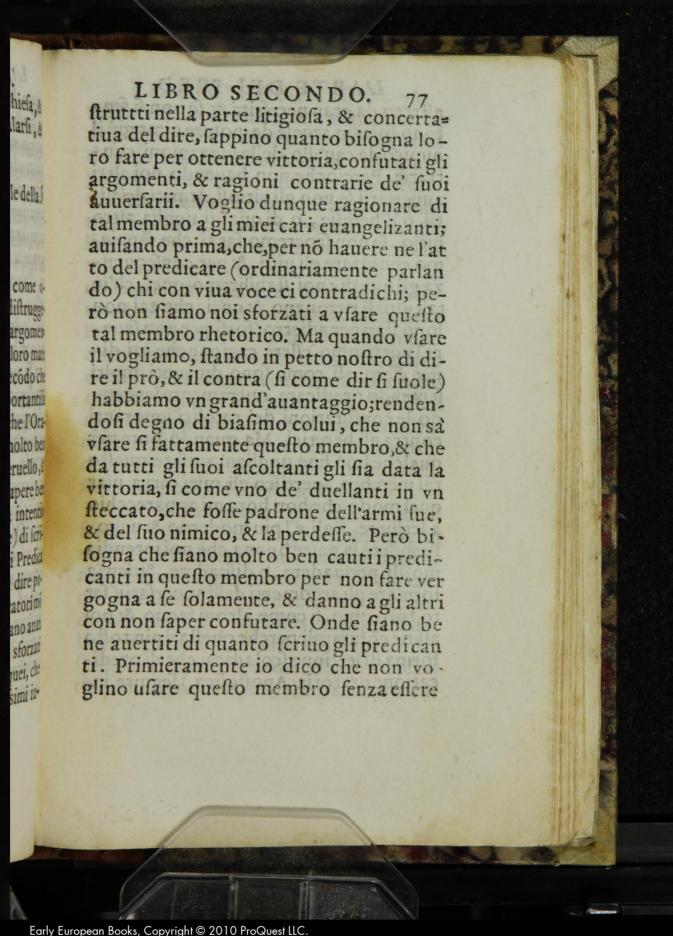
HAVETE dunque inteso manisestameute come il digiuno doma la carne,

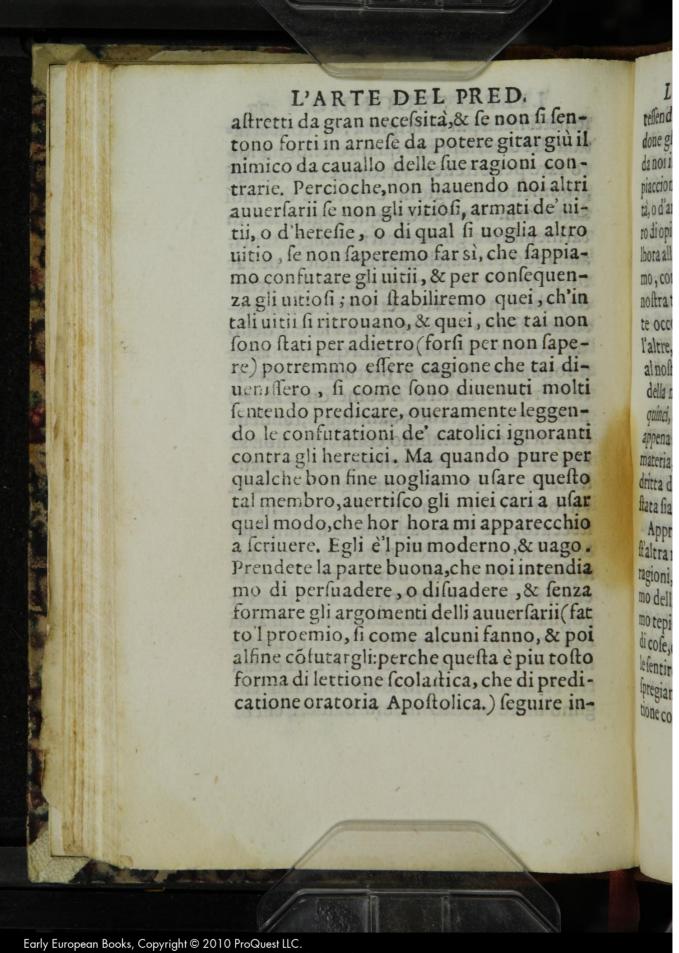
K 3

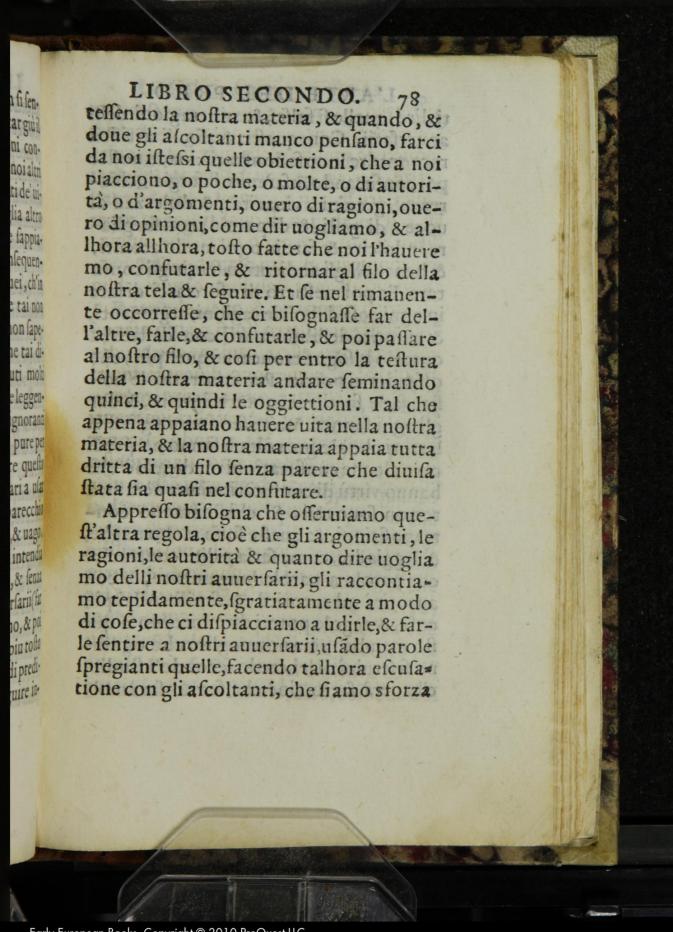


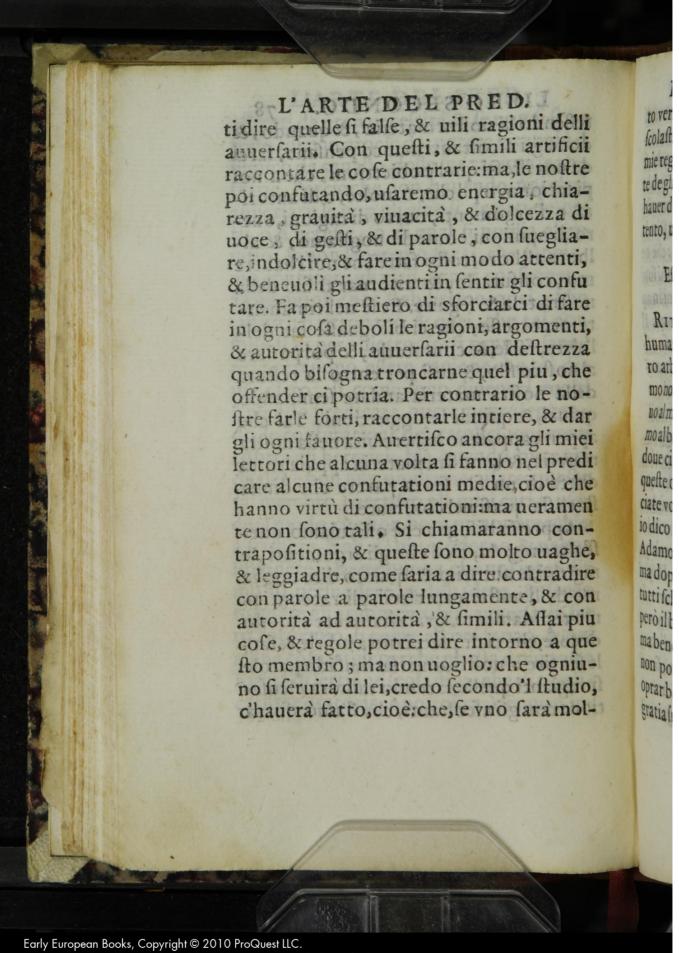












LIBRO SECONDO. 79 to versato nella uia scolastica, quel modo scolastico gli piacerà, ne star a sentire le mie regole. Questo dico medesimamente de gli altri studios. Però giudicando hauer detto a bastanza intorno al mio in tento, uengo hora a dar due soli essempi.

ni delli

artifici

le nostre

a chia-

cezzad

fueglia-

gliconfi

ci di fan

goment

destren

piu, chi

io le no-

ere, & da

ra gli mie

nelpred

cioè ch

nerame

1110 COL

to uagh

ontradit

12,800

Affaipit

no a qui

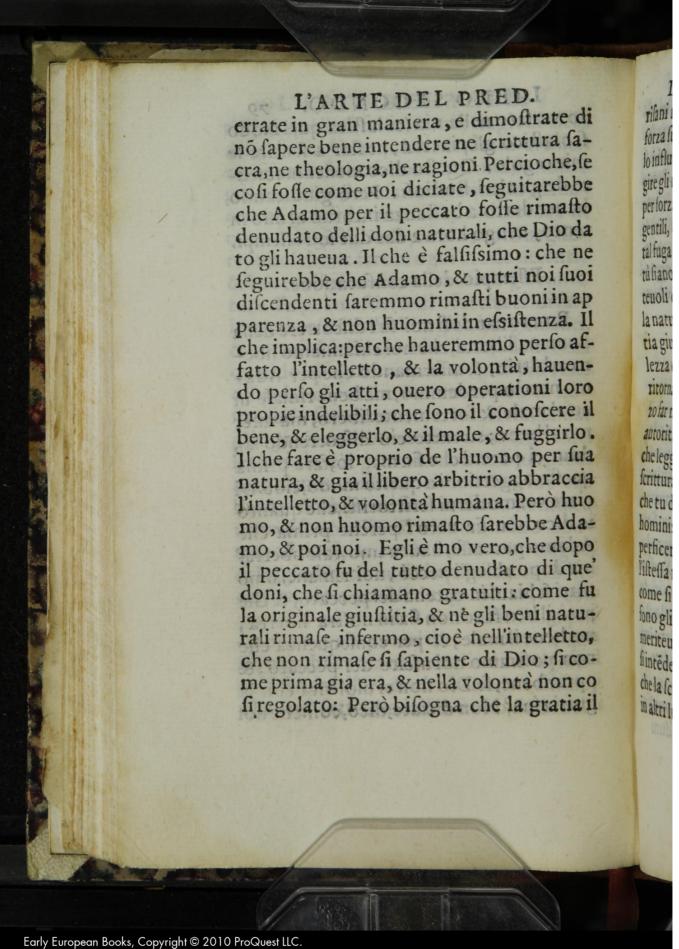
e ogni

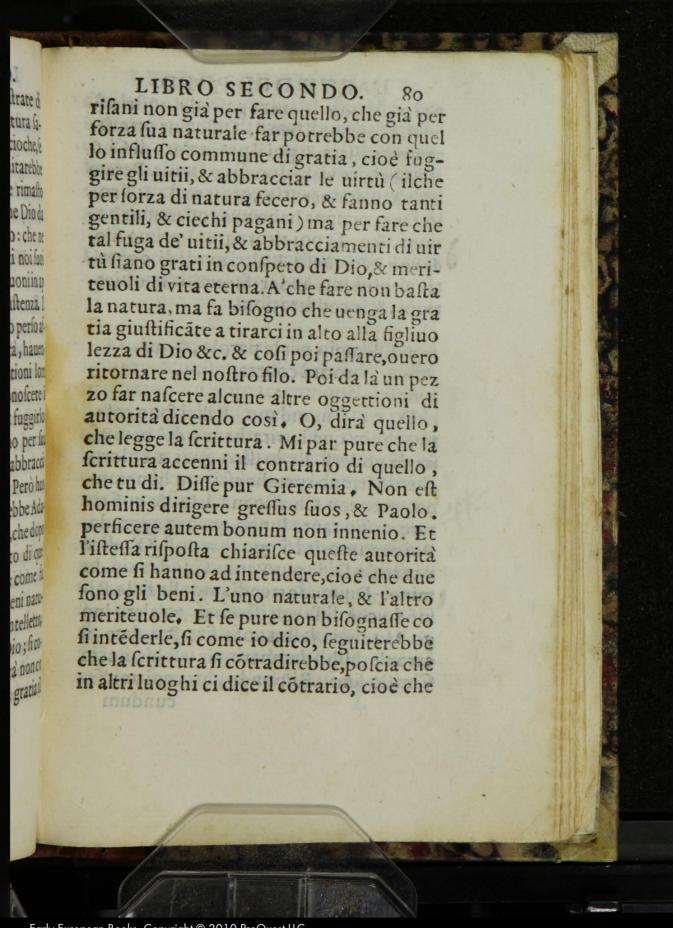
'I studio

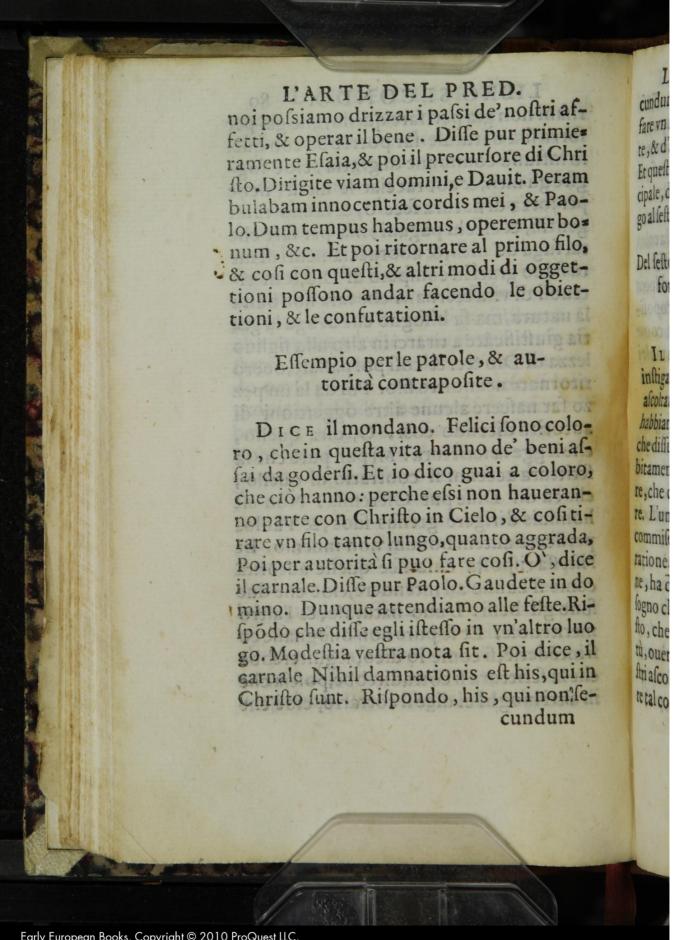
ara mol-

Essempio della confutatione.

condenti datemaso mandi buonina ap Ritrouandofinoi sul discorrere della humana libertà, che noi chiamiamo libero arbitrio, & affermando che per Adamo non lo perdemmo, ma bene rimafe ui uo al male, & fortemente libero, ma infer mo al bene; sù tutto ciò discorrendo là, doue ci parera che sia meglio, fare prima queste oggettioni a questo modo, cioè. Di ciate voi moderni scrittoristi, che quanto io dico non sia uero? perche prima che Adamo peccasse, haueuamo tale liberta? ma dopo ch'egli peccò, noi rimanessimo tutti schiaui in catena del peccato, & che però il ben fare non sia in nostra libertà, ma bene il male, & per consequenza che non possiamo noi uscire del peccato, & oprar bene, se Dio non ci uiolenta con la gratia sua? Non diciate, dico, cosi: che uoi







LIBRO SECONDO. 81 cundum carnem ambulant. Et cosi si puo fare vn silo lungo di autorità contraposite, & d'altre, c'hanno assai del leggiadro. Et questo basta per il quinto mebro principale, detto consutatione, & me ne ven go al sesto, & vltimo.

oftrial.

primier e di Chri

t. Peram

& Pao.

emurbor

1 Ogget-

le objet-

211-

ono colo

e' benia

a colon

haueran

& coliti

aggrada

O' dio

deteind

e feste. Ri

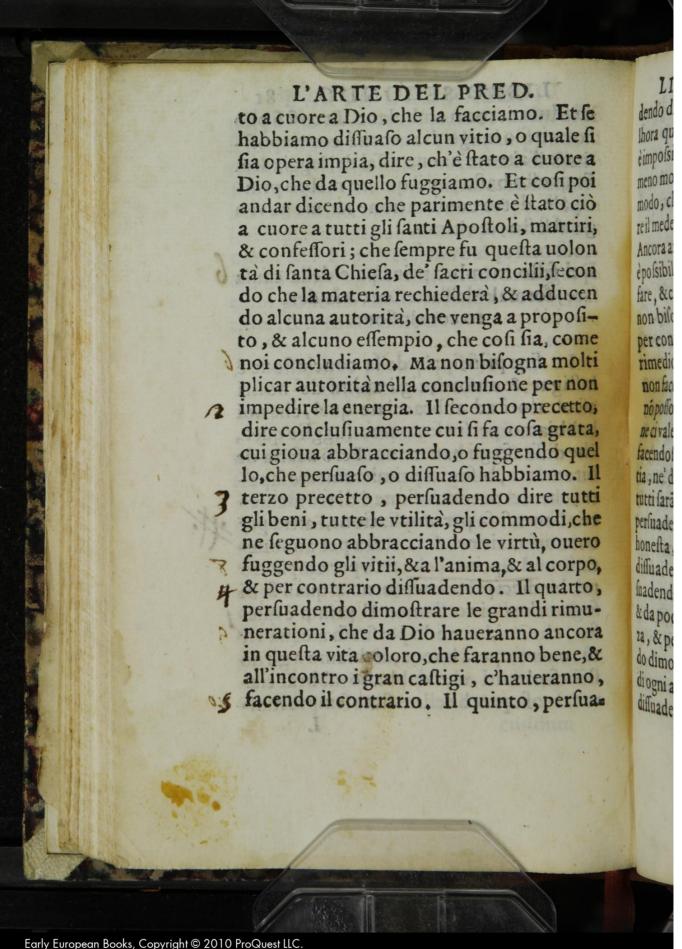
'altro lu

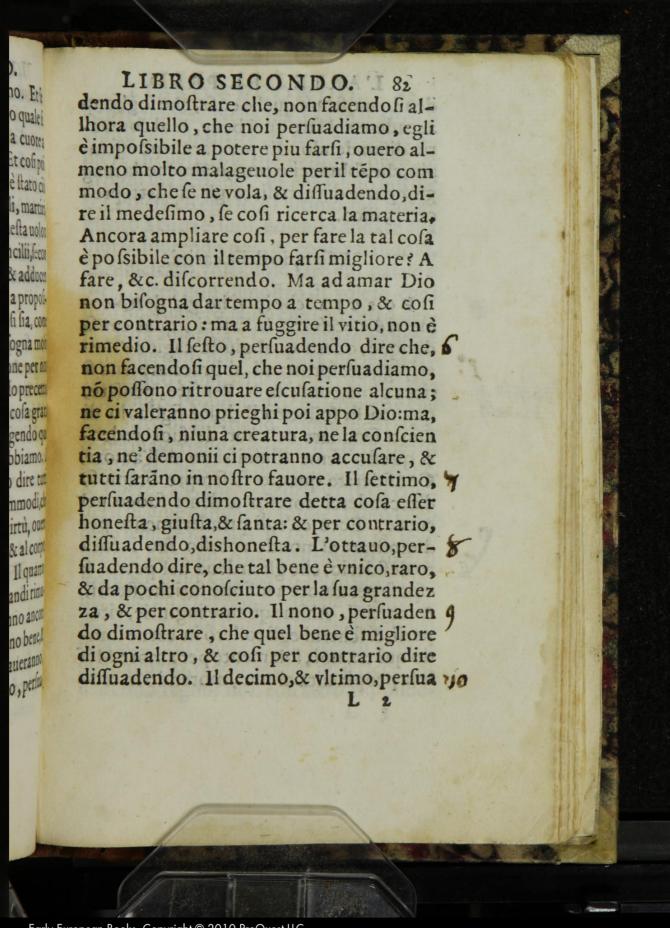
oi dice,

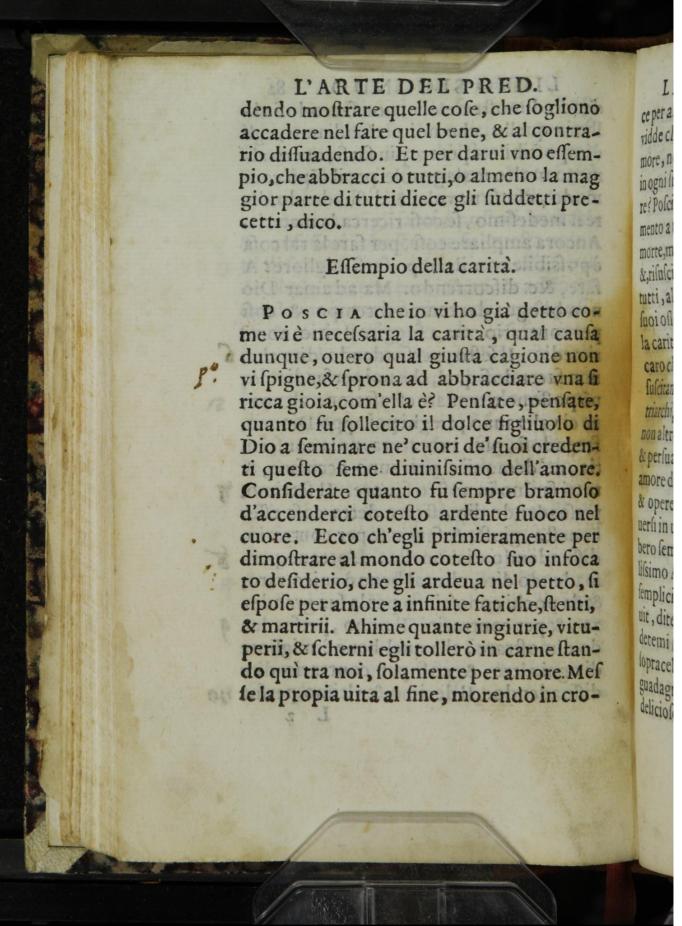
his, quin

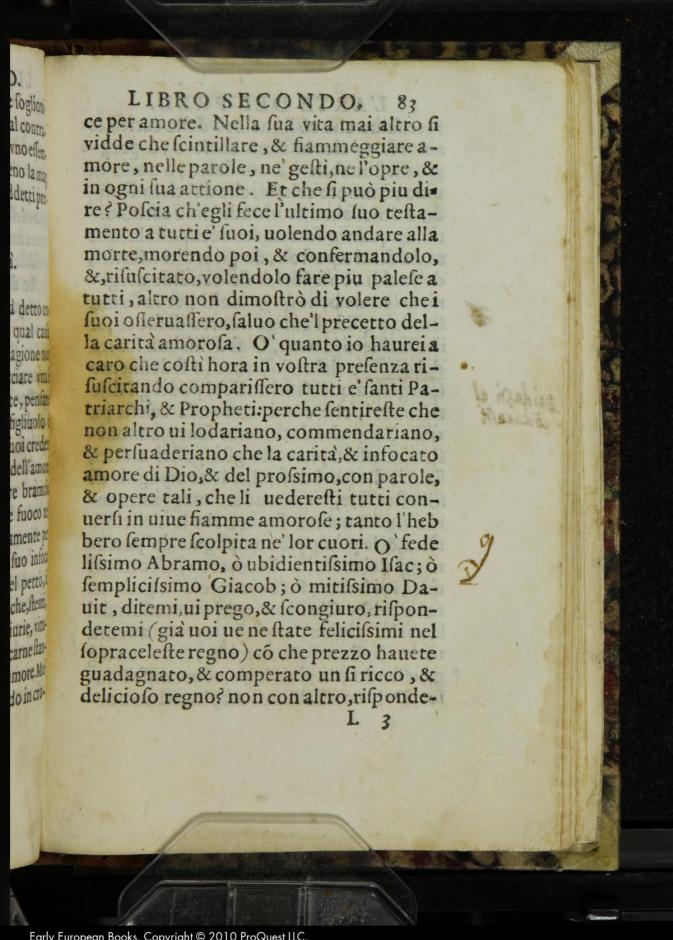
ni nonle ndum Del sesto membro principale della causa 6 formale dell'arte Oratoria, det_ to conclusione.

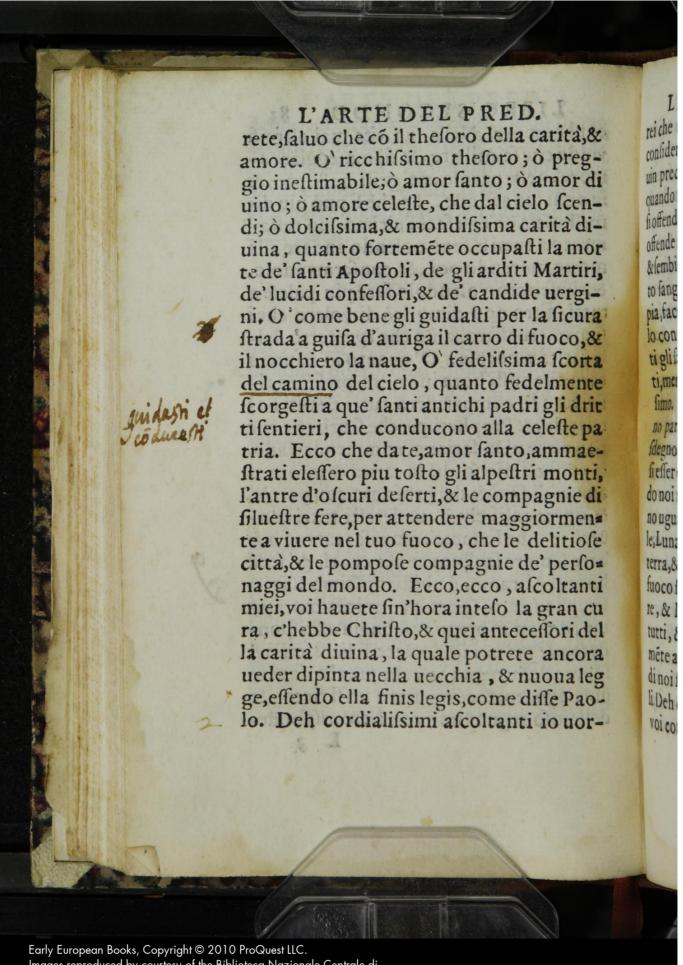
IL fine principale della conclusione è instigar, & muouere gli animi de' nostri ascoltatori ad abbracciare quel, che noi habbiamo persuaso, ouero fuggire quel, che dissuaso gli haueremo. Però a farla de bitamente, bisogna primieramente sapere, che detta conclusione è di tre maniere. L'una si fa per ampliatione, l'altra per commiseratione, & la terza per annoueratione. La prima, che si fa per ampliatio ne, ha dieci precetti intorno a' quali fa bi fogno che noi versiamo. Il primo è questo, che noi, hauendo persuaso alcuna vir tù, ouero opera buona, dichiamo a gli no stri ascoltanti, che debbano abbracciare tal cosa:perche ella è stata sempre mol=

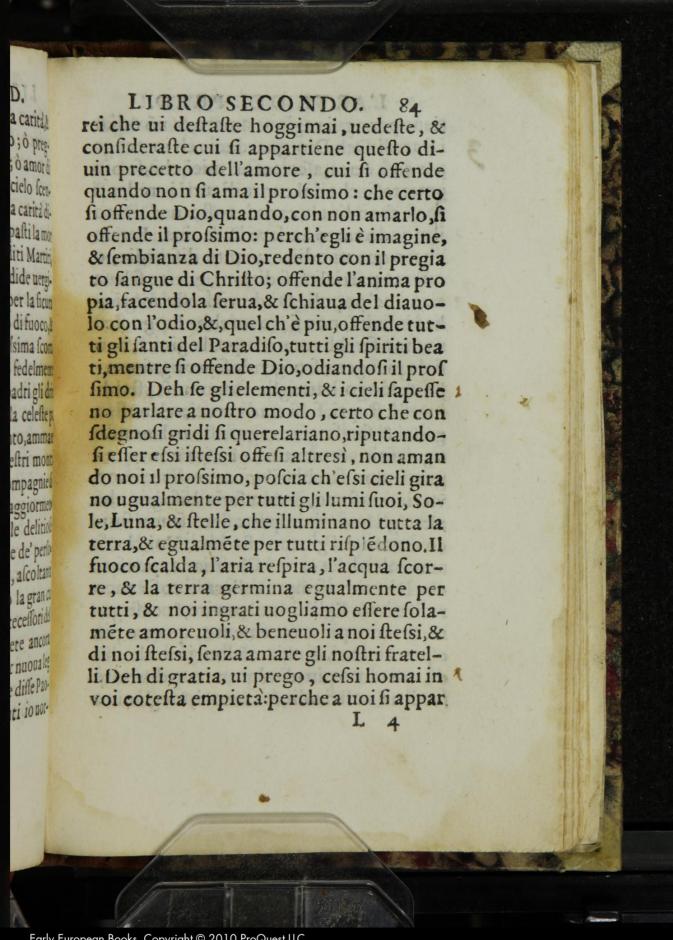


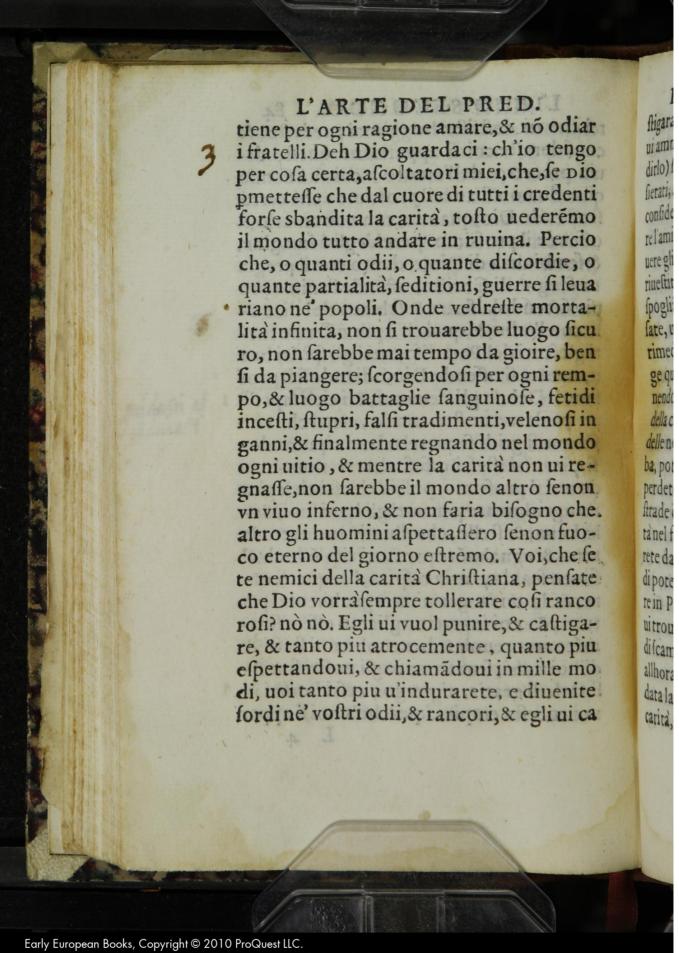


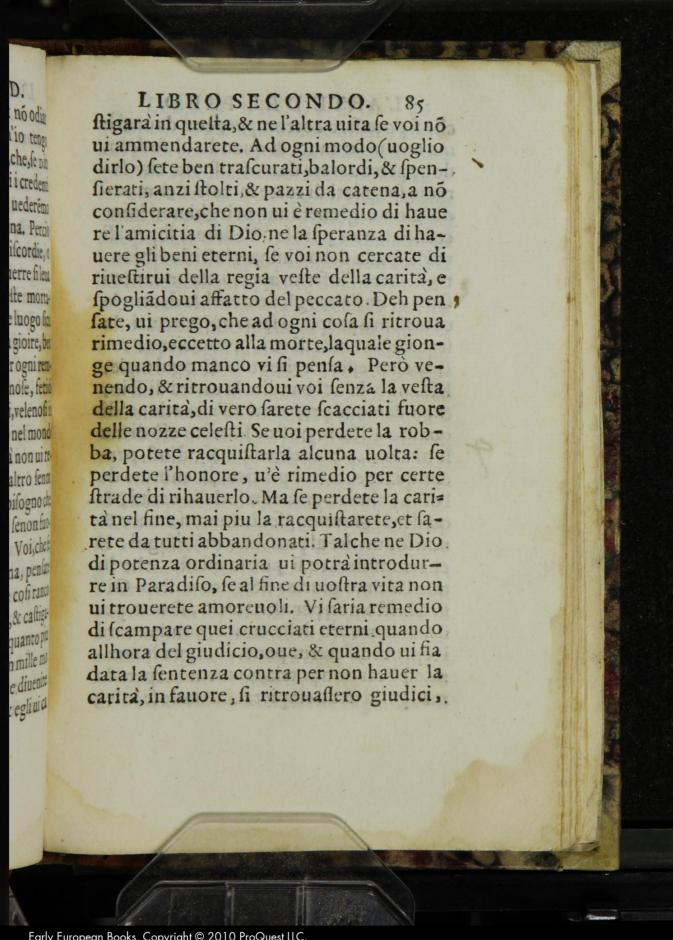


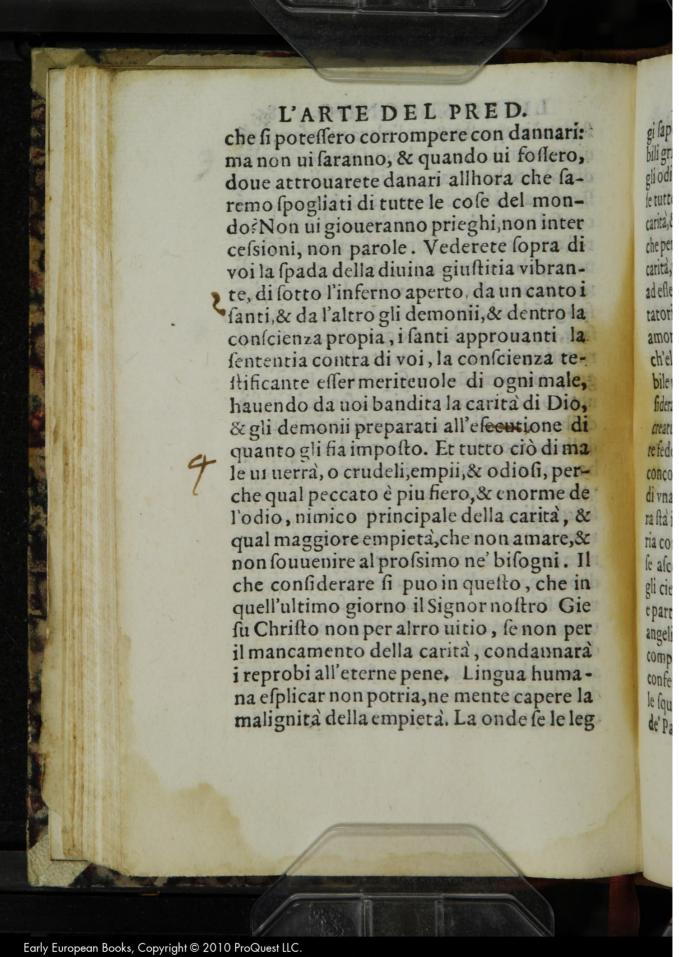


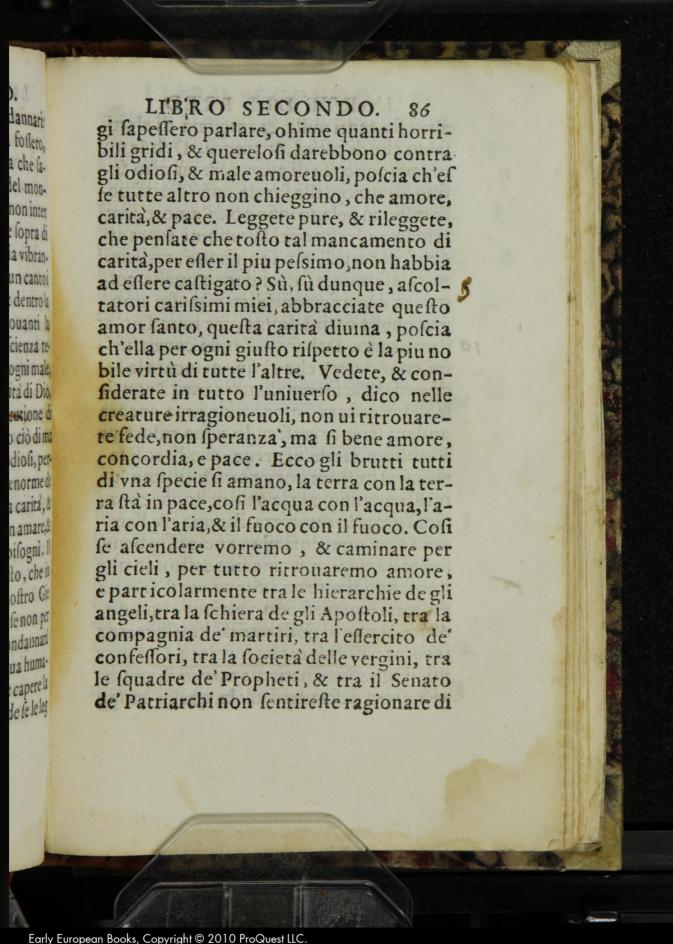


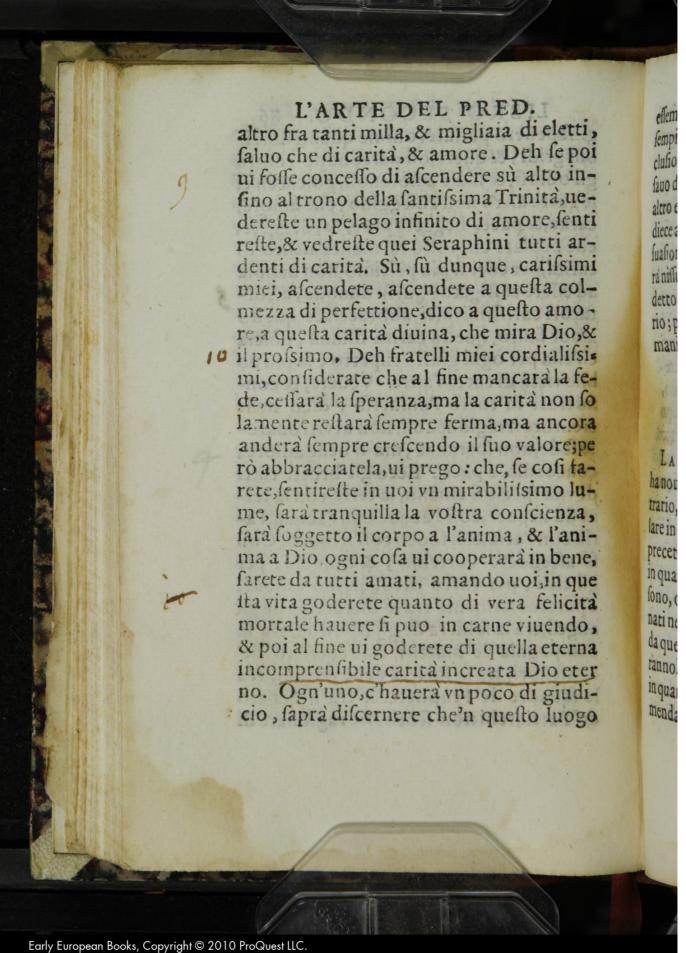












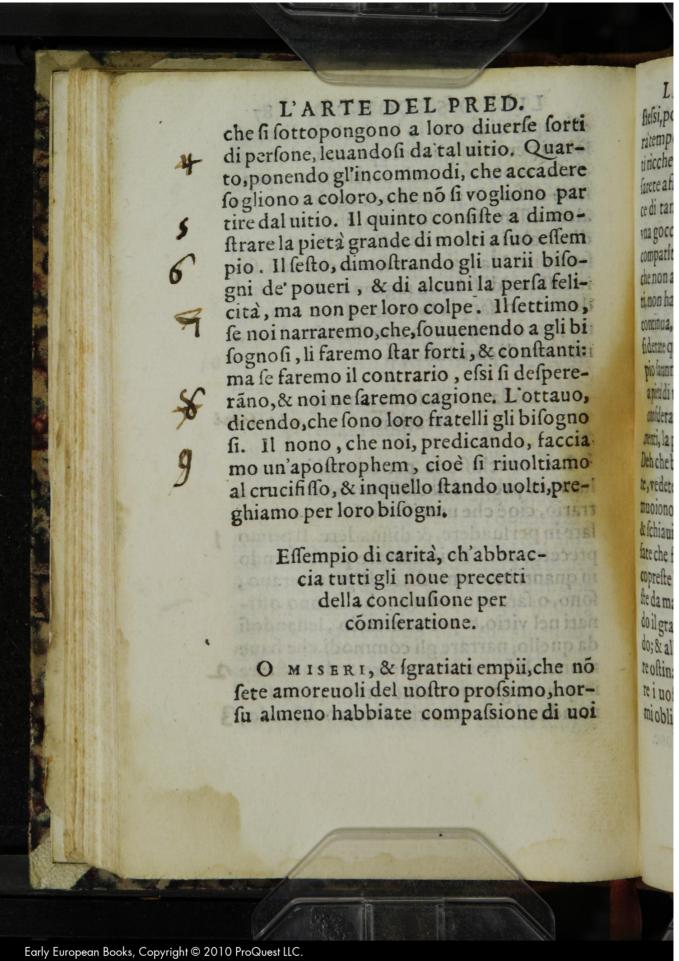
LIBRO SECONDO. 87 di eletti. essempio di amore io ho incluso diece es sempi per tutti gli diece precetti della co eh se poi clusione per ampliatione. Il che non penalto insauo di fare, & potrei hora aggiongere un rinitaine. altro essempio disfuasorio, che includesse more fenti diece altri precetti, & essempi simili in dis tutti arsuasione. Ma perche io stimo che non sacarissimi ra nissuno di si basso ingegno, che dal sud ruesta coldetto non sappia formare il suo contraiesto amorio; però me ne passo con silentio a l'altra nira Diok maniera di conclusione. cordialis incarallate Della conclusione per comerità non organical miseratione. wolathone ma ancon che noi, predicando, faccial o valore; La conclusione per commiseratione e le colità hanoue precetti, & ciascuno ha il suo con lisimo la trario, cioè che uno istesso seruirà a regoonscienza. lare in persuadere, & dissuadere. Il primo a, & l'ani. precetto consiste in narrare persuadendo rà in bene, in quanti incommodi, & disgratie erano, uoi in que sono, o saranno coloro, che stanno ostira felicin nati nel vitio, & per contrario, leuandosi e vinendo, da quello, narrare gli commodi, che haue ellaeterna ranno. Il secondo, narrare, & dimostrare 2 a Dio etes

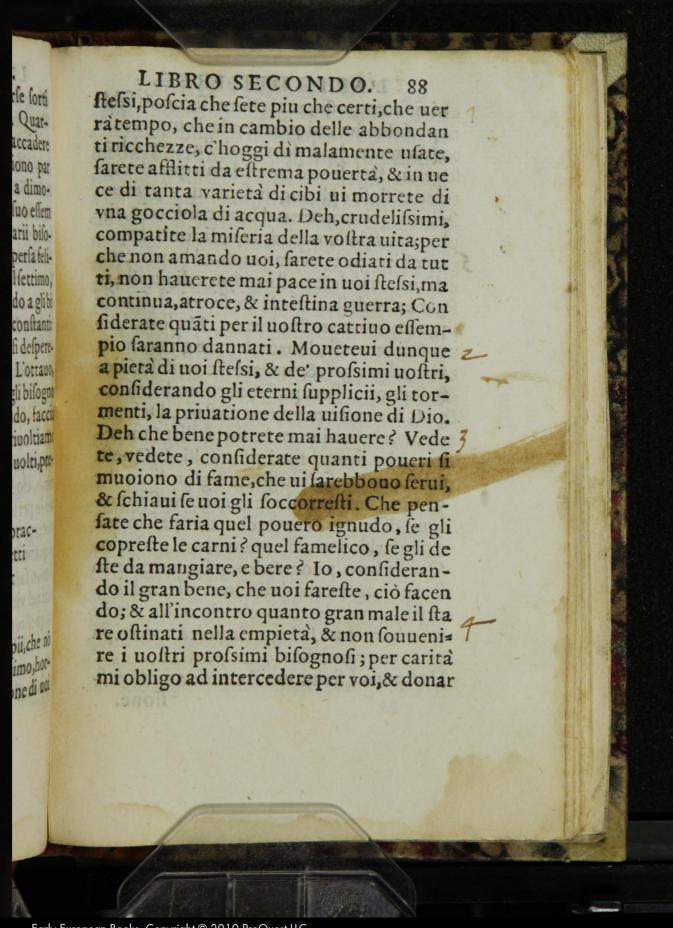
in quanta gran pena incorrono, non si e-

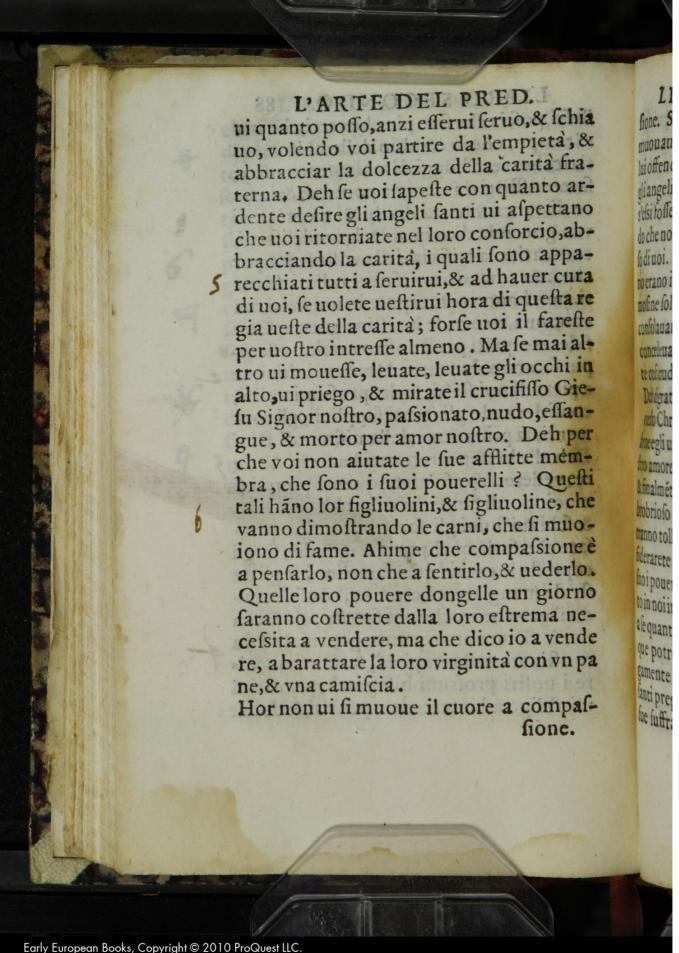
mendando da tal uitio. Il terzo dicendo, 3

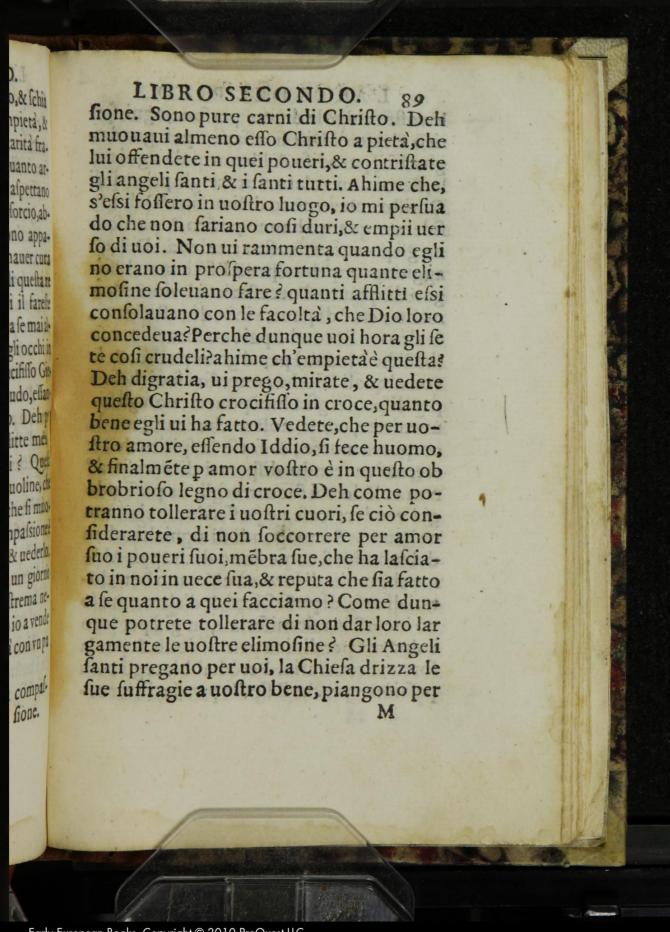
di giadi.

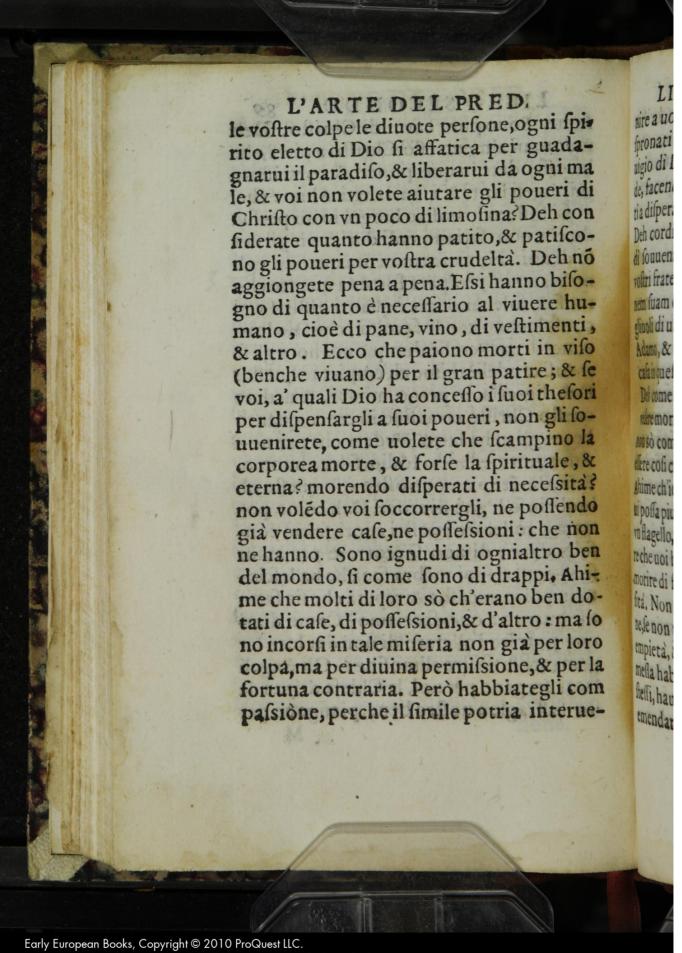
sto luogo

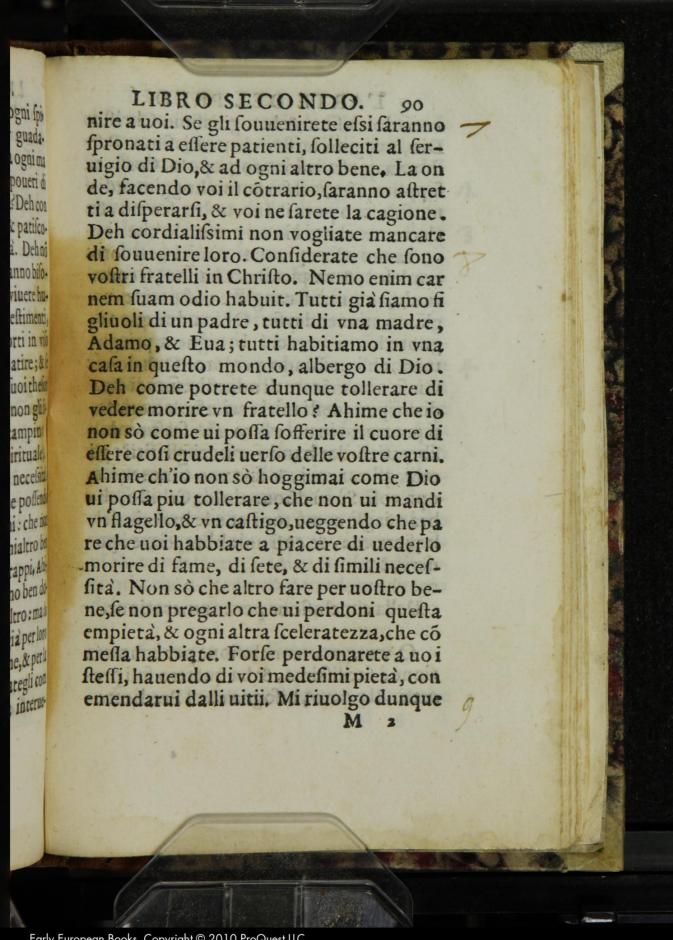


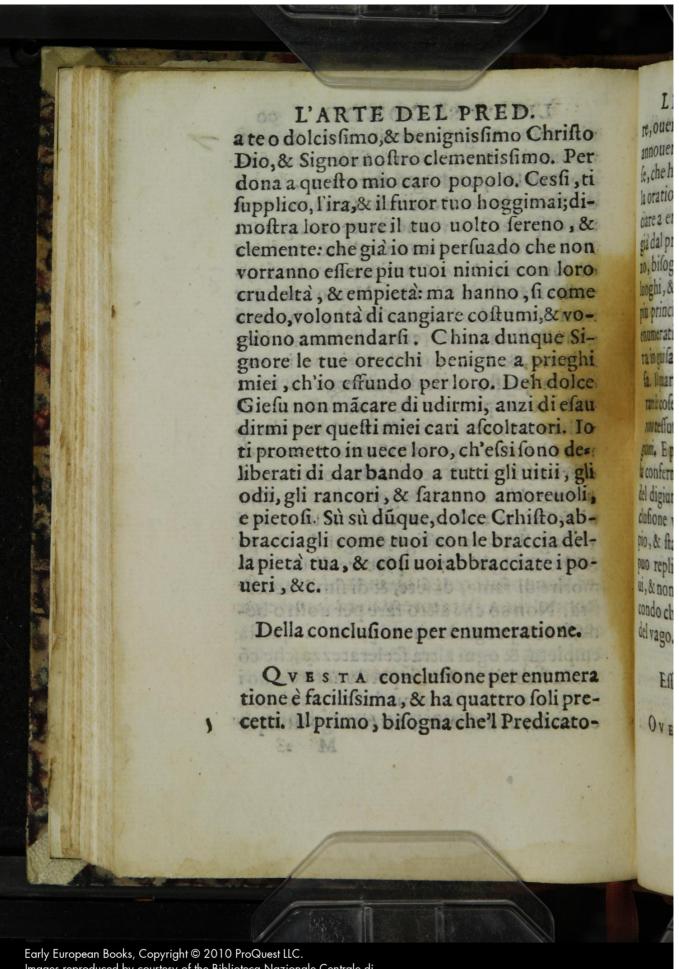




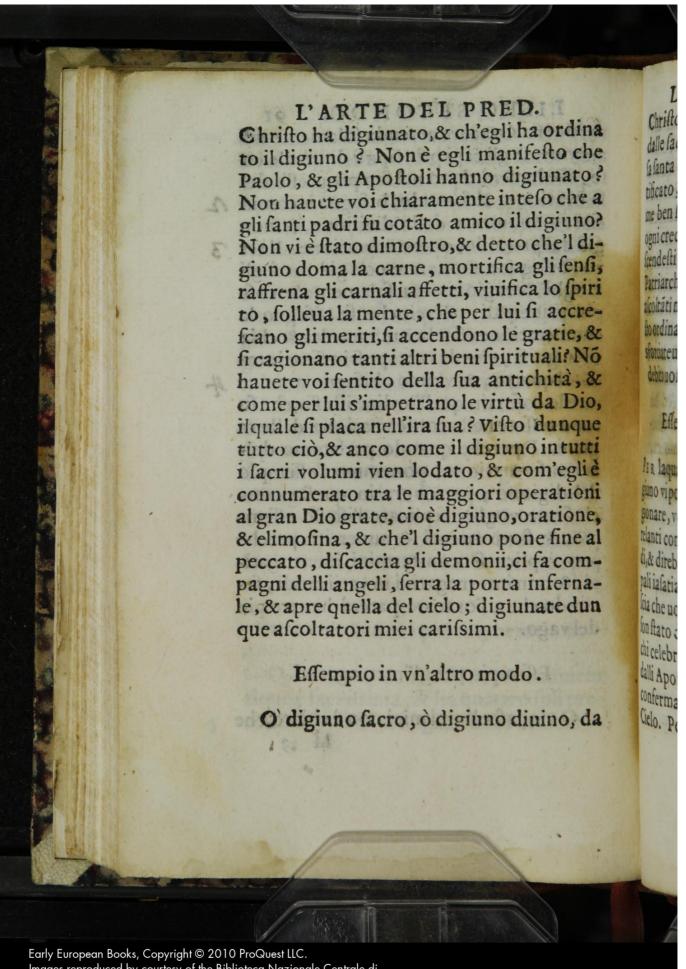




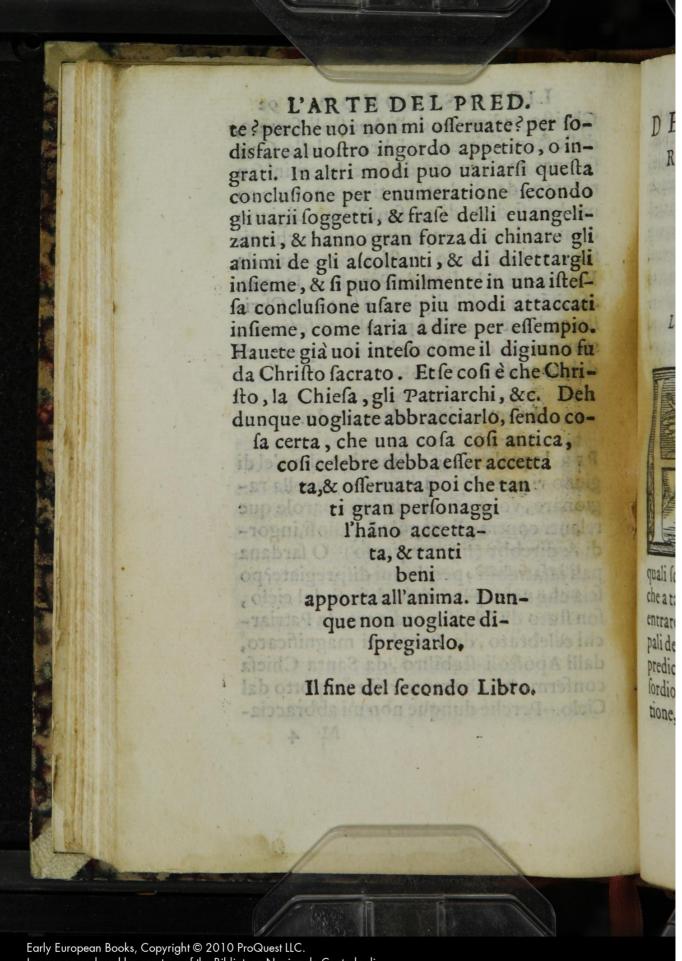




LIBRO SECONDO, 91 Christo re, ouero Oratore attenda solamente ad imo. Per annouerar gli capi principali di quelle co Cesfi.ti se, che hauerà detto nel suo progresso del gimaidi. la oratione. Il secondo, bisogna incomin 12 ciare a enumerar dalla diuisione, & non iereno.& già dal proemio, ouero narratione. Il ter 3 lo che non zo, bisogna annouerare non già tutti gli 1 con loro luoghi, & ragioni, ma folamente le cose 10, si come piu principali. Percioche fa bisogno la umi.&vo. enumeratione esser breue, raccolta, & chia dunque Sira in guisa, che da tutti possi essere intee a priegh fa. Il quarto, & vltimo, bisogna annoue 4 Deh dola rare le cose con quell'ordine istesso, che fu anzi diela rono tessute nella confermatione delle ra ltatori. gioni. E perche quando parlammo delsisono la confermatione, ponemmo l'essempio di uitii, del digiuno; però hora in questa conmoreuol clusione voglio replicare l'istesso essem-Crhisto, ab pio, & state attenti, & aunertiti: perche raccia del puo replicarsi con termini interrogaticiateip ui, & non interrogatiui in varii modi, secondo che a l'oratore parerà hauere piu del vago. - mueltas inimiros salos a erations Essempio per gl'interrogatiui. o folipre O v E, ascoltanti miei, non è chiaro, che redicato.



LIBRO SECONDO. 92 ha ordina Christo ordinato, dalli Apostoli sacrato, ifelto che dalle sacre scritture celebrato, dalla Chie sa santa confermato, da santi huomini san ingiunato tificato, da gli eletti tutti accettato; o co atelochea il digiuno? me ben si deue di te santissimo digiuno to che'ldi. ogni credente innamorare, poscia che discendesti dal cielo, fosti abbracciato da ca glisens Patriarchi, & lodato da Propheti. Duque, ifica lo spiri ascoltati miei,se'l digiuno è stato da Chriui fi accresto ordinato, dalli Apostoli confermato, le gratie, & sforciateui di osseruarlo; che questo e'l irituali! No ntichità. debito uostro. rtù da Dio Essempio in vn'altro modo. sto dunce unoint PER laqual cosa io m'imagino che, s'el di com'eg giuno vi potesse con humana fauella raoperation gionare, voi sentireste infinite parole que o, oration relanti contra gli crapolofi, golofi, ingoroone finea di, & direbbe (si come penso) O sardana ci fa com pali iasatiabili, perche mi dispregiate?po ta infernascia che uoi sapete ch'io discesi dal cielo, iunatedoo son stato da Christo ordinato, da Patriarchi celebrato, da Propheti magnificato, dalli Apostoli stabiliro, da Santa Chiesa do. confermato, che tante vtilità vi porto dal Cielo. Perche dunque non mi abbraccialinino, da M





geliste.

LIBRO TERZO.



dilettareli una iltefattaccati

effempio, digiunofu

è che Chri-

, &c. De

. fendo co

antica.

ccetta

tan

Avendo io, secondo il mio picciolo giudicio, ra gionato, se non quanto doueuo, & si conueniua, al meno quanto giu dico che sia bastante a coloro, a

quali scriuo, secondo che ricerca il fine, che a tale impresa mi fece animosamente entrare intorno alle sei membra principali dell'arte del dire oratoriamente nel predicare piu, che nell'orare, dico dell'esfordio, narratione, dinisione, confermatione, confutatione, & della conclusione;

L'ARTE DEL PRED. Hora in questo libro intendo fare commqu pendio delli colori rhetorici, i quali parmene miche conueneuolmente meritano di es rebbo fere distaccati dalle dette sei membra, & Aruot messi in particolar trattato. Perciò che a quelle essi non si puo congruamente assegnare ria a di vn luogo nella oratione, ouero predica, fenel c & dire. Costi bisogna locare colori, & no. co nelle altroue, si come dir potremmo dello espenient fordio, & narratione, secondo che ogni gola. Co luogo della oratione, ouero predica, volendo il predicante, puo dininamente farlo capace di vno, due, ouero piu colori, & memi (ui saranno ben messi. Perciò non credo che senza chiaro giudicio furono intito= colori f lati colori:che, si come gli colori corporatruoso. li sono sparsi per tutte le parti del corpo. porglitt & non hanno un luogo particolare assi-\$;010 gnato, & danno gran uaghezza al corpo, evangel essendo sparsi in que' luoghi, che si conués togno, le gono variamete cioè i rossi colori in quel predica la parte che'l rosso al corpo si conuiene,& ben fatt cosi il bianco, & il nero, & simili; cosi pagliari: (rimente i colori rhetorici nella oratione. al predi ouero predica sparsi per tutto'l corpo del la predica, danno grandissima vaghezza nell'estere posti, & risplendendo ciascuno Po

LIBRO TERZO. 94 in quella parte di esso corpo, doue si cons uiene, si come a l'incontro bruttissimo fa rebbono quel corpo phisico, & quasi mon struoso, se gli colori non apparissero in quelle parti, che si conuengono, come saria a dire. Se il vermiglio colore apparisfe nel collo, & gola, & il candido, & bianco nelle labbra; essendo il vermiglio conueniente alle labbra, & il candido al collo, gola. Cosi de gli altri dir potrei. Cosi simi gliantemére chi mettesse vn colore, come farà a dire, il colore occupatio, o fimile nel proemio, & interrogatio ne l'ultima conclusione, o simili, questo si fatto locare de' colori faria il capo della oratione monstruoso. Mi è dunque parso conueniente porgli tutti per ordine in questo terzo libro; & da questo ne potrà l'ingenioso euangelizante cauar quanto ne gli farà bi fogno, seminadogli per il campo della sua predica, & locandogli secondo gli parerà ben fatto. Et auiso coloro a farsegli famigliari: che questi fanno maggior honore al predicatore, ch'ogni altro membro.

e com.

uali par-

ano dief

embra,&

rciò chea

assegnare

predica,

lori, & no

dello ef.

che ogni

edica, vo-

mente far-

colori, &

on credo

o intito

corpora

lel corpo,

lare alsi-

al corpo, fi conués

ori in quel

nuiene,&

coli pa-

orpo del

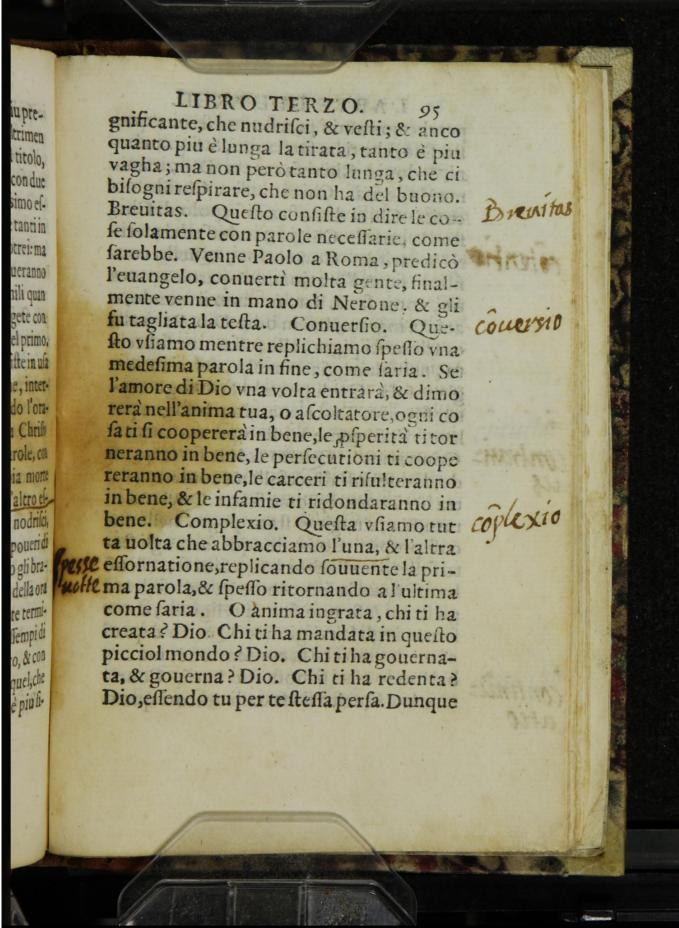
aghezza

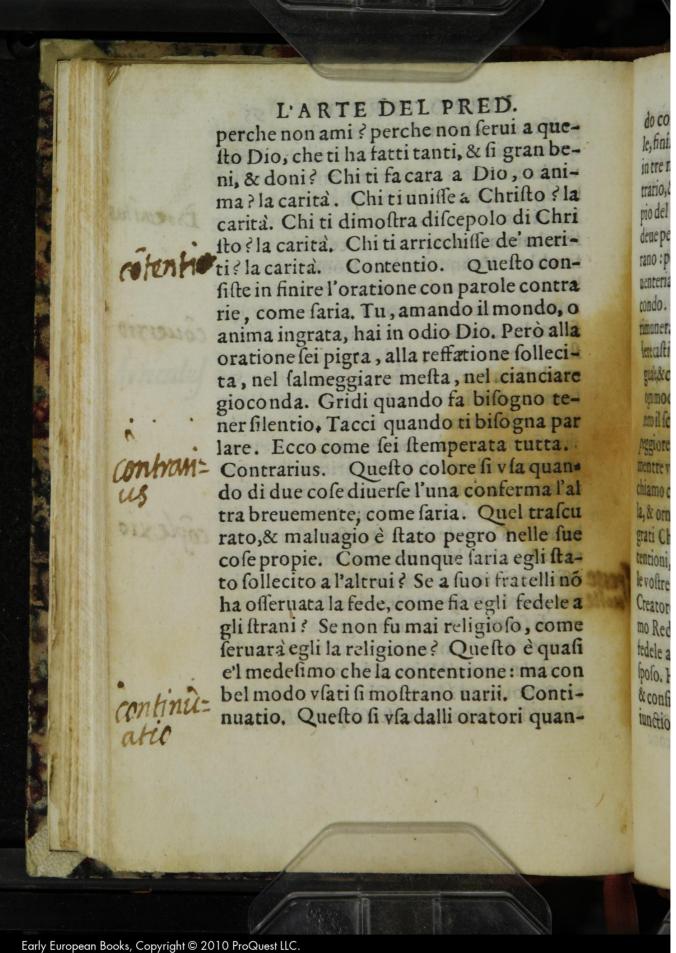
ialcuno

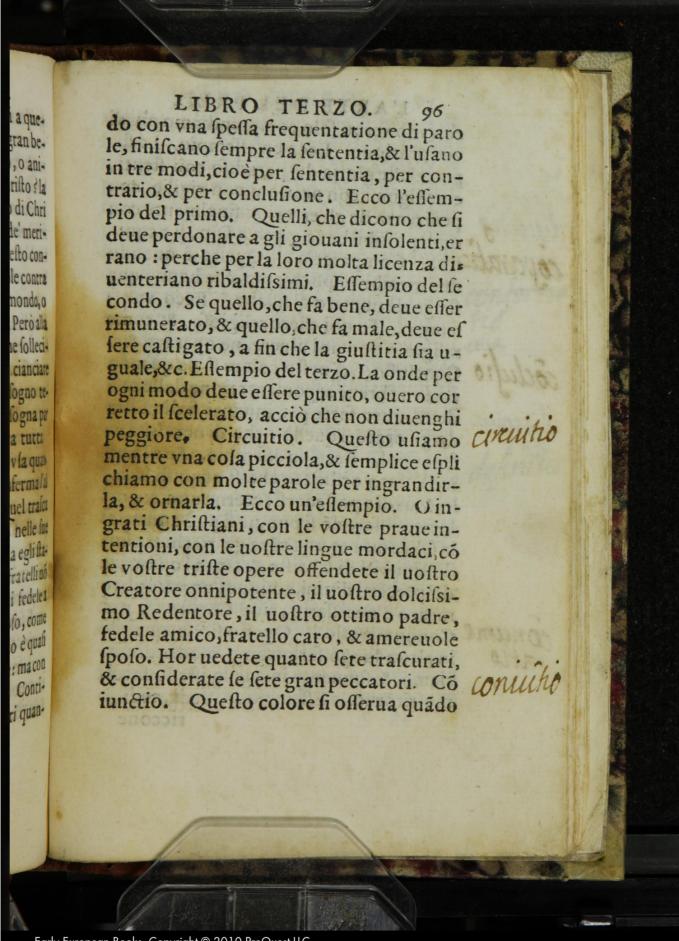
Delli colori rhetorici.

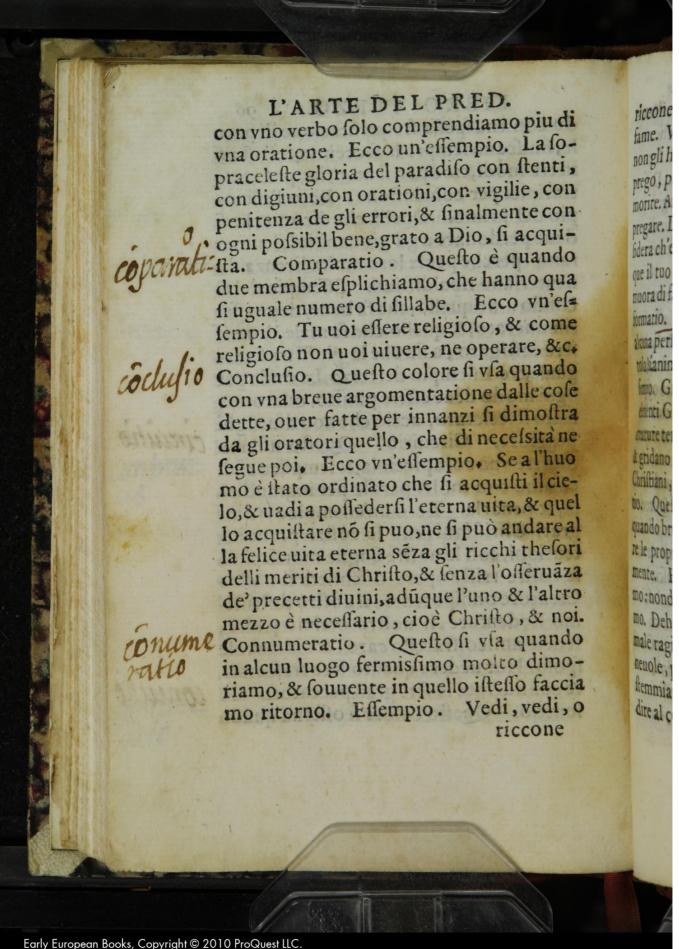
Po 1 che la mia primiera intentione è

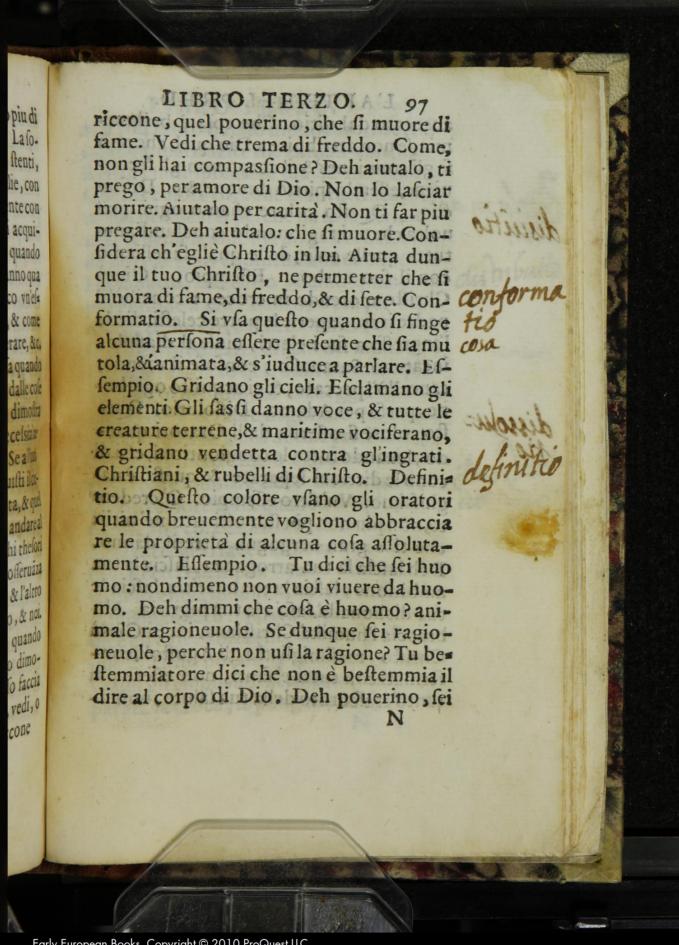
L'ARTE DEL PRED. gnitic di trattare ogni cosa, ch'io tratto piu presto per modo di compendio, che altrimen quant vagha ti Però poi che io hauerò messo il titolo, bilogn il nome del colore, & chiaritolo con due parole ni soggiongerò uno brenissimo es-Breuit fe folan sempio per uno; ne noglio porne tanti in farebbe tanti modi, quanti ne saprei, & potrei: ma lascierò in libertà di coloro, c'haueranno leuang da seruirsene, di formarsene a simili quan mente v to gli saranno grati. Horsu leggete con futaglia attentione, & udite il nome del primo. Horlian Articulus Questo colore consiste in usa medefir re nel dire alcune parole lontane, interaore uallate l'una dall'altra, spezzando l'oramnel tione, come per essempio. Giesu Christo latifico con miracoli, con opere, con parole, con Beranno la vita, con patire, & con la propia morte reranno superò gli suoi nimici, ouero vn'altro efin bene. fempio. O Christian mio, ama, nodrisci, bene. vesti diffendi, aiuta, soccorri gli poueri di tauolta Christo: & intorno a questo aniso gli brateffornat mosi di sapere, che sempre infine della ora lma parc tione ponghino lo pin fignificante termicome fa ne, si come io ho fato in questi essempi di creata sopra nel primo in quel, ch'io dico, & con picciol la propia morte, & nel fecodo in quel, che 12, & g io dico, foccorri: perche foccorri è piu fi-Dio,ef Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.

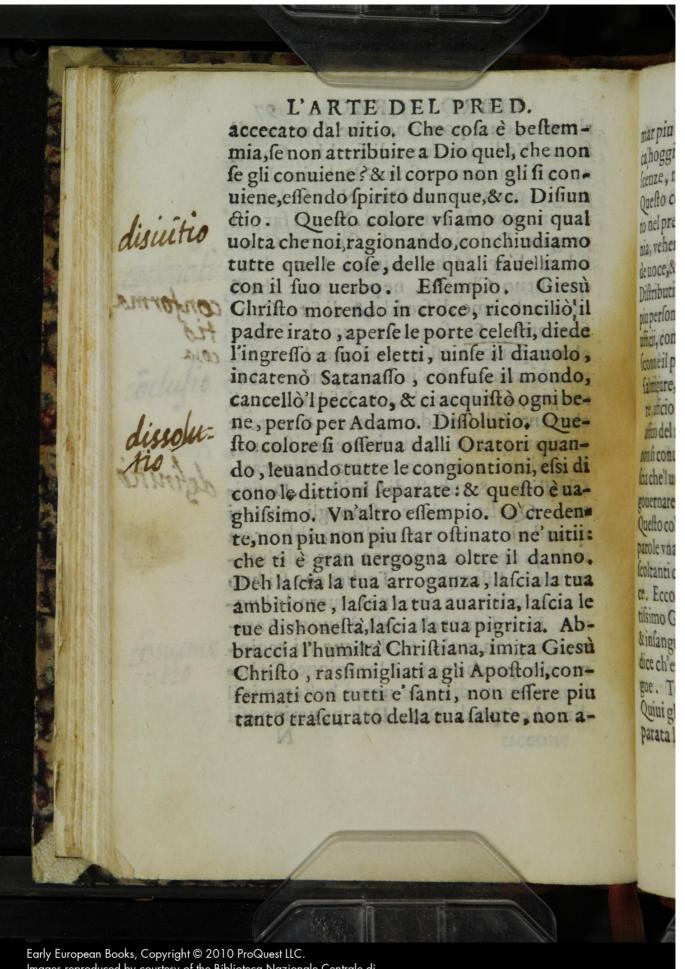


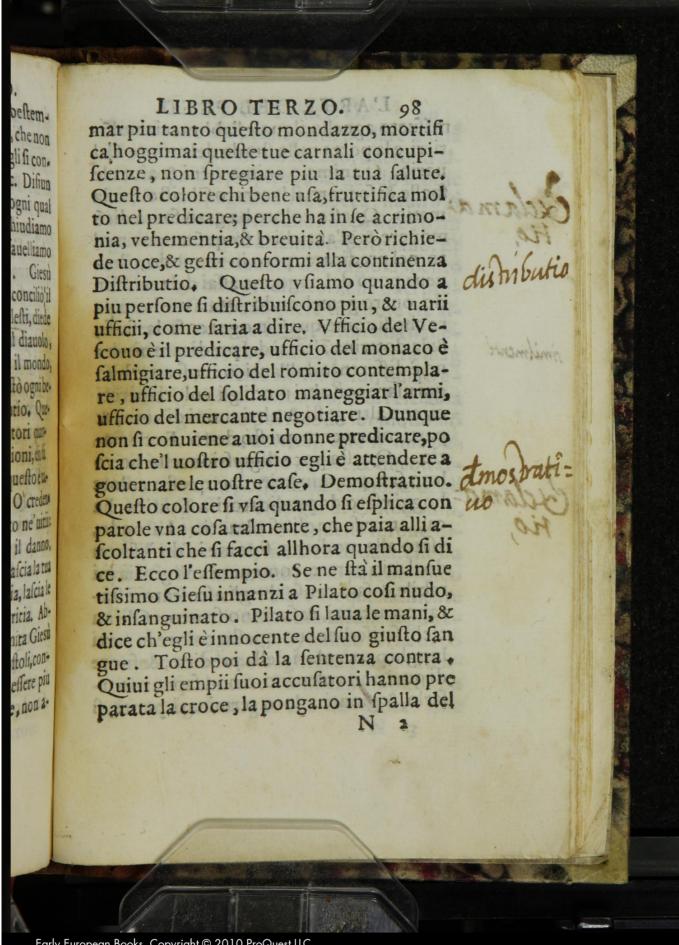


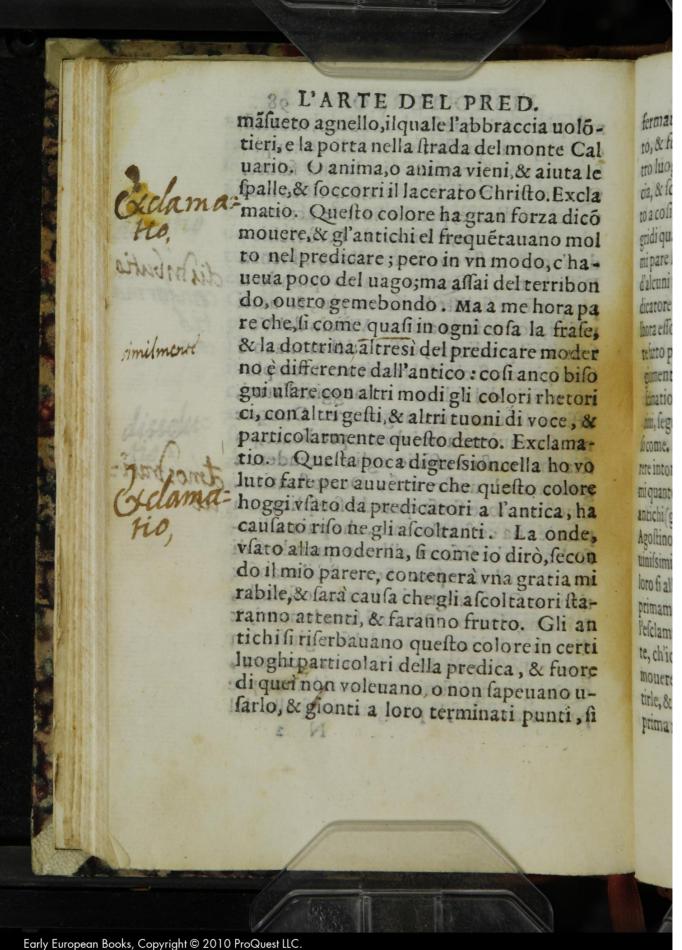


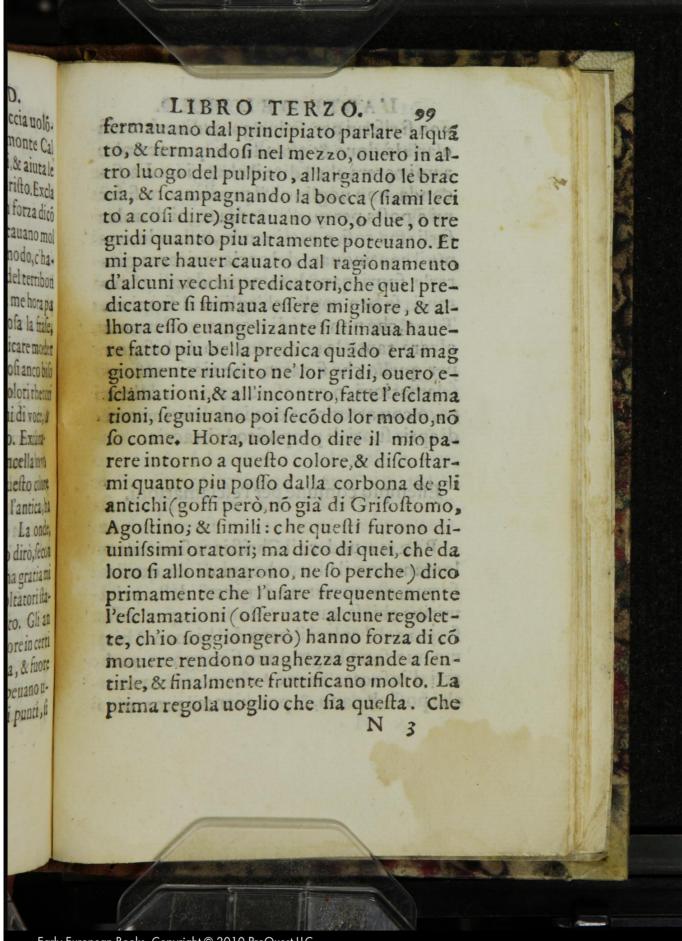


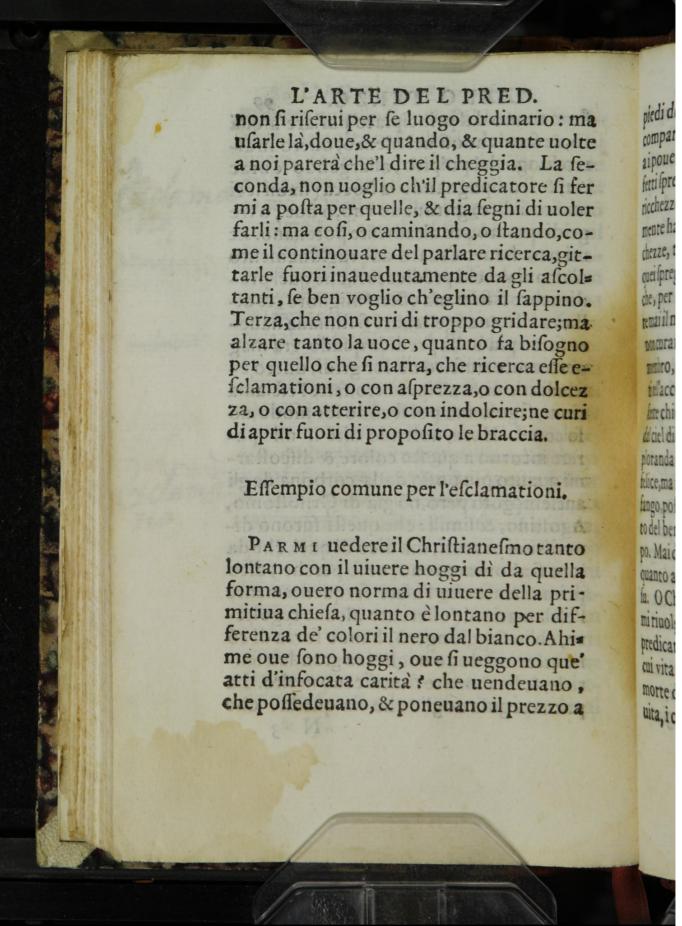


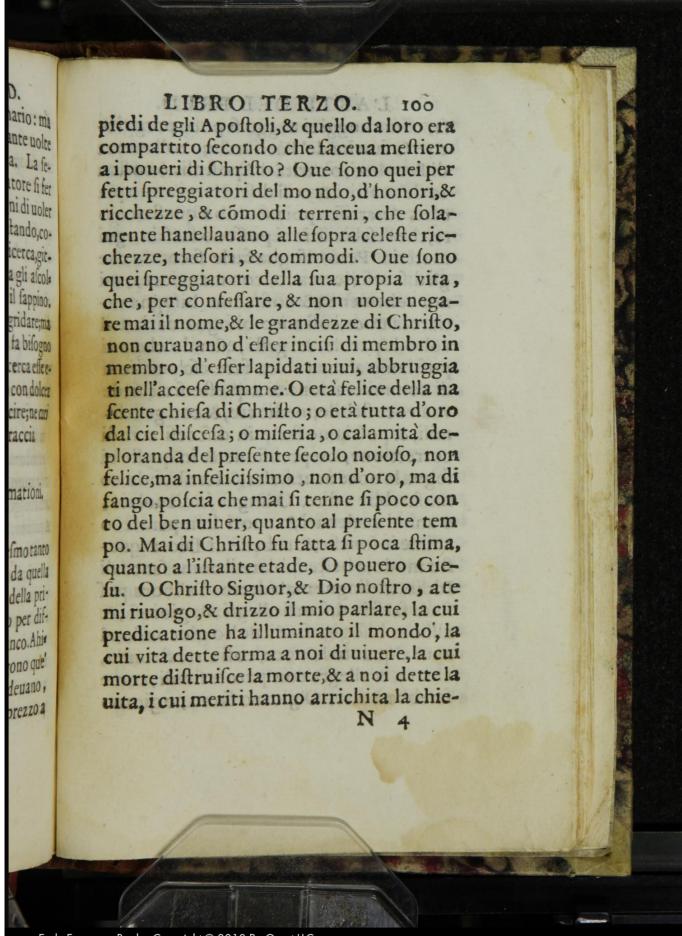


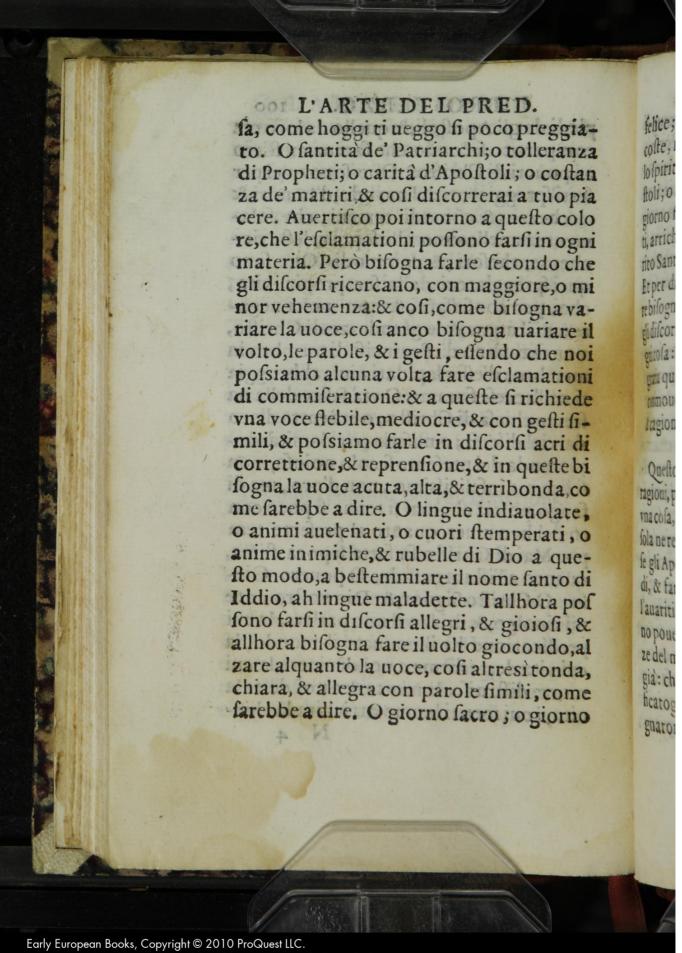


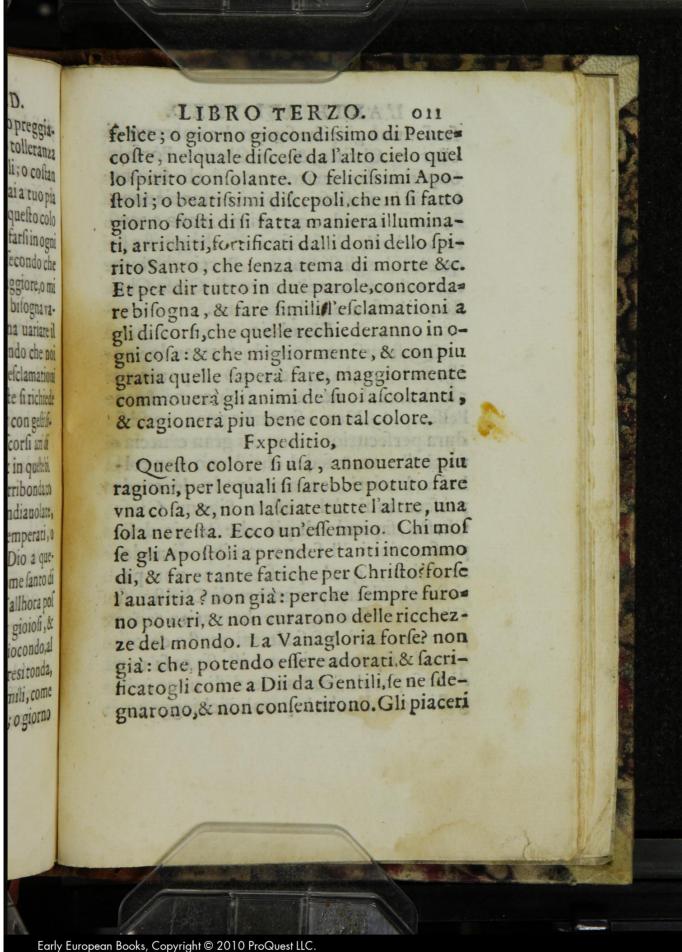


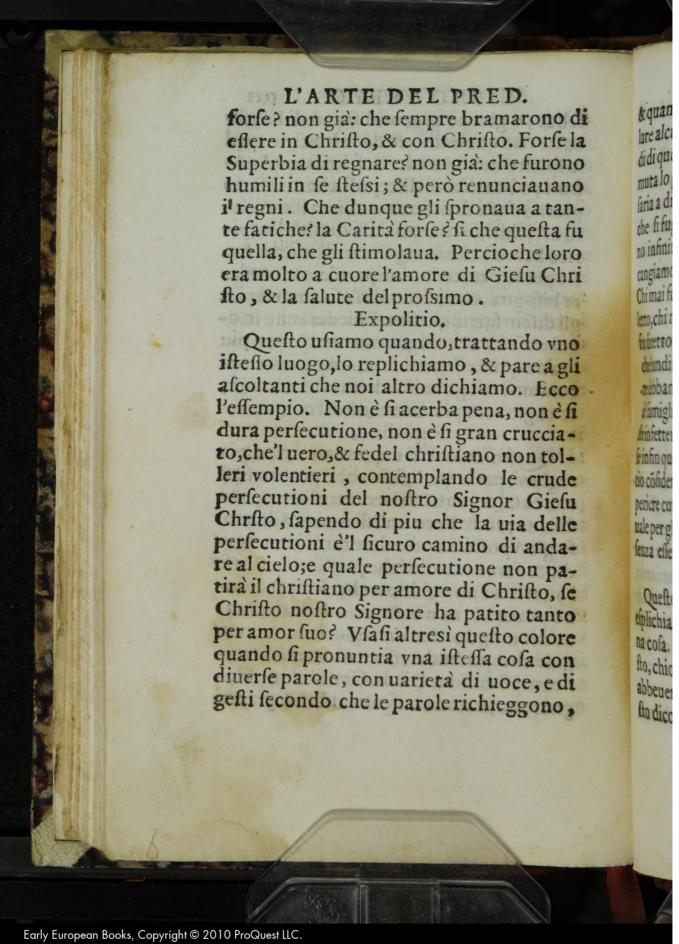




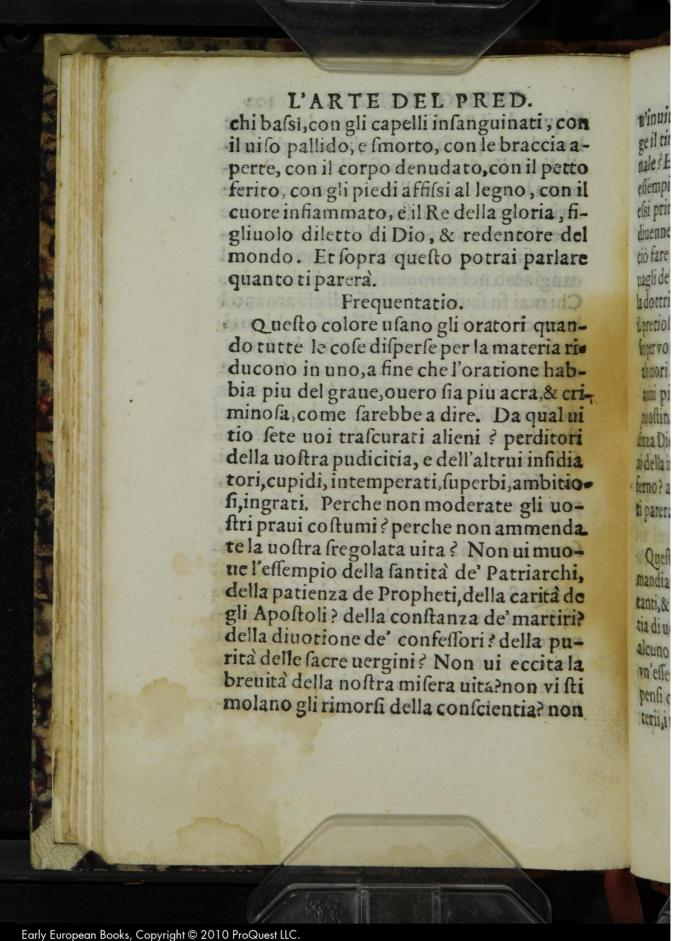


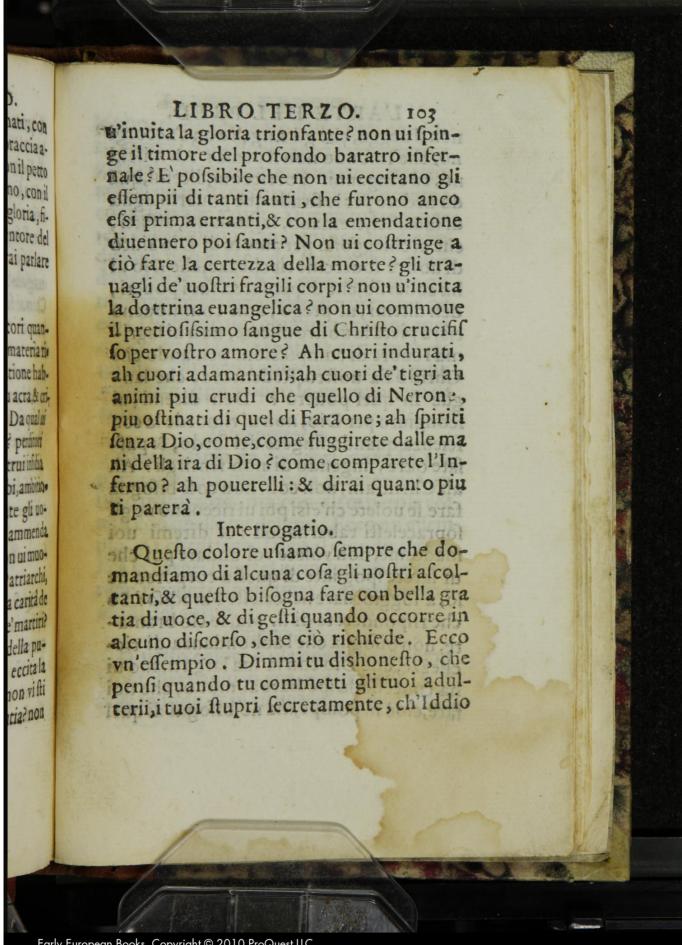


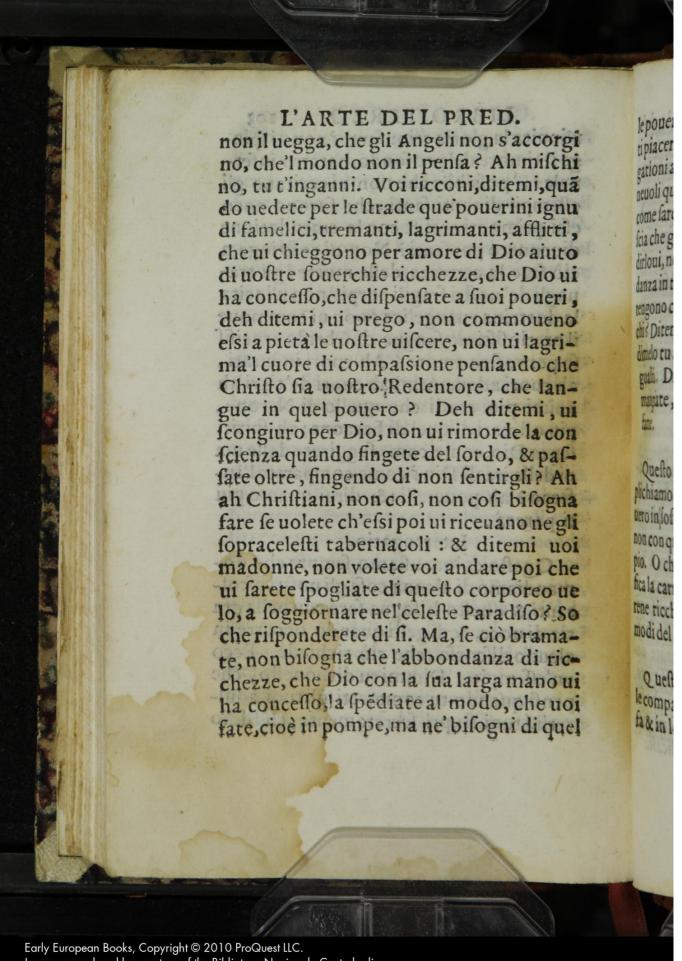


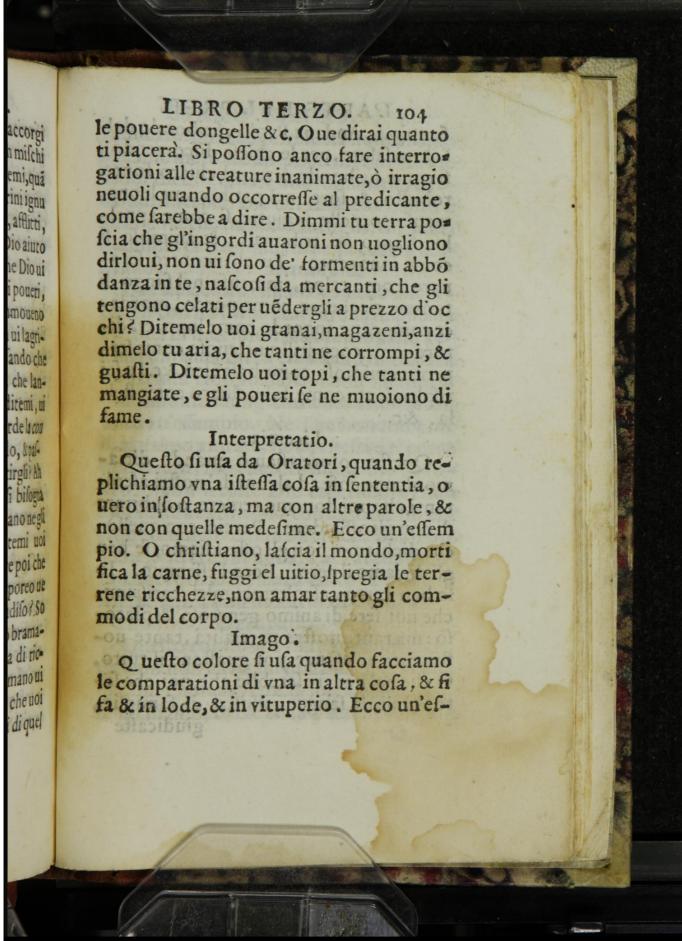


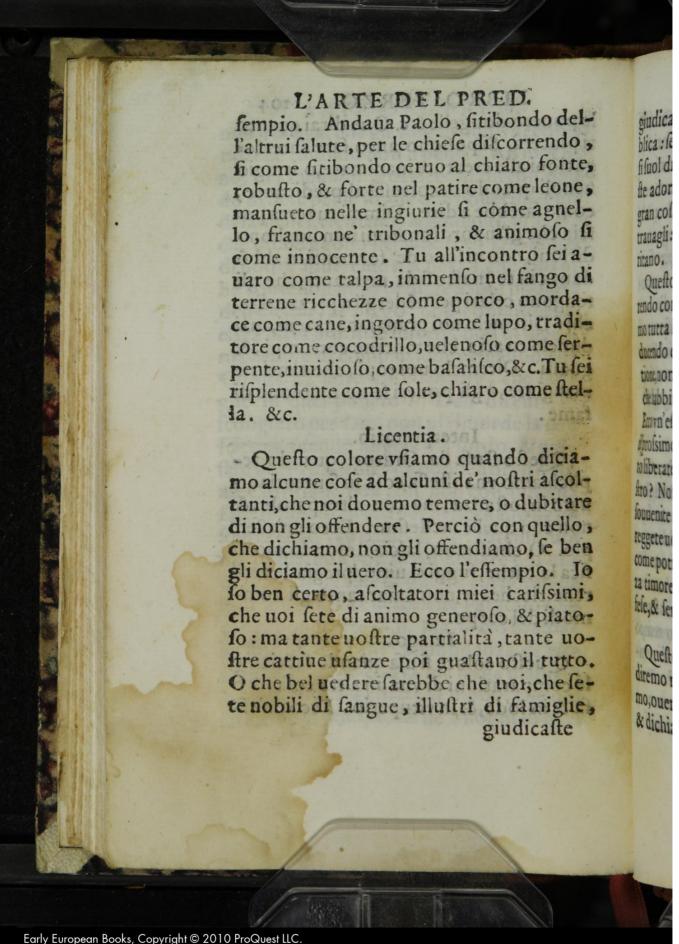
LIBRO TERZO. 102 narono di & quando il Predicatore introduce a par o. Forsela lare alcuna persona, & egli finge gli mohe furono di di quella, & quando similmente si traincianano muta lo positiuo nello commotiuo, come aua a tanfaria a dire. Ogni fauio douerebbe dire e questa fu che si fugisse l'otiosità, dalla quale nascoiocheloro no infiniti mali. Questo e'l positiuo, il Gielu Chri cangiamo nel commotiuo cosi dicendo. Chi mai fu sauio, chi mai fu di chiaro intel letto, chi mai fu di sano discorso, chi mai fu diretto giudicio, che non habbi detto ttando vno che bandire, estirpare, fuggire, & discaccia & pareagli -re debbano gli huomini da loro cuori, & amo. Ecco de' famigli il maladetto uitio dell'otio, pe na, noneli steinfetteuole, e cagione d'ogni male? Dis n cruce. se infin quel maestro di fanciulli di tal ui o nonthtio cosiderado la bruttezza. Ocia si tollas, le crode periere cupidinis arcus. Questo essempio nor Giela uale per gli tre modi detti di sopra prima, a uia delle senza essempi. di anda-Effictio. e non pa-Questo colore si usa quando singendo Christo, se esplichiamo con parole la forma di alcutito tanto na cosa. Ecco un'essempio. Questo Chri to colore sto, chiodato in croce, coronato di spine, cosa con abbeuerato di acetto, & fele, questo Chri oce, edi sto dico, che se ne stà in croce con gli ocogono,

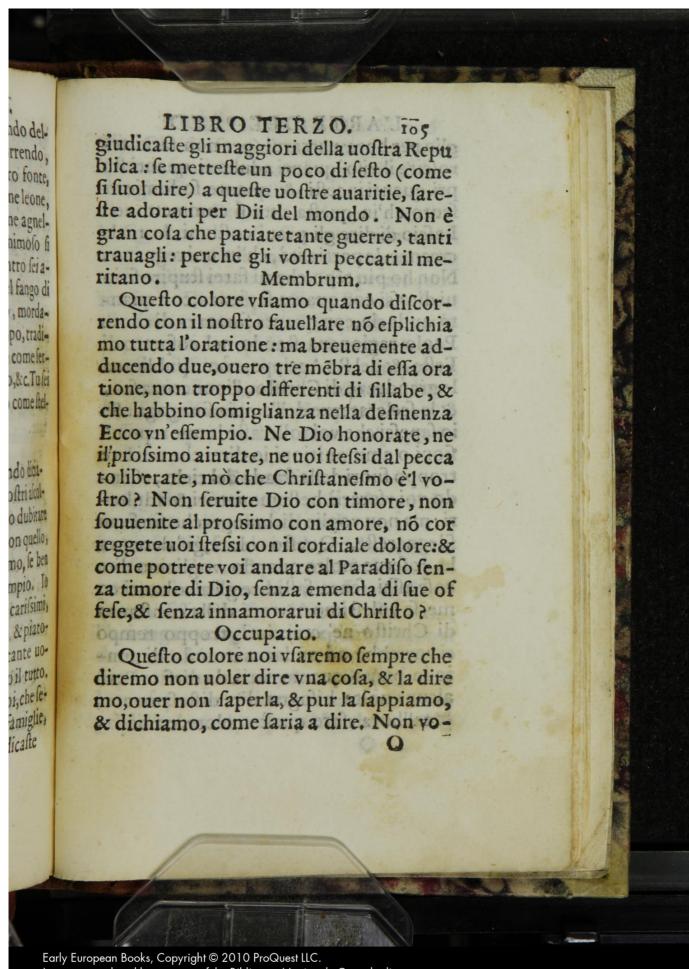


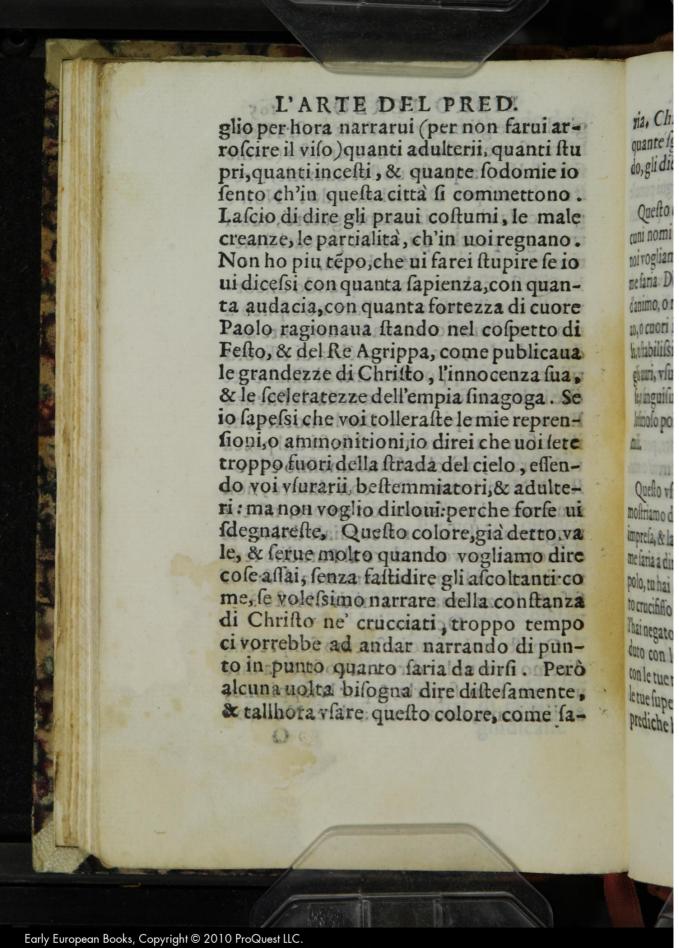


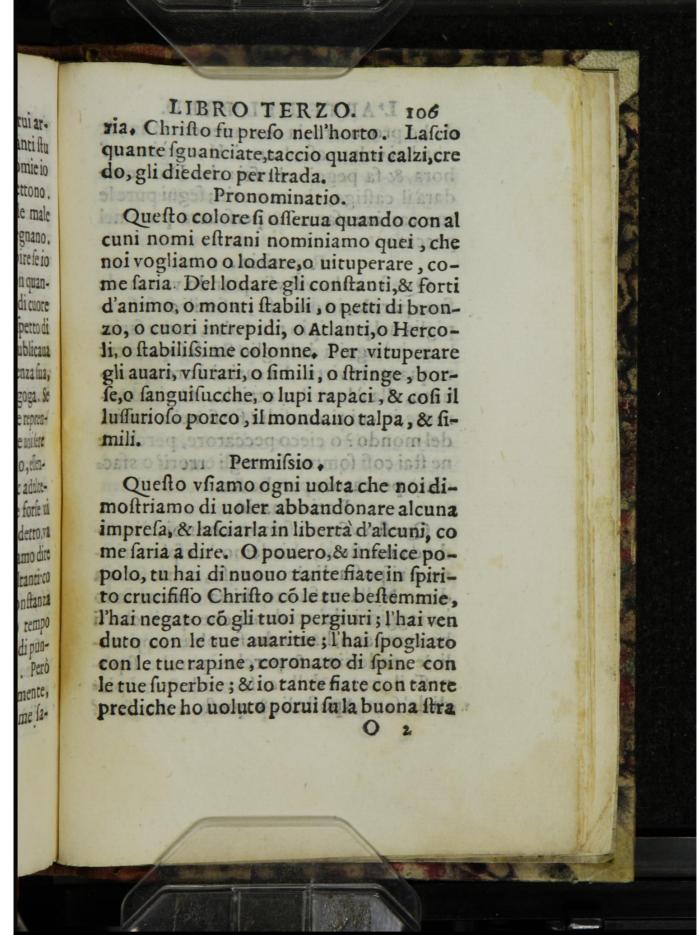


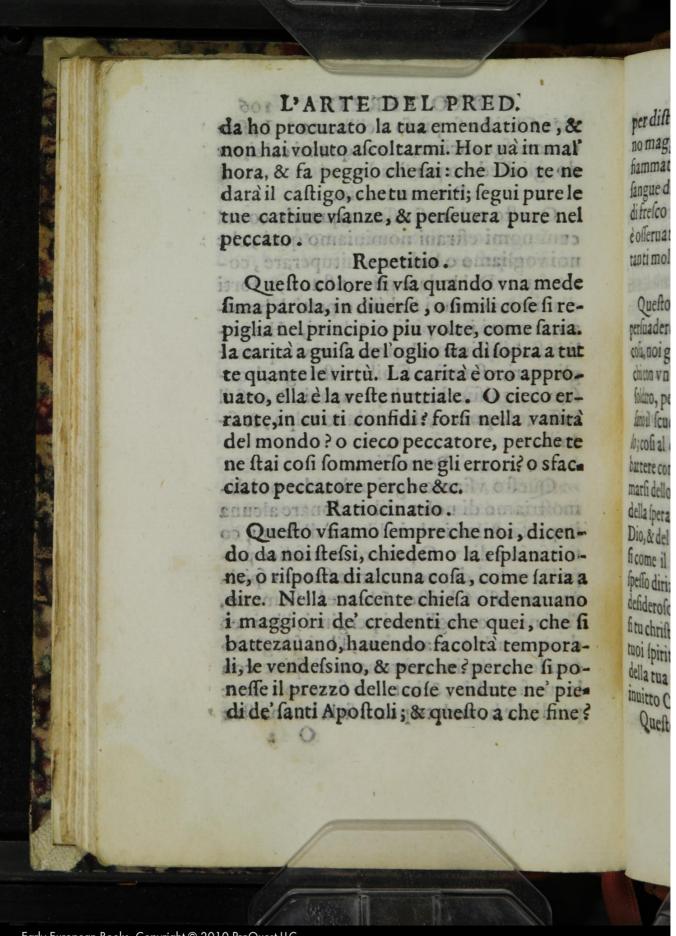


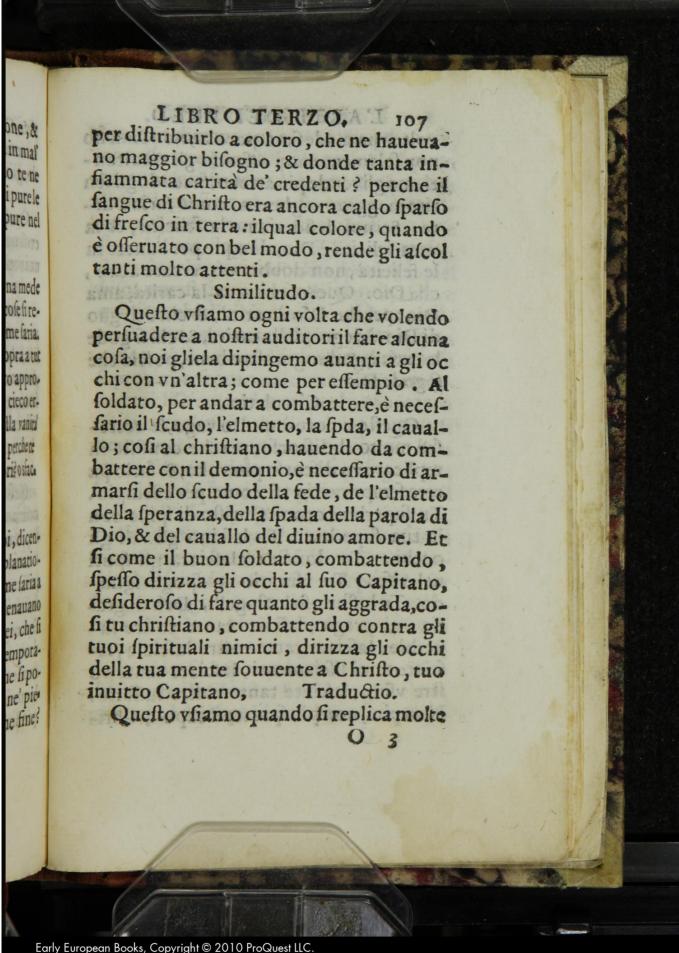


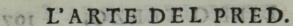












fto, n

non pi

piu, no

deltae

ne, och

fta. Ah

denudai

uifo, ou

quellioc

noil tutt gelico, cl

luperb1a

ladetti li

male ulat

tanto ma

po di Chi

la vista. d

viso, dell'

de l'effere

me, uoi ue

droni, lass

sempre pe

ne a Chr

noi, G

noi crud

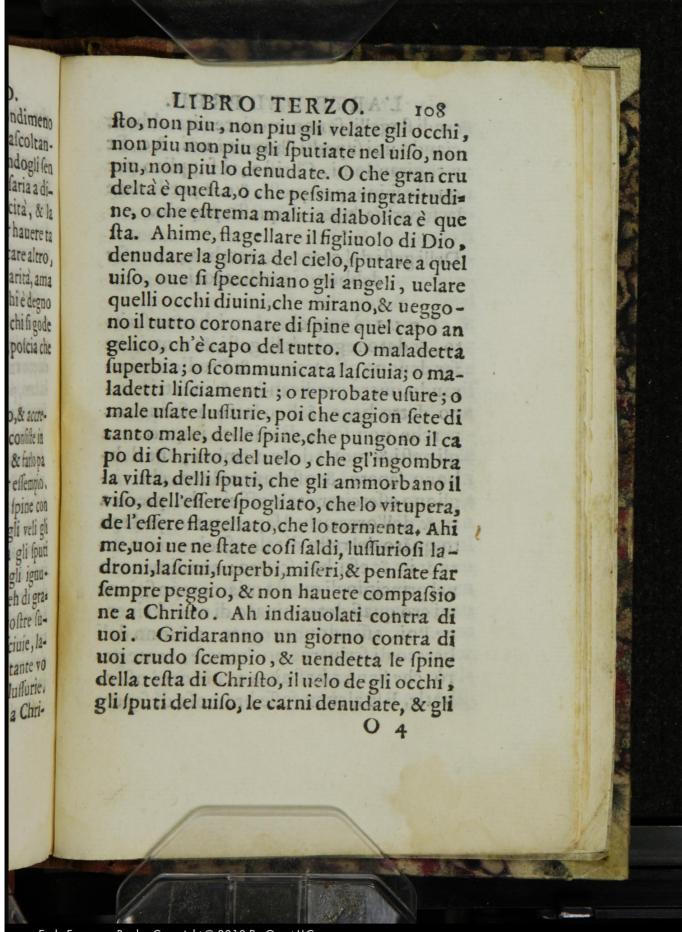
dellatef

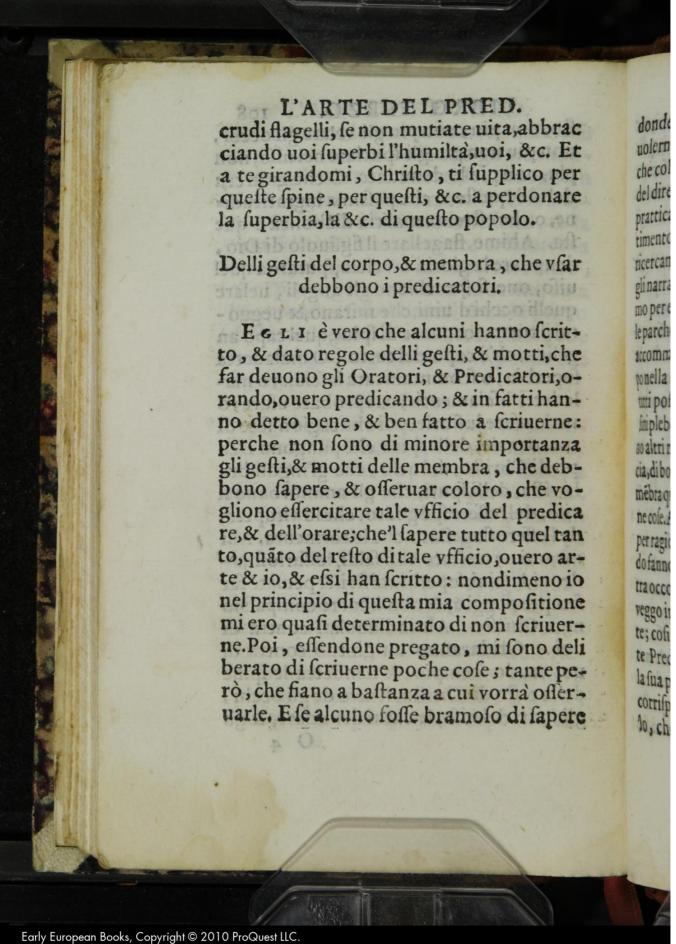
gliputi

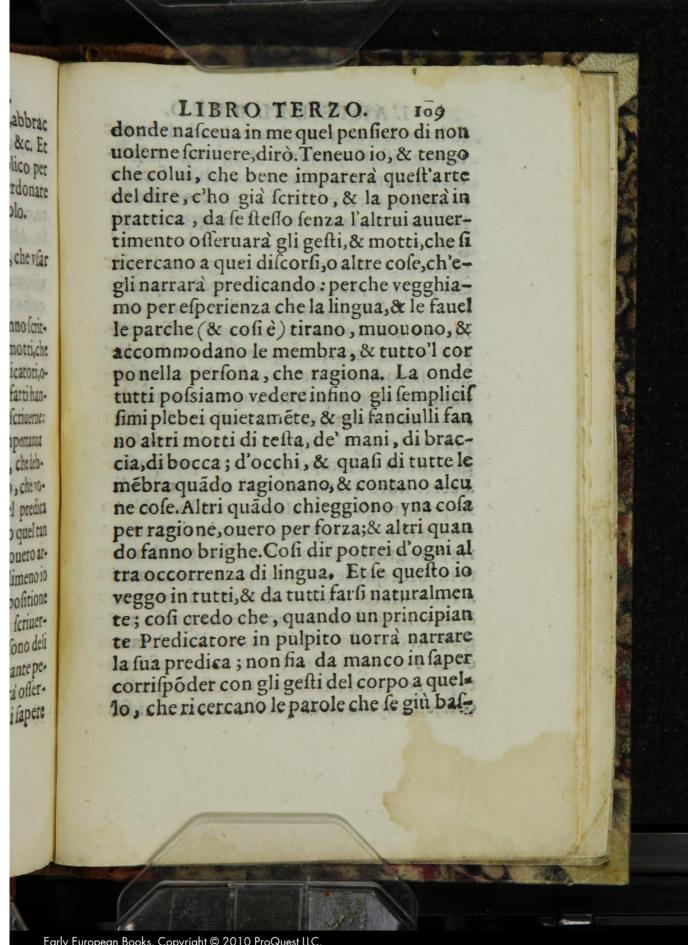
volte vna medesima parola; nondimeno non solamente non offende gli ascoltanti, magli rende piu attenti, facendogli sen tire maggior vaghezza, come saria a dire. Se noi desideriamo la felicità, & la vera felicità è Dio, dunque per hauere ta le felicità, non dobbiamo cercare altro, che Dio. Quello, che ama la carità, ama Dio: perche Dio è carità, & chi è degno di Dio, è degno della carità, & chi si gode la carità, gode ogni altro bene, poscia che si gode Dio.

Circulatio.

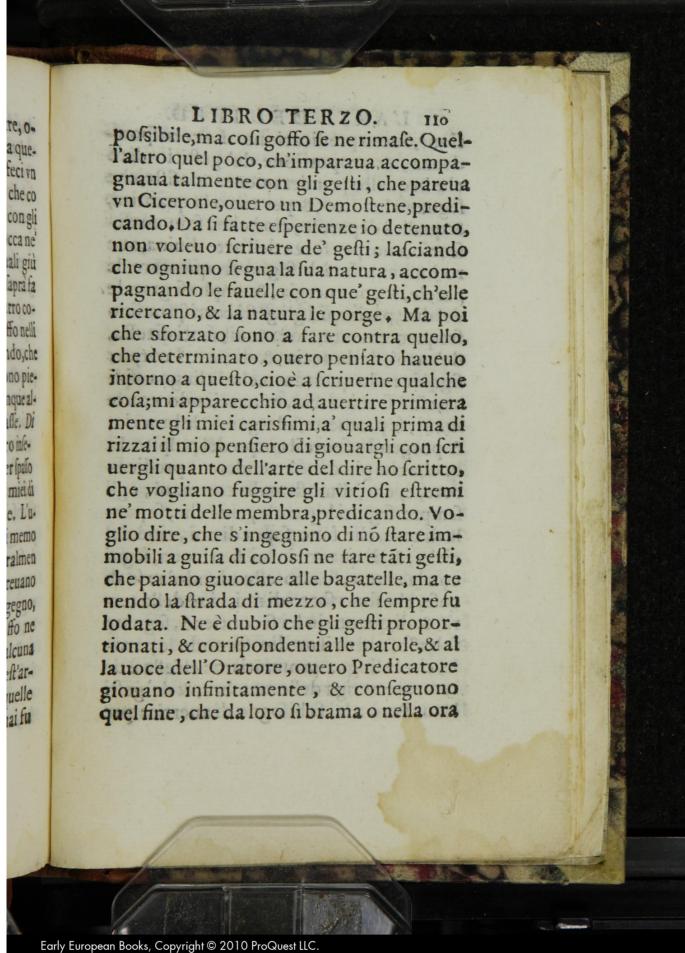
Questo colore è molto vago, & accresce molto il discorso: perche consiste in
replicare vn discorso piu volte, & farlo pa
rere sempre vario, si come per essempio.
Tu superbo coroni Christo di spine con
la tua superbia. Tu lasciuo gli veli gli
occhi. Tu donna tralasciata gli sputi
nel viso. Tu vsurario lo spogli ignudo. Tu lussurioso lo flagelli. Deh di graztia, ui prego, lasciate tante vostre superbie, lasciate tante vostre lasciuie, lasciate tanti lisciamenti, lasciate tante vo
stre vsure, lasciate tante vostre lussurie.
Non piu, non piu spinate il capo a Chri-

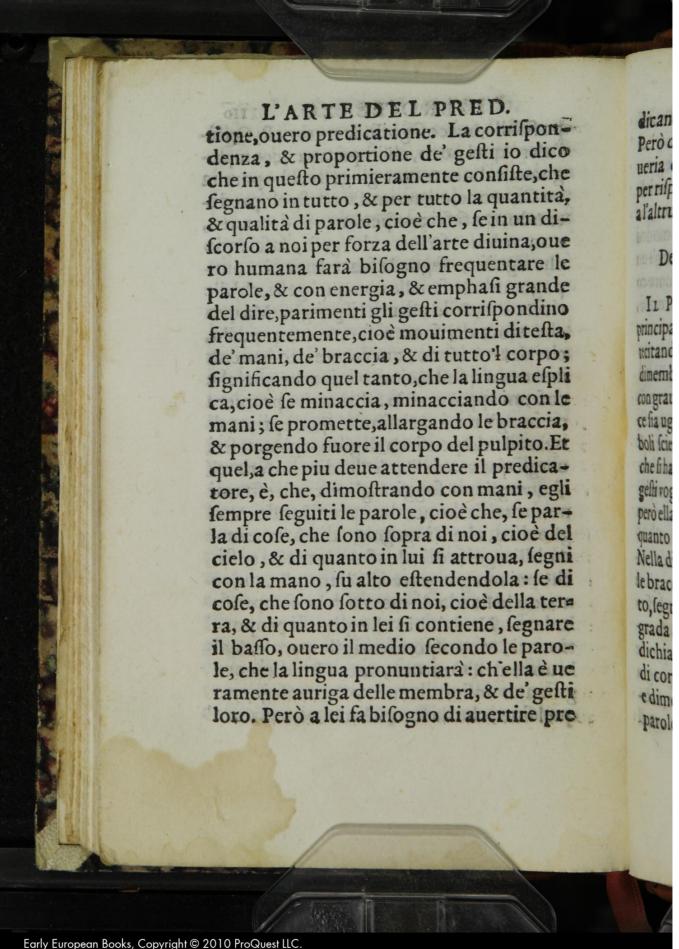


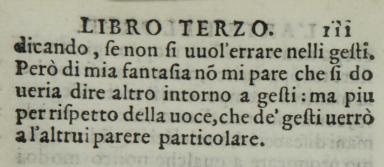




L'ARTE DEL PRED. possi fo hauesse a narrare altre cose ad altre, ol'altro uero a l'istesse persone. Aggiongo a questa mia fantasia l'isperienza, ch'io feci vn gnaua tempo in certi miei discepoli, cioè che co vn Cici cando. luil, che naturalmente sa dipingere con gli gesti quel, che proferisce con la bocca ne' non vo gli famigliari ragionamenti giornali giù che ogt del pulpito, anco sopra'l pergolo sapra fa pagnan re il medefimo, & meglio. All'incontro coricercal lui, che a basso naturalmente è gosso nelli the sto gesti; tutta l'arte, & regole del mondo, che the dete gli fossero inlegnate, non farebbono pie-Intorno namente atto in pulpito, quantunque alcola;mi cuna cosa sgratiatamente osseruasse. Di mente g piu per le regole leggendo, ouero infe-MZZZII gnando io vn tempo quest'arte per spasso uergliqu a certe hore strauacanti ad alcuni miei di che vog scepoli, tra gli altri, insegnauo a due. L'une mott no era rozzo d'ingegno, & tardo di memo glio dire ria, ma gratiatissimo di gesti naturalmen mobilia teintutte quelle cose, che gli occorreuano che paia a raccontare. L'altro di sottile ingegno, nendo la & di tenacissima memoria; ma gosso ne lodata. gli gesti quando gli bisognaua dire alcuna tionati cosa. Feci ogni mio sforzo con quest'arlauoce te per accommodarlo nelli gesti in quelle glouan cose, ch'imparaua di quest'arte; ne mai fu quel fin Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.







Pon-

dico

te, che

intita,

un di-

grande ondino

ditelta

corpo;

ua espli

) conic

lpito.Et

redica-

ni, egli

fe par-

ioè del

a, legni

a:le di

lla ters

egnare

paro-

laèue

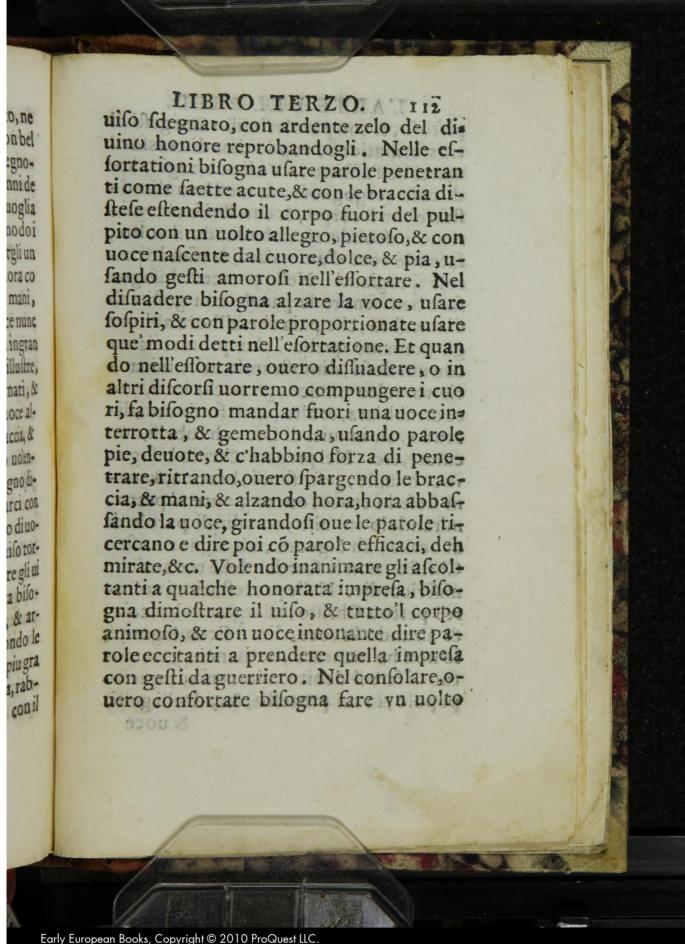
gelti

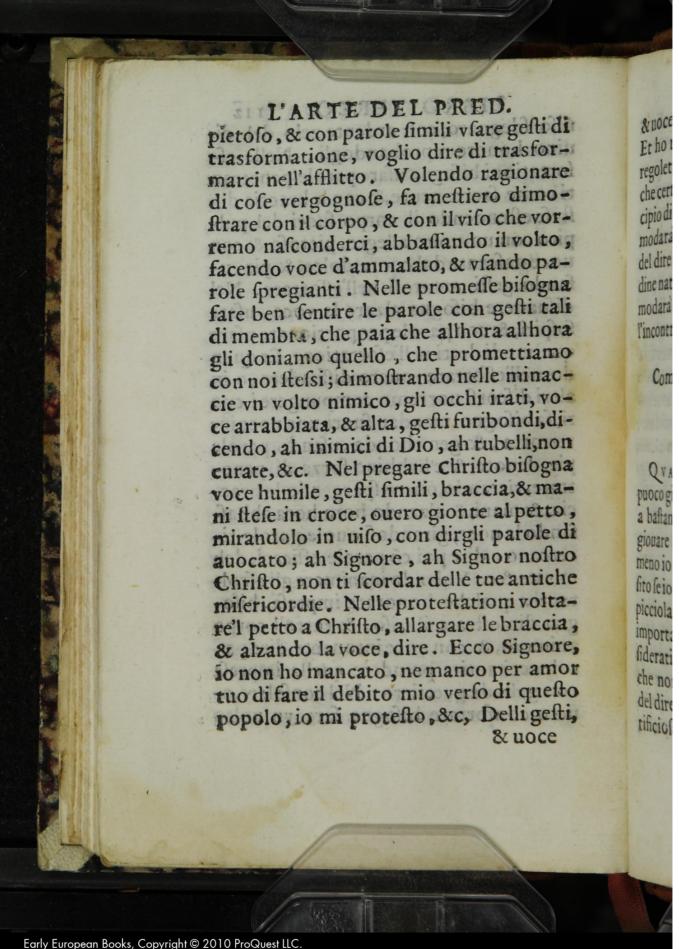
e pro

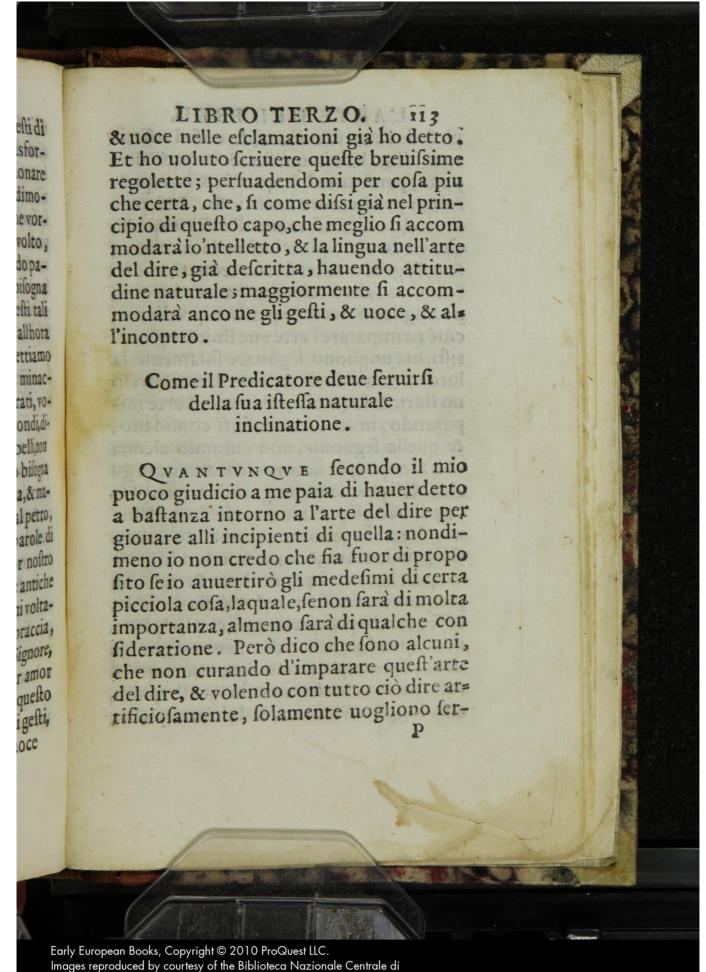
Delli tuoni della uoce,& gesti.

IL Proemio essendo il primo membro principale della oratione, ouero predica, recitandolo, si ricerca quiete di corpo, & dimembra stando nel mezzo del pulpito con grauità, & maestà. Bisogna che la uoce fia uguale, sonora, & mediocre, i uocaboli scielti,& corrispondenti alla materia, che si ha a trattare. Nella narratione gli gesti vogliono esfere rari,,& graui; se tale però ella è. Le parole chiari, & la voce al quanto piu alta di quella del proemio: Nella divisione si richiede il corpo fermo, le braccia, & mani distese fuore del pulpito, segnando con le dita secondo che aggrada a l'antica, o moderna usanza. Nel dichiarire la difficultà si richiede riposo di corpo, parole chiare, & rari, uoce alta, e dimostratione con manisecondo che le parole ricercano. Nella confutatione il

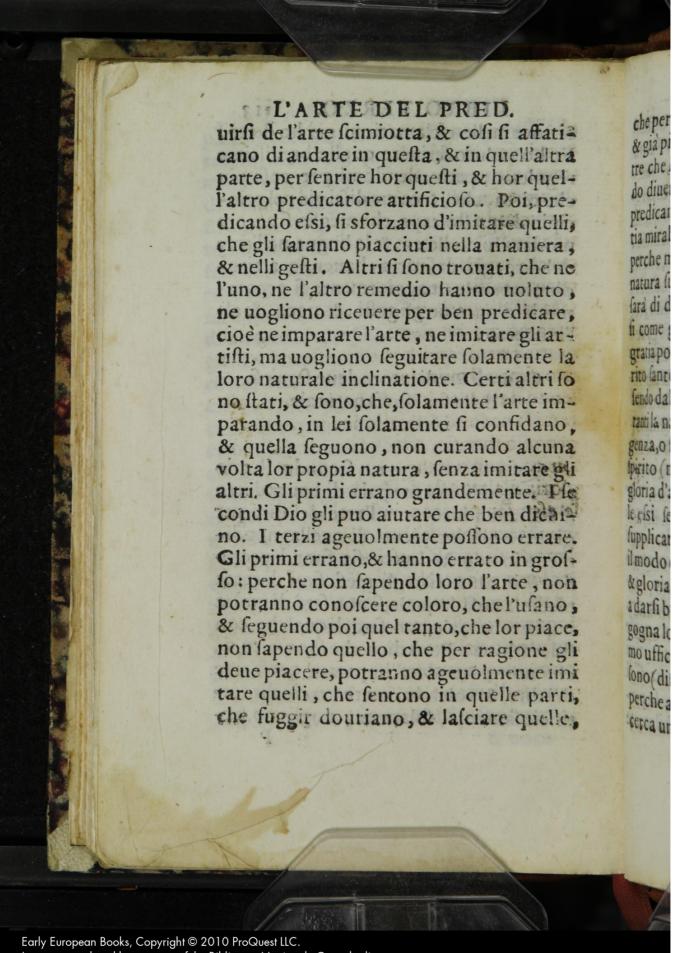
L'ARTE DEL PRED. niso 1 corpo non vuol esfere troppo agitato, ne uino 1 stare troppo quieto, ma muouersi con bel lortati la maniera a tempo, con il uolto sdegnoticome so, con acrimonia di uoce, & con cenni de stele est mani discacciáti, o reiciéti. Quado uoglia pito cor mo prouocare a qualche nostro modoi nostri ascoltanti, bisogna dimostrargli un посе па Sando g uolto attrattiuo, con vna uoce sonora co dispade me innamorati, facendo gesti con mani, fospiri, 8 & braccia,&c. Ecce agnus Dei. Ecce nunc tempus acceptabile. Volendo noi ingran que mo dire una cosa, ci bisogna un uiso illustre, do nell'e signorile, usare uocaboli graui, ornati, & altridifo ri, fa bifo degni di quel, che dichiamo, con uoce altetta, allargando ambe due le braccia, & terrotta le mani, bisognando. All'incontro uolenpie, deuc do noi abbassare una cosa, ta bisogno ditrare, rit mostrare un uiso stomacoso, ritrarci con Cla, & m il corpo entro, ouero dimostrando di uofando la lere girare le spalle, & cosi con il uiso torcercano to nituperare. Volendo reprendere gli ui mirate,8 ții, il corpo con tutte le membra bisotantia gna mostrare che sono sdegnati, & argna dir mati a fargli guerra. Et cosi secondo le animol conditioni de' uitii, che saranno piu gra roleeci ui, o piu leggieri, con uoce piu alta, rabcon ge biosa, ouero manco : ma sempre con il nero c

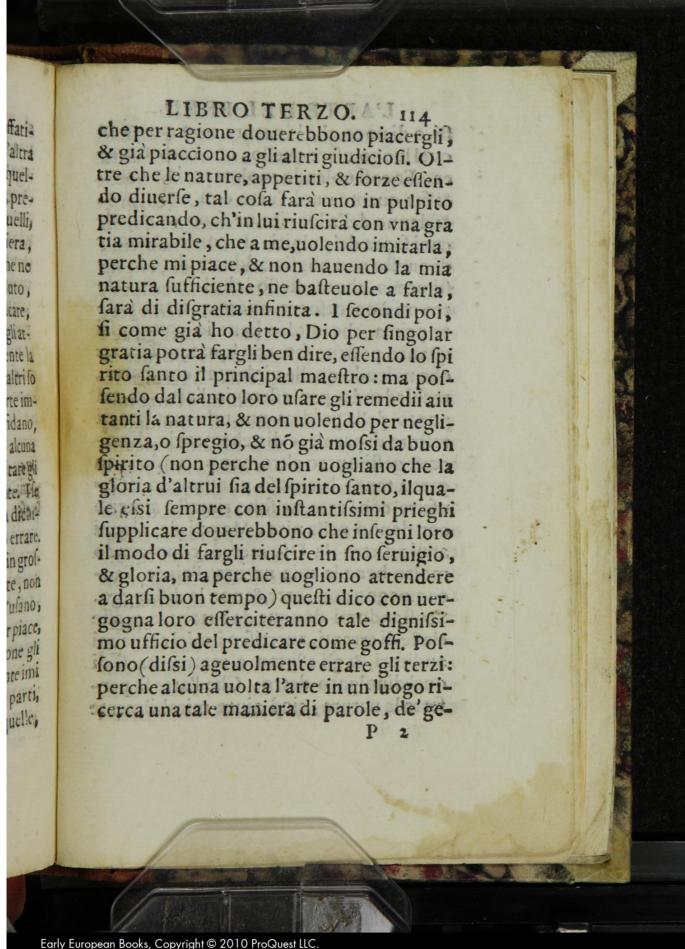


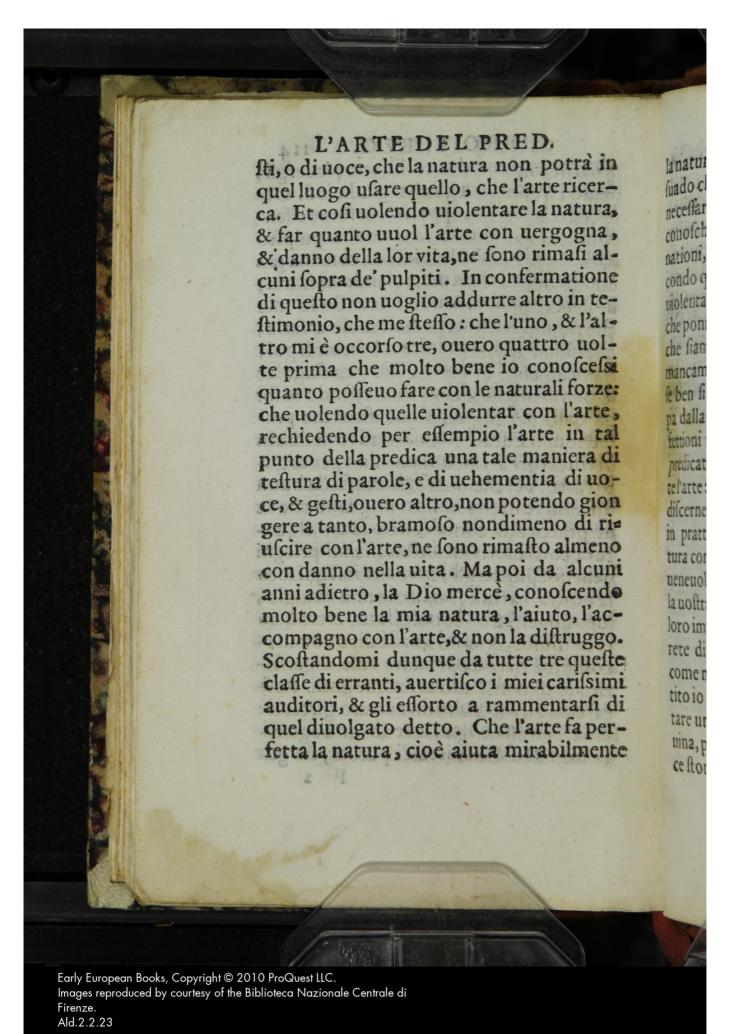


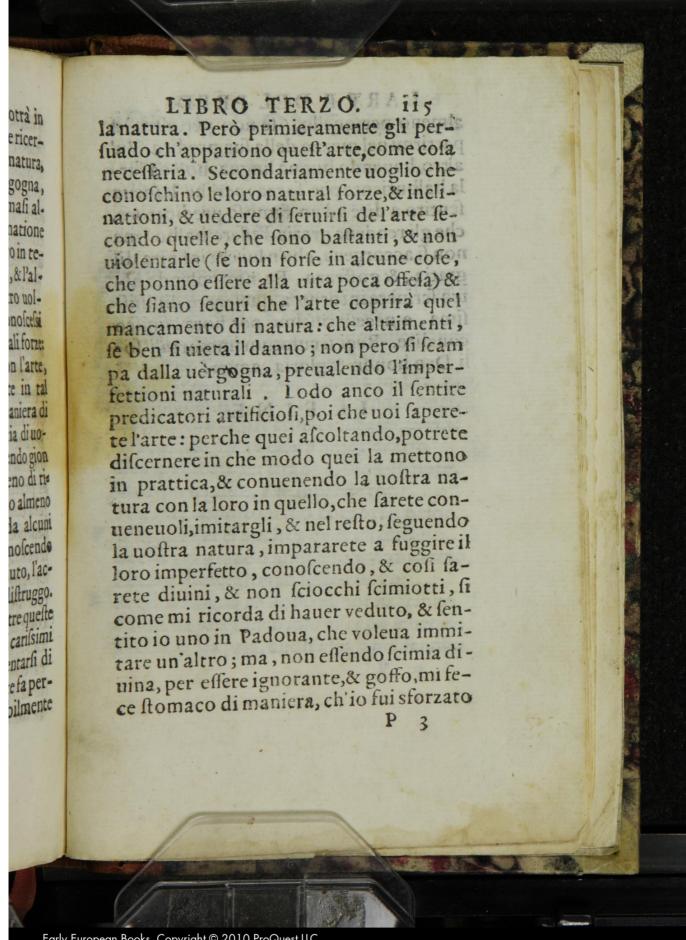


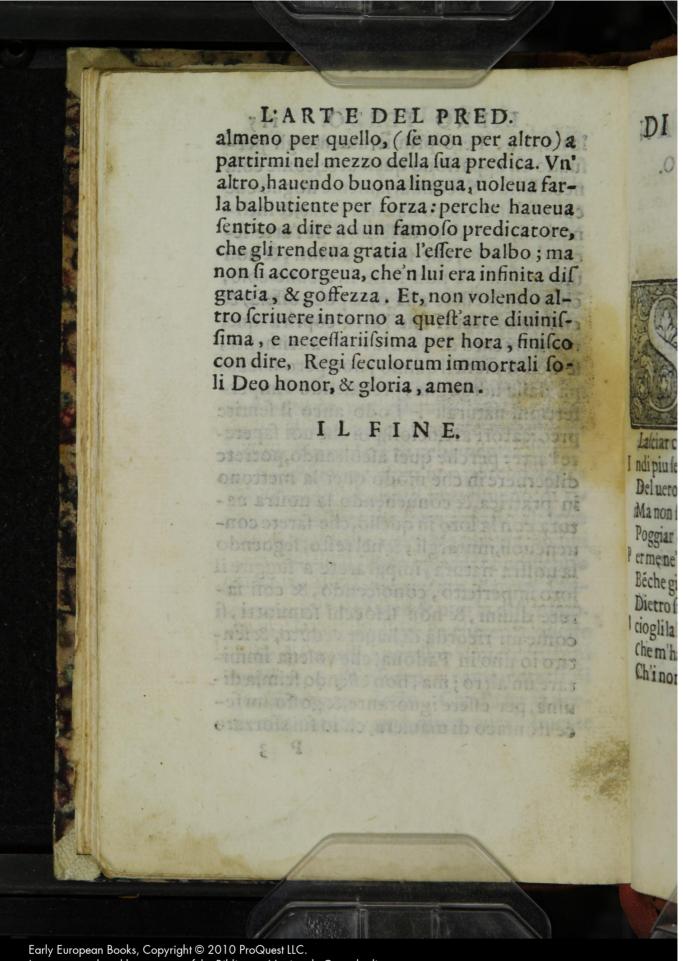
Images reproduced by courtesy of the Bi Firenze.
Ald.2.2.23

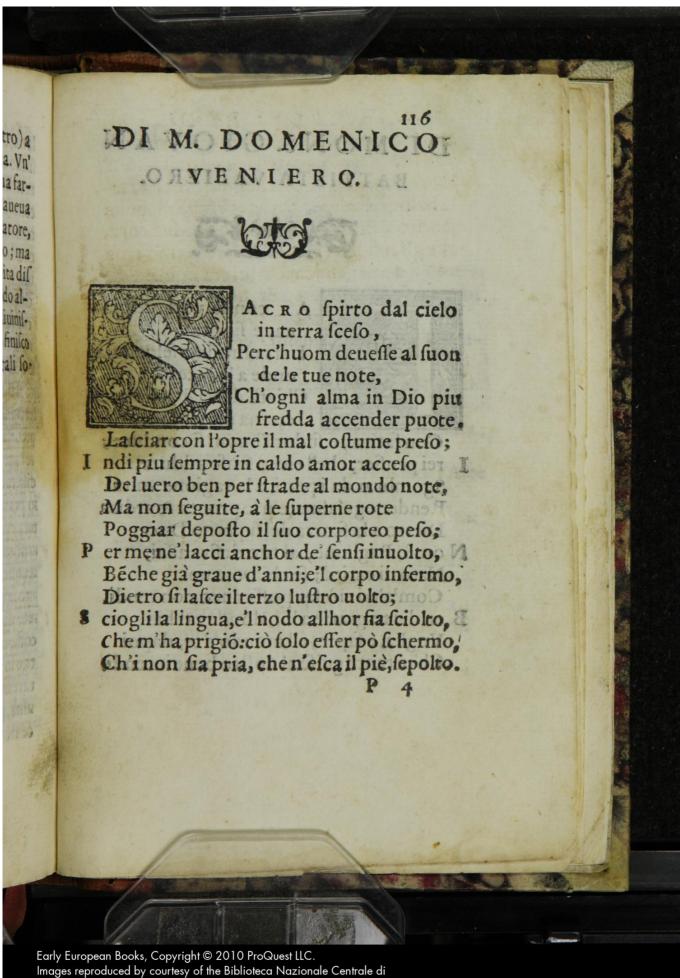




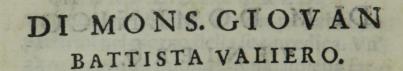








Firenze. Ald.2.2.23



EXECTED IN



A R con le voci tue piana, e fiorita L'erta strada, e seluaggia, onde a la luce Chiara del ciel, che reca eterna uita

Fuor

Dip

Dig

Nel

Fu

Dar

Ch'ou

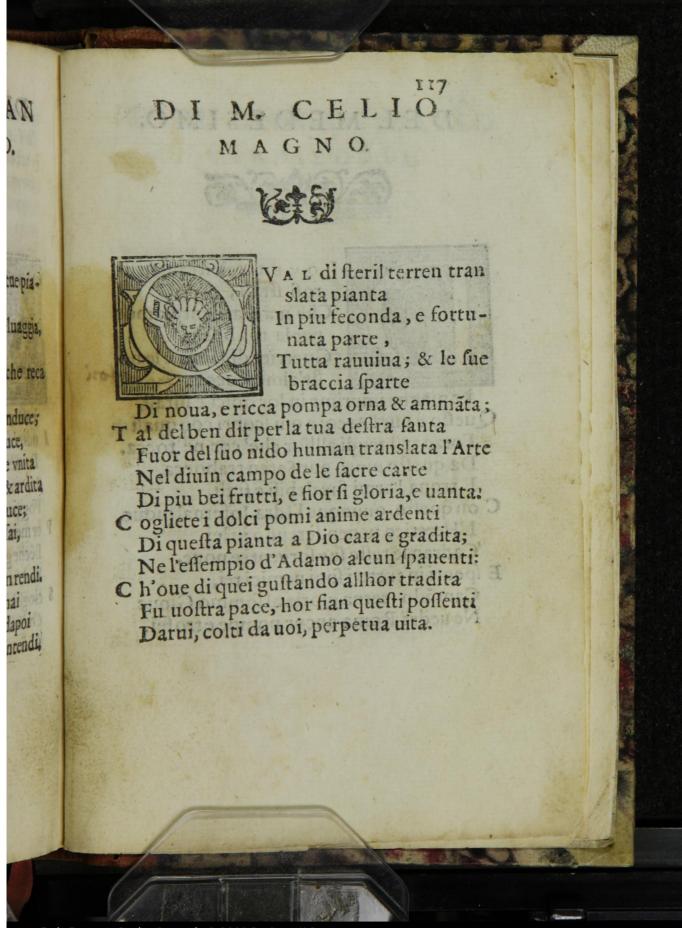
C ogli

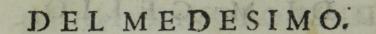
Con fatica, e sudor l'huom si conduce;

I rei pensier, che'l cieco senso adduce,
Sgombrar da i petti, a la ragione vnita
Render ogn'alma, e'n se pronta & ardita
Dietro a la scorta del superno Duce;

Non è, Baglione, al tuo desire assai, mai Nato di carità; se chiaro a noi Com'altri ciò far possa anco non rendi.

B en dei tu gratie a lui, donde tal hai Voglia, e saper, e'l mondo à te, dapoi Ch'in tante guise al nostro bene intendi.









I QVEI celestiauentus
rosi strali, sacre
Che uero ardente amor
per la tuabocca
Guerrier di Dio ne le no
str'alme scocca, mada son

Per

Piu

Per

Ad

On

L'ai

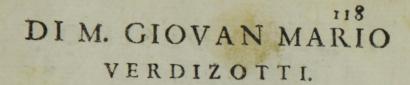
E cco

F elic

Et piaghe imprime in lor dolci e uitali, Questo è pur l'Arco; e qui scopri con quali Forze tu'l tendi allhor che' cor ne tocca. Da questo uinto pur Satan trabocca, E troua l'armi sue debili e frali.

C on questo, ouunque l'Idra Infernal pioue L'Heretico uenen, ferendo in lei Cadran le teste sue sorgenti e noue.

E spenti in tutto i suoi nemici rei, Cantado eterna gloria al sommo Gioue Ne uedrà Roma ancor pompe e trosei.







0.

ientus.

amor

eleno

itali,

quali

tocca.

pioue

10UE

fei.

ca,

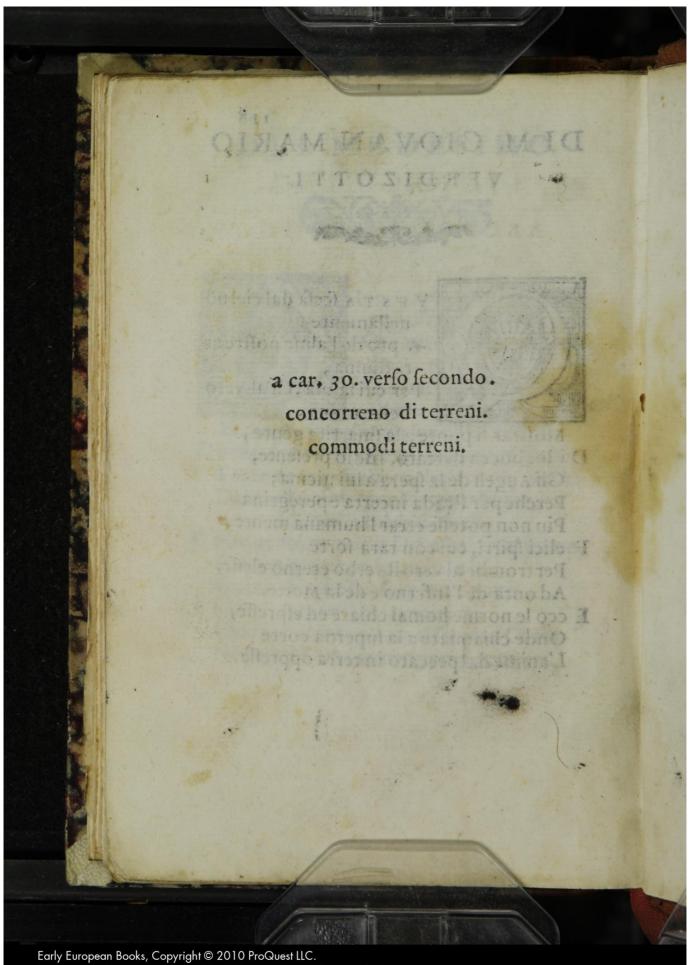
madeton

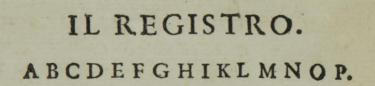
V E S T A scesa dal ciel no uellamente A pro de l'alme nostre ar te divina, Per cui la via, ch'al vero ben camina,

Mostrar si puote a la smarrita gente,
D i lorbocca dertaro, Iddio presente,
Gli Angeli de la spera a lui uicina;
Perche per strada incerta e peregrina
Piu non potesse errar l'humana mente.

F elici spirti, cui con rara sorte Per trombe al vero il verbo eterno elesse, Ad onta de l'Inferno e de la Morte,

E cco le norme homai chiare ed espresse, Onde chiamiate a la superna corte L'anime dal peccato in terra oppresse.





Tutti sono Quaderni.



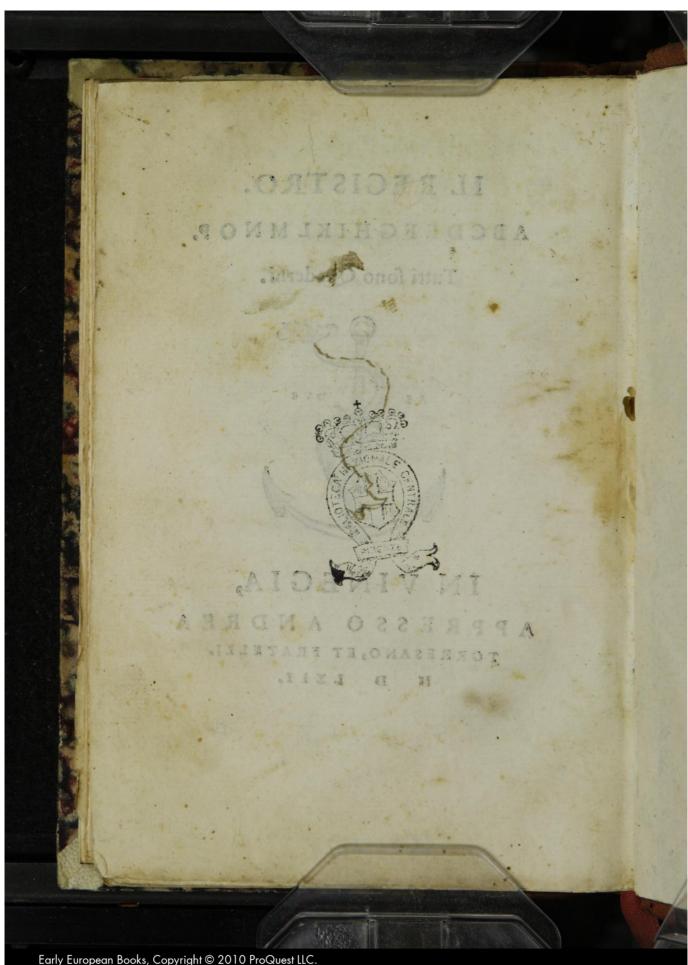
IN VINEGIA,

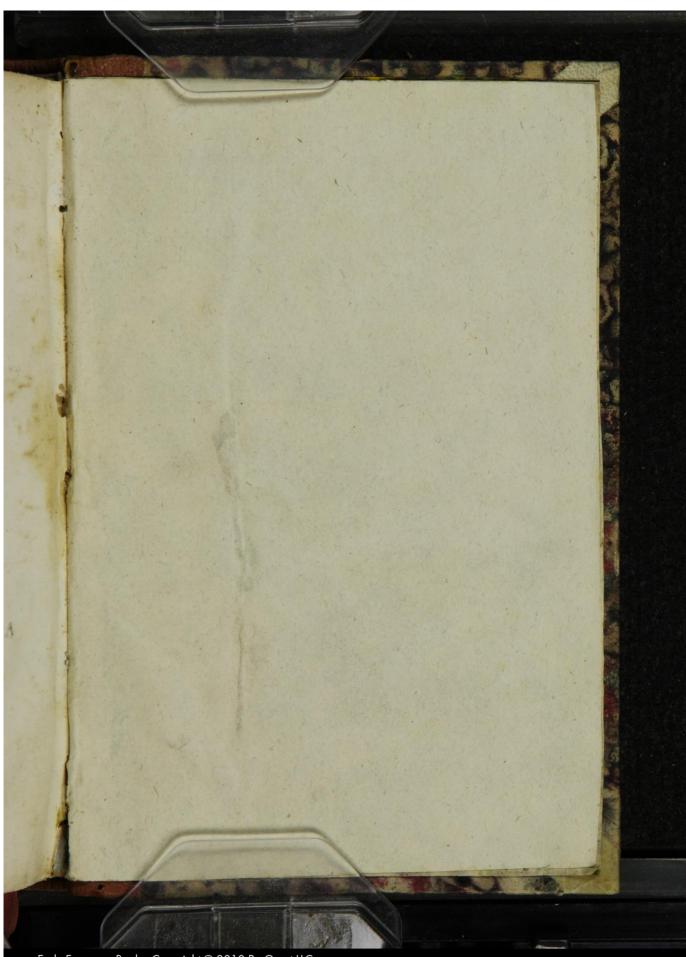
APPRESSO ANDREA

TORRESANO, ET FRATELLI.

M D LXII.

005717329





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.2.23